

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا وَسَلِّمُوا
عَلَيْهِ تَسْلِيمًا

کلام رنگین محبت آگس سرپا وجود و ولولہ موسوم بہ

حامد الخوری

CHECKED 1986
المتعرف بہ

چمنستان

Checked
1987

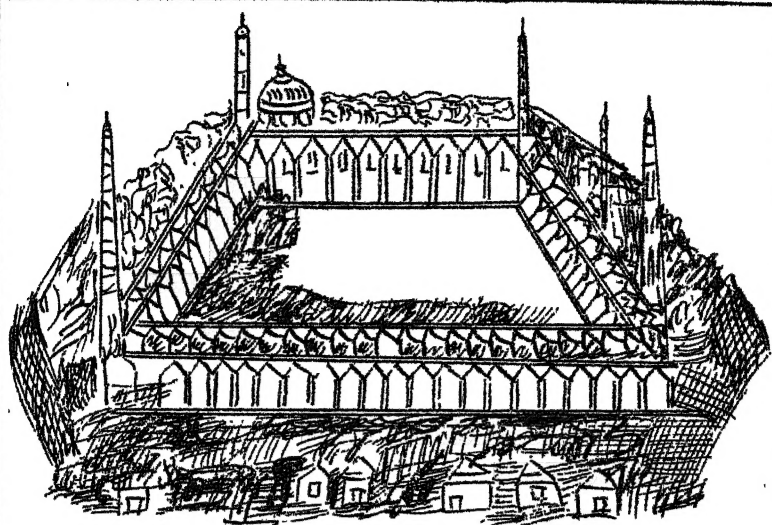
مصنف منشی محمد امیر حمزہ صاحب منظم دفتر نظامت پیم
ملک سرکار عالی حال وظیفہ یاب حسن خدمت مولف تاریخ قندھار کن
وتاریخ کولاس و مکاشفات پروری روضہ شہید و غیرہ
عن محمد عبدالوہاب عن ربیب چیمو ایلمہ و
پکستہ کمریشیل بکڈ پوچا مینا بکڈ
وقت



ایک ہزار جلد

مکرم رضا لان ایسٹریٹ ۳۳

طبع ۱۳۸۷



جیس سانی ہوسنگ آستان پاک کی حاصل
 علاج اسکے سو اچھ بھی نہیں قسمت چکر کا
 مراد لق گدا لی خلعت شاہی سے بڑھکر ہے
 گداہوں میں بھی احمرہ رسول اللہ کے در کا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روایف الف

عالم میں ہے انتظام تیرا
ہے کون مکان تمام تیرا
ہے سب کی زبان نام تیرا
یو کی کرتے ہیں اہتمام تیرا
منظور ہے احترام تیرا
میکش پیتے ہیں جام تیرا
موسے نے سنا کلام تیرا
اللہ اللہ نام تیرا
واللہ نہیں ہے کام تیرا
مومن کا ہے دل مقام تیرا

یا رب یہ سب ہے کام تیرا
ہوں ارض و سما کہ عرش و بحر بھی
جن ہوں کہ ملکوں یا بشر ہوں
صوفی رکھتے ہیں صاف دل کو
زاہد بچتے ہیں میکش سے
بدبوش ہیں جذب بخودی سے
گوشان ہے تیری بے زبانی
مقبول ہے کیا دلوں کو یا رب
اپنی ہی غرض ہے انقاسے
کیا کیا بخشی ہے تو نے غرت

لے نام جو صبح و شام تیرا

دو بخ نہ ہو کیوں حرام اُس پر

حضرہ کو بھی معرفت عطا کر
ہے لطف و کرم تو عام تیرا

والہیں شرح کیوئے خمدارِ مُصطفیٰ
خلاقِ مُصطفیٰ ہے خریدارِ مُصطفیٰ
پہنچا خدا تک آپ ہی بیمارِ مُصطفیٰ
محشر میں آئیگا جو گنہگارِ مُصطفیٰ
جب ہے اس میں پرتو انوارِ مُصطفیٰ
ہوں تشنہ کام شربت دیدارِ مُصطفیٰ
ہو کر رہا جو دل سے گرفتارِ مُصطفیٰ
ظن خدا ہے سایہ دیوارِ مُصطفیٰ
اللہ سے جوشِ خائے خماریِ مُصطفیٰ
تائیر پائے بندہ ی رقتارِ مُصطفیٰ
ہو گا خدا ہی واقف اسرارِ مُصطفیٰ
کفار کو بھی دل سے تھا اقرارِ مُصطفیٰ
اللہ کی تھی دید سزاوارِ مُصطفیٰ
بخشش کا تاج ہی تھا سزاوارِ مُصطفیٰ
دنیا سے اٹھ گیا نہ ہو بیمارِ مُصطفیٰ

واشمس رازِ معنی رخسارِ مُصطفیٰ
کیا زور پر ہے مگر جی بازارِ مُصطفیٰ
قرآن اس مرض کے نثارِ مریض کے
دامن میں اپنے لگی سے رحمتِ خدا
کافور ہو گئی ہے میری تیرگی دل
اے موج ہائے کوثرِ دینیم بس معاف
وہ دو جہاں کے بچ سے آزاد ہو گیا
اللہ کی پناہ - پناہ رسول ہے
اٹھتی ہے موجِ بادۂ عرفاں کی جاں
بڑھنے نہ دیگی جادۂ ہند بیکے قدم
عقل و خرد کے ہوتے ہیں موش و چوہں گم
سکے رسول پاک کی تہجر کلامیاں
موسلی کے گوش زد نہو کیوں ترن انیاں
کیونکہ نہ زیب فرق مبارک ہو شرمیں
بلکی سی کوئی چیز ہے حور و نکے دوش میں

دیکھی گئی خلقِ شانِ گنہگارِ مصطفیٰ

رحمتِ بلائیں لگی شفاعت کریگی پیار

حزرتِ غمِ نبی کے ہیں دلیں تمہارے داغ
پھولا پھولا ہے تختِ عکسِ زارِ مصطفیٰ

اسیں شانِ مصطفیٰ اسیں شانِ مصطفیٰ
صورتِ شمشیرِ حلقی تھی زبانِ مصطفیٰ
جز خدا کوئی نہیں ہے رتبہ دانِ مصطفیٰ
حشر میں ہو چکیں اگر دیوانگانِ مصطفیٰ
گر کرم فرمائے سنگِ آستانِ مصطفیٰ
مل گیا اللہ کے گھر سے شانِ مصطفیٰ
داغِ دل دکھلائیے جب عاشقانِ مصطفیٰ
زندہ جاوید میں سب کشتگانِ مصطفیٰ
ہو رہی ہے خاطرِ دیوانگانِ مصطفیٰ
آئی ہے مجھ کو ہوائے لوتانِ مصطفیٰ
ڈھونڈھنے لگے تھے ہم گھر سے شانِ مصطفیٰ
مائیہ تو حید سے پڑے دکانِ مصطفیٰ
ہوں گراں خاطرِ تیرا عاشقانِ مصطفیٰ
اک زمینِ مصطفیٰ اک آسمانِ مصطفیٰ

آنکھ میں شکلِ نبی دلیں مکانِ مصطفیٰ
دل میں کھٹے تھے عدو و نکر میانِ مصطفیٰ
خارج از فہم بشر ہے غورِ شانِ مصطفیٰ
دامنِ صبحِ قیامتِ جہاں ہو کر رہے
ہل ہو جائے مری شوریدہ تھی کا علاج
عشقِ محبوبِ خدا کی رہنمائی دل نے کی
رخِ پہ نورِ شیدِ قیامت کے پسینہ آئیگا
جسکے راہِ عشق میں خضرِ طریقت بن گئے
تلوے سہلاتے ہیں خارِ دشتِ طیرہ کھینا
استقرارِ محو تصور ہو گئی جب لیتا ہوں
نیو دی نے دیکھنا اللہ تک پہنچا دیا
جس کو لینا ہو وہ نے نقدِ دل جان بچا
ہو چلی ارزاں متاعِ عشق و الفت ہر میں
خاکِ اری تھی طبیعت میں تو بہت تھی بلند

بہ صغیرِ سبزہ نہ کیوں حمرہ بنے
کر دیا ہے اس کو حق نے مہِ خواںِ مصطفیٰ

مُحرموں کے واسطے کیا رہنما پیدا ہوا
 نورِ حق پھیلانے کو بدرالہدے پیدا ہوا
 جب ہر محبوب خدا نامِ خدا پیدا ہوا
 اہلِ عالم کے لئے اک رہنما پیدا ہوا
 ہو کے بے پردہ جو وہ نورِ خدا پیدا ہوا
 رحمتِ عالم حبیبِ کبریا پیدا ہوا
 آج وہ حاجتِ روا مشکل کشا پیدا ہوا
 شاہِ دین و شافعِ روزِ جزا پیدا ہوا

شکرِ خالق شافعِ روزِ جزا پیدا ہوا
 چھا گیا تھا ساری دنیا پر اندھیرا کفر کا
 زلزلہ محلوں میں کسر کے پڑا بہت گر گئے
 راہِ حق پر گئے گمراہ اکثر شکرِ حق
 آسمان لے ہوئے جو تماشائے جمال
 فرقِ عالم پر گھٹا رحمت کی کیوں لئے نہج
 حیوں آسان نکلیں تھیں گمشدہ سے مراد
 اس لئے مخلوق میں شورِ مبارکباد ہے

دستِ بستہ سب کے سب ہو جائیں حمزہ کی طرح
 اور ہمیں صلِ علیٰ خیر اور اپیدا ہوا

کبھی چشمِ پہر کو پیارے نبی کوئی آئینہِ ساحینِ بشر نہ ملا
 ہمیں تیری نظر کو نظر نہ لگے تو کسی کی نظر سے نظر نہ ملا
 مرے دل کے مکین مرے پردہ نشیں ترے ملنے کی باتیں تجھی سے ملیں
 جو ذرا سی جھلک تجھی دکھائے تری مجھے ایسا کوئی دہر نہ ملا
 تری کھوج میں عمر تو میری کٹی مرے دل میں تھا مجھ کو خبر نہ تھی
 ترا دیوِ حرم میں پتہ نہ چلا ترا ارض و سما پر بھی گھس نہ ملا
 نہ وصال ہوا نہ فراق رہا رہا پردہ ہی پردہ میں رُخز ترا
 ترے ملنے کی چاہ کسے نہ ہوئی تو کسی سے بھی زندگی بھر نہ ملا

شبِ روز جدائی میں عمر کٹی دلِ جاں بھی تلاش میں اسکے مٹی
 ہوئے غرقِ محیطِ محبت میں مگر ایک بھی ہم کو گھس نہ ملا
 میں تڑپ کے سسک کے مروں گا ابھی فدا جان میں اپنی کروں گا ابھی
 تو چھپا کے سحابِ نقاب میں رخ، مجھے خاک میں شکِ قہر نہ ملا

وہ جمال جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کئی ذرا نہ رہا
 مجھے میری بھی گھڑیوں نہ رہی تپتے میرا صبح و دوپہر نہ ملا

نبیؐ کے بعد رتبہ ہے بڑا صدیق اکبر کا
 عیاں سن بات کے ہے مرتبہ صدیق اکبر کا
 نہ ہمہ پایہ کوئی ہو گا نہ تھا صدیق اکبر کا
 دل دین تھا محمدؐ پر تب صدیق اکبر کا
 ہر اک ہے نام لیوا جابجا صدیق اکبر کا
 بروزِ حشر رتبہ دیکھنا صدیق اکبر کا
 انہیں میں میں بھی ہوں دنی گدا صدیق اکبر کا
 بیان تو وصف مجھ سے کیا بھلا صدیق اکبر کا

رضا جو تھا رسولؐ دو سرا صدیق اکبر کا
 پیرِ دن بھی پہلو میں رسولؐ کے ہیں وہ
 خلافت بعد حضرت کے دلیلِ فضیلت ہے
 مٹا کر اپنی ہستی منہک تھے ذات میں ابھی
 جہاں میں نقشبندی سلسلہ جاری ہوا نے
 ہوائے حمد کے نیچے رنگے پاس حضرت کے
 فقیر و گم ہے انکے مرتبہ سلطان کا حاصل
 خدا خود جس کے صدق و علم کی تریف کرتا

محبتِ انبی و ائمیں ہے خدا وہ دن بھی کھلا
 دلِ حمزہ بنے خلوت سرا صدیق اکبر کا

دلِ باغ دلِ غمخ ہے گویا الفتِ فاروق کا

دل میں اک شعلہ ہے عشقِ حضرتِ فاروق کا

کچھ نہ پوچھو حال مجھ سے شہرت فاروق کا
کیونہ قائل ہو زمانہ شوکت فاروق کا
کوئی ہمسرہ تو دکھائے حضرت فاروق کا
ہے شقی خواہاں جو ہوگا ذلت فاروق کا
کچھ ٹھکانا ہی نہیں ہے دولت فاروق کا
بلج مکوں میں پھر برا شوکت فاروق کا
ہر طرف بجاتا ہے ڈنکا ہیبت فاروق کا

کون ہے وہ عدالت کی جو واتفا نہیں
گردن ظلم و ضلالت کر دیا دم میں جدا
ایسا دنیا میں کوئی پیدا نہ ہوگا آدمی
جو کرے گا انکی عزت ہے وہ عند اللہ سعید
ہیں خیرے نیکیوں کے سحاب و بشمار
شرق سے لے غرب تک لہرا رہے جا بجا
کافروں کے دل لڑتے کانپتے ہیں آج تک

کیا عجب گر ہو رسانی منزل مقصود تک
واسطہ تجھ کو ہے حمزہ حضرت فاروق کا

نسل دنیا میں کہاں عثمان ذی النورین کا
ہے زمانہ برج خواں عثمان ذی النورین کا
مجھ سے گر پوچھیں فرشتے کس کا شیدائی ہے تو
صاف کہندوں مہرباں عثمان ذی النورین کا
نام لیتا ہوں تو قابو سے نکل جاتا ہے دل
عثمان ذی النورین کا
نام ہے کیا دستان
مدتیں گذریں کلیجے سے لگا رکھا ہے بس
عثمان ذی النورین کا
ہے تصور ہر زماں
بھرمیں اُن کے تڑپتا ہوں نہیں کہتی ہے نیند
عثمان ذی النورین کا
وصف کیا کیجے بیان

کس قدر جو رجفہ سے کر دیا ان کو شہید
 ہے مراد دل نوحہ خواں عثمان ذی النورین کا
 دست عثمان بن گیا دست رسولؐ دوسرا
 رتبہ اس سے ہے عیاں عثمان ذی النورین کا
 درد و غم میرے دل مضطر سے کم ہو کس طرح
 ہے شہادت کا بیاں عثمان ذی النورین کا

وہ حیا والے تھے حمزہؑ بھی حیا سے ہے محو
 عشق ہے دل میں نہاں عثمان ذی النورین کا

<p>اگر سر میں سودا ہے مشکل کشا کا ہمارے ہیں مرتاج احباب سارے مری آنکھ کو جستجو ہے انہیں کی یہ ساری خدائی ہے شیر خدا کی عجیب کیا کہ ہوں مشکلیں سب کی آساں ہر اک جائے ہے یاد مشکل کشا کی وہ ہے کون جو ان سے واقف نہیں ہے جمال نبی کے ہیں انوار تاباں</p>	<p>تو دل میں سویدا ہے مشکل کشا کا ہر اک لے شیدا ہے مشکل کشا کا عجب پیارا نقشا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں شہرہ ہے مشکل کشا کا کہ پھیل ادنیٰ ہے مشکل کشا کا حرم اور کلیسا ہے مشکل کشا کا دو عالم میں چرچا ہے مشکل کشا کا عجب رُوئے زیبا ہے مشکل کشا کا</p>
---	---

حقارت سے دیجئے نہ حمزہؑ کو کوئی
 کہ وہ دل سے شیدا ہے مشکل کشا کا

کہ سب پکار اٹھے نورِ ذوالجلال آیا
 خدا کی شان عجب صاحبِ نوال آیا
 کہ میں ہوں بارغِ مدینہ کو دیکھ بجال آیا
 کچھ ایسا حشر میں غرقِ انفعال آیا
 مزہ جو وصل کا مجھ کو دمِ وصال آیا
 کسی کے شیشہٴ دل پر ذرا بھی بال آیا
 جہاں میں جبکہ وہ معشوقِ ذوالجلال آیا
 نہ بکھئے درِ اقدسِ پختہ حال آیا

یہ کس طرح کا زمانہ میں خوش بجال آیا
 دیا وہیں کسی لب پر جو کچھ سوال آیا
 شنائے خلد مرے سامنے نہ کروا خط
 خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب
 ہزار جان سے میں ہو گیا فدائے نبیؐ
 کوئی بتائے کہ حضرتؐ کی ہے دشمنی
 ہزار جان سے عاشق بنے بھی معشوق
 ادھر بھی لاکِ نظرِ لطفِ حاصلے نہ کر

ہوا ہے خاطر بیتاب کو سکوں حمزہ
 ہلے دل میں مدینہ کا جب خیال آیا

کس سے کہوں فرمائیے فرج و محن اپنا
 دل ہجر کے داغوں کے رشکِ حمن اپنا
 دکھلائیے بندہ وہ چاہِ ذوقن اپنا
 ہے دشمنِ جان اندونِ جرجِ گھن اپنا
 ہے وادیِ غربت پر تصدقِ وطن اپنا
 ہے نذرِ حضور آپ کے یہ جان و تن اپنا
 گردِ رہِ طیبم جو ہو گور و کفن اپنا
 معترفِ شنائے شہِ دیں ہو دہن اپنا

چہرہ مجھے دکھلا بیہ شاہِ زمیں اپنا
 خواہاں نہیں گلزارِ ارم کا میں الہی
 جاہت میں تمہاری شہِ دیں ڈوب رہا ہوں
 محبوبِ خدا جلد خبر لیجے مری آپ
 کیا لطف ملا راجِ مدینہ میں کہیں کیا
 رکھیں مجھے یوں دور کہ نزدیکِ بلا میں
 مرنے کا مزہ آئیگا جینے سے بھی اچھ کر
 گویا رہے جب تک یہ زباں اپنی الہی

حجرہ کی دعا ہے یہی ہر وقت خدا سے
مقبول شہنشاہِ زمیں ہو سخن اپنا

تساؤ کا دل میں ہے ہوشگر دیکھتے جانا
کھٹکتا ہے مرے دل میں جو نشتر دیکھتے جانا
دل پر دغ کا بے مش منظر دیکھتے جانا
ذرا آہستہ چلنا بادِ سرِ مر دیکھتے جانا
مری آنکھوں نے برائے ہیں گوہر دیکھتے جانا
مری جانب بھی ہوا روزِ محشر دیکھتے جانا
غریب کی بھی حالت بندہ پرورد دیکھتے جانا

مرے دل کی تڑپ کے لیے ہمیر دیکھتے جانا
ہمیں آپ ہی کا تونہ ہو تیر نظر حضرت
تہمائے عشق میں دوس کے گلشن سے کیا کم ہے
ہماری غم کی ہے بھری ہوئی راہِ مدینہ میں
ہمیں ہے یہ سماں برسات کی تیغ سے کچھ کم
جو پڑ جائے نظر بھر کیا جلائیگا مجھے روزِ خ
نہیں ہے چین و محم جبر کیلئے شامِ بعدانی میں

اگر حجرہ کی مٹی ڈھونڈ سکتی ہے اے صاحبِ سب
کہ رستے پھر میں مسجد ہو کہ مندر دیکھتے جانا

باعثِ فخرِ انبیاء میری طرف بھی دیکھنا
حشر میں پیارے مصطفیٰ میری طرف بھی دیکھنا
میں تو ازل سے جبرہِ سامیری طرف بھی دیکھنا
آپ کے در کا ہوں گدا میری طرف بھی دیکھنا
اپنا سناؤں ماجرا میری طرف بھی دیکھنا

اے مرے شاہِ دو سر میری طرف بھی دیکھنا
نابِ حجیم سے بچوں آپ کے ساتھ گر رہوں
سنگِ درجناب پر عقبہ منتطاب پر
معرفتِ خدا لے لذتِ دو سر لے
تیر نظر تباؤں میں زخمِ جگر دکھاؤں میں

حجرہ سوختہ جگر کیوں نہ ہو کچھ نہ کچھ اثر
دیتے رہو یہی صدا میری طرف بھی دیکھنا

خواب میں تو کبھی اے گیسوؤں والے آجا
 کھلی کندھے پہ ذرا ناز سے ڈالے آجا
 کہدے لیلائے مدینہ سے خدا را کوئی
 مثل مجنوں مجھے دیوانہ بنالے آجا
 اے مسیحا ترے بیمار کی حالت ہے خراب
 اس کے جینے کے پڑے اتوہیں لالے آجا
 لغزشیں پاؤں میں اور ہاتھ میں عشتہ ہے بہت
 تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا
 معصیت ہی میں کٹی عمر دور روزہ افسوس
 میرے مولا میری بگڑی کو بنالے آجا
 تو مٹائے تو مٹیں سرِ غسل کے دھتے
 سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا
 ہے قیامت کی تپش مہرِ قیامت سے سوا
 زبرد امن مجھے اللہ چھپالے آجا
 نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازارِ حساب
 کہیں ہو جاؤں نہ دو نرخ کے حوالے آجا

پوچھنے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولیٰ
 اپنے حمزہ کو قیامت میں بچالے آجا

سیر گلزار مدینہ کی خدا یا دکھلا
بارغ فردوس کا یارب نہ تماشا دکھلا
بند جب آنکھ کروں میں تو مدینہ دکھلا
جلد یارب اثر جذب ثولاً دکھلا
کے والے بھی پکارا ٹھیں مدینہ دکھلا
اپنے محبوب کا یارب مجھے جلو دکھلا
کسی صورت مجھے وہ صورت زیبا دکھلا
نہ سہی پاؤں مجھے نقش کف پا دکھلا
یا خدا جلد مجھے وہ دست در عتا دکھلا

جیتے جی سید کو نین کا روضہ دکھلا
دیکھنا گلشن طیبہ کا ہے مقصود مجھے
یا خدا مشق تصور کا اثر ایسا ہو
ایسا جاؤں کہ نہ پھر ہند کو واپس آؤں
دیکھ لیں خواب میں یارب مدینہ کی بہار
تیلیاں آنکھ کی بچپن رہا کرتی ہیں
یا خدا بہر نبی مجھ کو دکھا روئے نبیؐ
اپنی آنکھوں کو محمدؐ کے کف پاسے ملوں
حسرتوں کو صفت سرو میں آزاد کروں

دونوں عالم میں ضیاء بخش ہے جس کی تنویر
اپنے حمزہ کو وہ تنویر خدا یا دکھلا

رولیت ب

اپنے محبوب کا دیوا نہ بنا دے یارب
خواب ہی میں مجھے وہ شکل دکھائے یارب
تنہا ہی کی وہ کاش صدائے یارب
مجھ سے عامی کو نہ دوزخ کی نذر دے یارب
کاش پیغام کوئی باد صبا دے یارب
ہائے مجھ کو بھی دل اہل صفائے یارب

گنبد سبز کی تصویر دکھا دے یارب
شوق دیدار نبی اور بڑھائے یارب
میرے محبوب کی آواز سنا دے یارب
سرد آہوں کے جہنم پہ نہ پانی پھر جائے
کوئے طیبہ سے جلی آتی ہے اٹھلائی ہوئی
دل میں ہوا آتش سوزان فراق احمد

مجھ کو انعام ہی روزِ جزائے یارب
 آہ سوزاں کا مجھے ایک عصائے یارب
 دردِ دل کا مرے اعجازِ تباہے یارب
 اور بھی لذتِ فرقت کی دوا دے یارب

بیچے سے پھر مجھے میدانِ مینہ میں خدا
 گھونے کی نہیں اب شستِ جنوں میں طاقت
 وہ تڑپ ل میں ہو دیکھتے تڑپنے لگ جائے
 شربتِ دید کا بیمار کو کچھ آئے مزا

حشرِ رند کو وہ جامِ محبت دیدے
 دینِ دنیا جو مرے دل سے بھلا دے یارب

رولیت پ

آج دکھلا دوں تجی کو دلِ ناداں کی تڑپ
 آہ سوزاں کی تڑپِ حسرتِ ارماں کی تڑپ
 بچ کھاتا ہے شب و روز مری آہوں سے
 قابلِ دید ہے اب گنبدِ دوراں کی تڑپ
 ہجر میں شاہِ رُسل کے اسے کب چین ملے
 ہوا اگر سینہ میں انسان کے ایماں کی تڑپ
 رات دن ہے یہی گردش میں یہی سیل و نہار
 کس کی فرقت میں ہے خورشیدِ رخشاں کی تڑپ
 دیکھنی ہو جسے کچھ محبِ نبی کی تاثیر
 دیکھ لے آ کے وہ میرے تبنِ بجاں کی تڑپ
 آہ و نریا د کی بھی اتنی نہیں ہے طاقت

دل میں دیکھے کوئی اب نالہ سوزاں کی تڑپ
پھنس گیا جب سے دل زار تری زلفوں میں
بڑھ گئی اور ترے گیسو سے بیچیاں کی تڑپ

یاد سرکار میں یوں مرتے ہیں مریوے
کوئی دیکھے تو ذرا حمزہ نالاں کی تڑپ

رولیف ت

کچھ اور اتر جائیگی ہمار کی صورت با دل صد بھریں ہولاکھ درافشاں کھوئے بھی گئے آپ اگر ہم تو شفاعت اب جان سے جائیں تڑپتے ہیں زندہ رو کا مجھے کجخت نے دربار نبی سے کھلنے لگے اب پھول تمنائے وفا کے	اکے نہ نظر آئے جو سرکار کی صورت برسیگا کہاں چشم گہر بار کی صورت بیچانے کی محشر میں گنہ گار کی صورت کوئی نہیں محبوب کے دیدار کی صورت دیکھو نگانہ میں چرخ ستم گار کی صورت ہے تختہ دل ہو بہو گلزار کی صورت
--	--

تم پیکے ضرور آئے ہو حمزہ می وحدت
اب لاکھ بنایا کرو ہشیار کی صورت

رولیف ط

روضہ پاک پہ سرکار بلاؤ جھٹ پیٹ
دل سے اب صدمہ دور کو مٹاؤ جھٹ پیٹ

خواب میں جلوہ دیدار دکھاؤ جھٹ پٹ
 میری سوتی ہوئی قسمت کو جگاؤ جھٹ پٹ
 ناخدا کشتی اُمت کی ہے ذاتِ اقدس
 ناؤ میری بھی کنارے سے لگاؤ جھٹ پٹ
 نزع میں رہے آزار ہے شیطانِ بعین
 اُکے کنجش کے پھندے سے چھڑاؤ جھٹ پٹ
 رات دن حسرت و ارمان کا تقاضا ہے یہی
 مری آنکھوں میں مرے دلیں سماؤ جھٹ پٹ
 ڈال دو اپنی محبت کی تجسلی دل میں
 طورِ سینا مرے سینہ کو بناؤ جھٹ پٹ
 ابرِ رحمت کو کسی روز اشارہ ہو جائے
 داغِ عصیانِ دامن سے مٹاؤ جھٹ پٹ
 حاضرِ محفلِ میلاد ہیں جتنے حضرات
 سب کو فکر و غم دُنیا سے بچاؤ جھٹ پٹ
 اے مرے خیرِ میسایہ تغافل کب تک
 مَر رہا ہوں مجھے تم آ کے جلاؤ جھٹ پٹ
 جس کا جو مقصد دل ہو وہ برائے جلدی
 بے ٹھکانوں کو ٹھکانے سے لگاؤ جھٹ پٹ
 جلوہ دیکھا کروں آئینہ حیرت بن کر

رنگِ تصویرِ تصور کا جماؤ جھٹ پٹ
 ہجر میں گوشِ برآواز رہوں میں کب تک
 میرے موٹی مجھے آواز نہ آؤ جھٹ پٹ

رے بیتاب یونہی ہند میں کب تک شاہا
 اپنے صحرہ کو مدینہ میں بلاؤ جھٹ پٹ

مضطر کرے رسولِ خدا کی نظر کی چوٹ
 آرام سے نہ رہنے ہے شوقِ جگر کی چوٹ
 میں آستانِ گنبدِ خضرا پہ مگر چڑوں
 مرہم ہے زخمِ دل کو مرے ننگِ در کی چوٹ
 لے چرخ میرے سوزِ دل سے تو خوفِ کمر
 زخمی کرے نہ آہِ جگر کے اثر کی چوٹ
 اب کیا بتائے کوئی کہ کس نے ستم کیا
 مخفی ادھر کی تیرے پنہاں ادھر کی چوٹ
 کیا سیر کیجئے چنستانِ دہر میں
 دل پر لگی ہے فرقتِ خیر البشر کی چوٹ
 نامہِ بری میں تیرے روی کا ہے ادعا
 بادِ صبا سے چلتی ہے آہِ جگر کی چوٹ
 مل جائے ہائے لذتِ دیدار یا رسول

دل کھائے مرا آپ کے تیر نظر کی چوٹ

حُزْنِ مصیبتوں کو خدا کی رضا پہ چھوڑ
اللہ کی عطا ہے قضا و قدر کی چوٹ

روایت

تو ہی بتلا دے صبا کیا باعث
اُن پہ میں دل سے خدا کیا باعث
آج تک ہیں وہ جدا کیا باعث
رہ گیا راہنہ کیا باعث
آئی اب تک نہ تھا کیا باعث
ہے پریشان صبا کیا باعث
کیوں ہے خاموش جفا کیا باعث
آپ ہیں رُوبہ قفا کیا باعث
دردِ دل تو ہی بتا کیا باعث
کیوں نہیں تدر و وفا کیا باعث

ہوں ہو حضرت سے جدا کیا باعث
ہو گئے ہیں وہ خفا کیا باعث
آرزو وصال کی پوری نہ ہوئی
چل کے نضر نہ میرے ہمراہ
وہ نہ آئے تو کہاں مر گئی موت
میرا خاکہ نہ اڑاتی ہو کہیں
آگیا بزم میں میں بن کے غبار
وہی میں ہوں وہی ہیں ناز و تیار
غمِ احمد جو نہیں پھر یہ تڑپ
مجھ کو ہے ناز و وفا پر اپنی

مجھ میں حُزْنِ نہیں کوئی بھی کمال
مانتے ہیں شعرا کیا باعث

جس طرف دیکھوں نظر آئے مجھے عورتِ غوثِ

یا انبی و کذک سے اثر الفتِ غوث
 حرکتِ قلب سے معلوم ہوئی صحبتِ غوث
 دل پر غالب تھا ازل سے اثرِ خطبہ، غوث
 رشکِ نرگس میں جو محبوبِ خدا کی آنکھیں
 باغِ غریبِ غیرتِ ششادینا قاسمِ غوث
 اُن کے دیوانے تھے تیس اور جنسِ دو مرغ میں
 کر کے گی نہ گوارا یہ کبھی غیریتِ غوث
 دستِ بستہ رہے رضواں پے مہاں طلبی
 بلخِ فردوس کا دریاں بھی گئے منتِ غوث
 اب کے پہنچا دے جو بیداری قسمتِ بخداد
 وا کرے عقدہ واریستہ دل صحبتِ غوث
 آپ کو رحم نہ آجائے تو میرا ذمہ
 دیکھ تو لیجے ذرا زخمِ جگرِ حضرتِ غوث
 عرشِ پرواز ہو جوتا ہے انسانِ ضعیف
 چشمِ بد دور یہ ہے سب اثرِ صحبتِ غوث

۹	قدیوں کو بھی دیکھوٹ پلٹ کر حضرت محبوب کو آجائے میسر ہوگی صحبتِ غوث	۳۳
	روایتِ حسین	

ہے پانڈنی پھیلی ہوئی ہر سو مرے گھر آج
 پھرتا ہے نگاہوں میں مدینے کا قسمر آج
 ہو کچھ تو غمِ فرقتِ حضرت کا اثر آج
 کوثر کی اُٹھے موج کوئی دیدہ تر آج
 اب ہجر نبی دیکھئے کیا رنگ دکھائے
 بیتاب مراد ل ہے تو بیچین جگر آج
 کل تک جو جلا کرتے تھے یہ سوزِ الم سے
 کوثر کے کپڑے ہیں مرے دیدہ تر آج
 اندری دشواری انجسامِ محبت
 معلوم نہیں ہے مجھے کچھ کل کی خبر آج
 کل حشر میں حسنین کے صدقے سے بچانا
 ہو جائے جو دنیا سے کہیں میرا سفر آج
 نالے مرے رکتے ہیں نہ آہیں مری تھمتیں
 ہونے کو ہے کچھ حال مرا نوعِ دیگر آج
 مداحی حضرت کا شرف مجھ کو ملے گا
 ہو جائیں گے موزوں مرے اشعار اگر آج

چارہ گر چھوڑ دے اب جو شہشت کا علاج
آج تک کس نے کیا شوچی قسمت کا علاج

کس سے امید شفا جب وہ معالج نہ رہے
ہو میجا سے بھی اے دل نہ محبت کا علاج

آنکھیں ملتا رہوں سنگِ درِ آنحضرت سے
یوں ہی کرتا رہوں کچھ دل کی جرات کا علاج

تن پہ دیوانے کے ہے جامہ عسریاں بدنی
بے ہی ہوش جنوں خواہشِ وحشت کا علاج

آپ ہی کو نہیں منظورِ مرگِ قتل اگر
اور پھر کون کرے شوقِ شہادت کا علاج

آپ کے چشمِ کرم سے ہو صفائی دل کی
یا نبی کیجئے اس گردِ کدورت کا علاج

زخمِ عصیاں سے نہیں تن پہ کوئی جا باقی
یا نبی بہرِ خیر کیجئے اُمت کا علاج

بیٹھنے ہی میں نہ راست ہے نہ اٹھنے میں چین
ہم سے ممکن نہیں کمبختِ طبیعت کا علاج

رولیف بیچ

مری ہر بات ہے کیا میری جاں بیچ
مری نظروں میں ہے ہندوستان بیچ
نظر آئے زمین و آسمان بیچ
ہے اس کے سامنے بلخ جہاں بیچ
بٹھا رکھا ہے دریہ پاساں بیچ
ہماری سامنے ہے آسمان بیچ
مدینہ کے سوا سارا جہاں بیچ
کہ مرغان چین کی ہونغاں بیچ
کہ ہو محبوبوں کی ساری اتاں بیچ

محبت رنج و غم درد نہاں بیچ
تصور جب سے طیبہ کا بندھا ہے
پلا دے سا غرا و بچ محبت
چلو طیبہ کے صحرا میں پھرینگے
اگر چاہیں تو آئیں گرو منکر
ہماری عرش تک ہوتی ہے پروا
نکلتی ہے یہی آواز دل سے
کروں میں حبیب احمد میں وہ نالے
وہ افسانے سناؤں درد دل کے

۱۰

نبی کی شکل سے حمزہ ہے دل میں
نہ آئے کیوں نظروں سے بتاں ایسے بیچ

۲۶

رولیف ہائے حطی

دل میں میرے جو ہیں آپ سویدا کی طرح
بقیہ نور بنے دل ید بیضا کی طرح
چشم خسور پیرے جو آنکھیں لمبائیں
خوش ہستی میں ہوں بادہ عینا کی طرح

آپ زکاء میں خدائے کبھی بسوہ اپنا
 غش پاش آئے مجھے حضرت موسیٰ کی طرح
 بخدا گلشنِ جنت کا بھی منتظر رہے
 نظر افروز نہیں گنبدِ خضر کی طرح
 مجھ کو دکھیں تو برا میں مجھے اپنے نزدیک
 مجھ سے باتیں کریں حضرت توشناس کی طرح
 حضرت خضر کو یہ کس نے دعا دی ہوگی
 عشر پوری نہ ہوئی وعدہِ فرود کی طرح
 ہو جنوں نیز اگر نخبِ وحشت میرا
 دامنِ جشروں چاک زلیخا کی طرح
 روئے احمد کے تصور میں جو اشعار لکھوں
 دل میں ہر سطر کہے صورتِ زیبا کی طرح
 مکر و زور سے اب پاک نہیں قلبِ بشر
 سچ تو یہ ہے کہ وفا گم ہوئی غنقا کی طرح

۷

شریعہ محفوظ ہیں خامانِ خداے حمزہ
 ماہِ کفاح کی طرح مریم عندا کی طرح

۲۷

روایفِ خائے معجمہ

آج تبارک و تعالیٰ میں دنیا میں بھی کر دوزخ
عوضہ حشر سے لے اؤں اٹھا کر دوزخ
جل نہ جائے کہیں دل میں سے اگر دوزخ
ہے جسے جسم کے اندر بھی سر نہ دوزخ
میرا ذمہ ہے جو رہ جائے نہ شہر دوزخ
پیشی طرح نہ ہو حشر میں جانہ دوزخ

عشق احمد میں جلوں کو بنا کر دوزخ
گر نی آہ سے گر سینہ پر عنبر نہ چلے
وسعت دل کی نہیں مگر ڈر یہ ہے
تن بدن میں ہے مرے عشق پیمبر کی آگ
دیکھ لے اگر اثر گرمی عشق احمد
آہ سوزاں سے جلانے کا ارادہ ہو کر لوں

۹

لاکھ دوزخ میں حرارت ہو گیلے حمزہ
شعلہ فگن ہے کہیں دل کے برابر دوزخ

۲۸

ردیفِ دل مہمل

میں سو نگہ لوں تہہ ہار سے خوشبوئے محمدؐ
ہے رات اگر سائے گیوئے محمدؐ
ہے شانِ خدا قوت بازوئے محمدؐ
اللہ کی رحمت بھی ہے دیکھوئے محمدؐ
دل میں ہو مرے خنجر ابوئے محمدؐ
جب حشر میں ہر سو ہو تگا پوئے محمدؐ
لگ جائے اگر خاک سے زانوئے محمدؐ
اللہ جو لے جائے مجھے سوئے محمدؐ

ہو پیش نظر صبح و ساروئے محمدؐ
دل پہرہ زیب کی تجسّی ہے یقیناً
اک آن میں تاعرش سائی نہ ہو کیونکر
کیا مرتبہ خالق نے دیا اپنے نبی کو
سینہ میں ہو تیرنگ چشم فسون ساز
کیوں جوش میں آجائے نہ اللہ کی رحمت
اللہ اسے عرش بریں کیوں نہ بنائے
جنت کی ہر نعمت ایش کروں دیوانہ نہیں

پیشانی کو چوموں کبھی سینہ سے لگا لوں

۱۱	حمزہ سے جو بلجائے سگ کوئے محمدؐ	۲۹
<p>خلاق دو عالم ہے خریدار محمدؐ اللہ کا دربار ہے دیار محمدؐ اللہ بنا ہے مجھے بیمار محمدؐ ہے مجھ صاحبی بے مایہ خریدار محمدؐ پڑ جائے اگر یہ تو انوار محمدؐ ہر شک بنا گو ہر شہوار محمدؐ مل جائے اگر سایہ دیوار محمدؐ سر سبز ہے گلشن بخیار محمدؐ ہوں قید خم گیموئے خمدار محمدؐ ہے زور پر سر گرمی رفتار محمدؐ</p>	<p>اللہ ری سر گرمی بازار محمدؐ لے صل علی شوکت سرکار محمدؐ آزار علائق سے شفا ہو کہیں حاصل ارزاں ہے گرانمایگی جنس محبت میرادل تار یک بنے وادی ایمین قیمت یہ شب غم میں بڑھی آہ کی میری ہرگز نہ ٹلوں سنگ دریاب کی صورت مٹا ہے کول اس دل وحشی کو یہیں گچھ آزاد ہوں میں فکر و غم درخ جہاں سے خاشاک کہ کفر ہوں جل جل کے نہ کیوں خاک</p>	
۷	حمزہ ترنے اپنا لہ دلکش نہیں کر سکتے ہے سر میں ہوئے گل گلزار محمدؐ	۳۰
<p>زبان خدا ہے بیان محمدؐ ہے قرآن خود داستان محمدؐ بنا لامکاں ہے مکان محمدؐ ہے خود ہاشمی خاندان محمدؐ جبین میری اور آستان محمدؐ خدا خود بنا پاسبان محمدؐ</p>	<p>نہ کیوں کر طرے سب سے شان محمدؐ بیاں کیا کرے کوئی شان محمدؐ کہا یوں نہ رشتوں نے معراج کی شب نہ دولت کی پرواہ نہ جاہ و چشم کی نہ ہونگے جدا پھر جو ملجائیں دونوں چلی کچھ نہ بوجہیل کی کار سازی</p>	

۳۱

نہیں بخون نارنجہنم سے حمزہ
کہ میں دل سے ہوں مدح خواں محمد

۷

پتھر در دل حجب پیغبر نباشد
خیال چشم مست یار کافی ست
نہید ہم گر شود اس آئینہ بد
مراد و قیمت از بہائے شیریں
زخم بر سنگ خوارا جام صہبا
چناں کن یاد آں نازا فری

ہماں سبت کہ دل در بر نباشد
اگر در نرم با ساعتر نباشد
بچشم مست را کہ سدر نباشد
بکام لذت شکر نباشد
چو ساقی ساقی کوثر نباشد
کہ در دل جسنہ خدا دیگر نباشد

۳۲

بہ طیبہ حمزہ شوریدہ را جو
اگر در عسره محشر نباشد

۱۱

دکھائے خدا یا تقائے محمد
تمنا نہیں مجھ کو محسوس بصر کی
نظر آہی جائے گی صورت کسی دن
مدینے کو مسکن بنا دے خدا یا
عجب شان اعظم ہے اللہ اکبر
دفعہ طرب میں کہا قدسیوں نے
بیان کر سکے کیا کوئی مدح ان کی

ہیں مضطرب نگاہیں برائے محمد
میسر ہو گئے خاک پائے محمد
یہی ہے جو جذب دلائے محمد
برائے محمد برائے محمد
کہ ہے عرش عجب تمکائے محمد
وہ آئے وہ آئے وہ آئے محمد
خدا جب ہو مدحت سرائے محمد

میں مپتی سمجھ کر ان آنکھوں میں آنکھوں	نظر آئے گر نقشِ پایے محمد
تمنا یہی ہے کہ روزِ قیامت	میر ہو غفلتِ بوائے محمد
قیامت میں شاہوں کو بھی رشک ہوگا	جو دیکھیں گے شانِ گدائے محمد

۳۳	نہ بکھے کوئی نفیٰ حشرۂ کے منہ سے دمِ نزع یا رب سوائے محمد	۱۱
----	--	----

روایتِ ڈال

تجھ کو اسے زاہد جو ہے زہرِ ریاضت پر گھمنٹ
 عالمیوں کو بھی ہے حضرت کی شفاعت پر گھمنٹ
 جذبِ دل پہنچا کے چھوڑ دینے ایک دن
 کیوں نہ ہو پھر ہم کو اس اپنی محبت پر گھمنٹ
 بیشِ حق میری خطائیں بخشائیں گے حضور
 ہے مجھے تو شافعِ روزِ قیامت پر گھمنٹ
 آنکھیں کھل جائیں جو دیکھیں باغِ طیبہ کی فضا
 تجھ کو ہے زاہد عبث گلزارِ جنت پر گھمنٹ
 داغِ عصیاں جتنے ہیں دھل جائیں گے سب ایک دن
 ہو گزشتہ کاروں کو ہے بارانِ رحمت پر گھمنٹ
 نزع کی مشکل بھی ہو جائیگی آسان دیکھنا
 ہے مرثیہ غم کو حضرت کی حمایت پر گھمنٹ

کھنچ سکا نقشہ نہ پھرایا کوئی نام خدا
 کلاک قدرت کو بھی ہے احمد کی صورت پر گھمنڈ
 جلوہ پر نور احمد دیکھ کر بے خود بنوں
 وہ بھی دن آئے کروں میں اپنی حیرت پر گھمنڈ
 طارغ عشق مصطفیٰ روشن رہینگے بعد مرگ
 ہم کو ہے اس لمعہ شمع محبت پر گھمنڈ
 معنی الفقر فخری پر رکھو ہر دم نظر
 منعوا بے سود ہے دنیا کی دولت پر گھمنڈ

۹

ذکر محبوب خدا افضل ہے ہر اک ذکر سے
 کیوں ہو حمزہ مجھے پھر نعت حضرت پر گھمنڈ

۳۴

روایت اول

اس کے دنیا میں تباہ کوئی بہتر تعوید
 کس کو ہوتا ہے بھلا ایسا میر تعوید
 ہے یہ لاریب نصیب کا سکندر تعوید
 جن انسان کو یہ کرتا ہے سحر تعوید
 واہ کیا نام محمد کا ہے بہتر تعوید
 میرے لبے بھی ہے اور دل کے بھی اندر تعوید
 نقش پاک ترے گر ہو گا لمحہ پر تعوید

نام احمد کا لکھا ہے مرے دل پر تعوید
 شکر خالق کہ بلا نام ہمیں یہ تعوید
 اس کے آئینہ میں ہے جلوہ نور احمد
 حوز جاں کیوں کروں نام نبی کو ہر دم
 دفع ہوتی ہے بلا اسکے اثر سے فوراً
 دل میں ہے ذکر نبی ورد زبان نام نبی
 قرب نجات کی گھڑا رجتاں یا احمد

<p>یہ قصیدہ ہی ہے تعویذ بنام احمد</p>	<p>کیا کچھ کوئی بھلا اس سے بھی بہتر تعویذ</p>
<p>۳۵</p>	<p>اس اثر کا تو نہ دیکھا کہیں ہم نے حمزہ دیکھنے کو تو نظر آتے ہیں اکثر تعویذ</p>
<p>دل کو ہے دردِ ہجر شبہ دوسرا لذیذ تنگ آگیا ہوں ہجرِ سیمبر میں اسقدر کیوں منہ بنا رہے ہو فراقِ رسولؐ میں عادت کچھ ایسی گریہ و زاری کی ہو گئی عادت نہیں کرم کی ستم ہی کیا کرو برخ و اہل ہو کیوں غذا سے مرضِ عشق</p>	<p>یہ کربِ اضطراب بھی یار بے کیا لذیذ اس زندگی سے ہو گئی بڑھ کر قضا لذیذ ملتی نہیں مرض کو حاشا دوا لذیذ ہے مہینے بولنے سے زیادہ بکا لذیذ مجھ بہ نصیب ہے تمہاری جفا لذیذ کب رُودل سے ہے کوئی بڑھ کر غذا لذیذ</p>
<p>۳۶</p>	<p>حمزہ اٹھاؤں ہجر میں کس کی لطف میں لذت ہے غم میں دردِ جگر ہے جدا لذیذ</p>
<p>رولیف رائے مہملہ</p>	
<p>غوثِ اعظم حضرت پیران پیر اب بحق سرورِ کل اقبیاء آپ کا نام مبارک لب پہ آئے آپ ہیں لاریب شادِ اولیاء بادشاہی سے اُسے کیا کام ہے</p>	<p>بے نواؤں کے ہیں بیشک دستگیر بے نوا ایم دستگیر دستگیر قبر میں جب آئیں گے منکرِ نکیر اے شہِ غوثِ الوریٰ روشن ضمیر آپ کے درگاہ کا جو ہے فقیر</p>

خون محشر کا نہیں مجھ کو کہ میں | ہوں مرید غوث اعظم و شگیر

۱۱

حضرت ناسیہ کو بھی ہو عیسا
حشر میں کس خواست و شگیر

۱۲

طرز آئی بہار اب ہر چین ہے بلبل و گل کا وطن

کیوں تو نرغ پر جلوہ گم یہ طرہ فرخ اثر | اس میں ٹکھے بھی تر شمس و قمر لعل و گہر
ہاں سے شہ جن بشر ہو جائے بقول نظر | لایا ہوں میں گوید کہ شمس و قمر لعل و گہر

اے سید خیر البشر نے بادشاہ بھر | بے شہ ہے تو خوش ہر کس ہے دل کا بھر
کیا تاب کیا نور بصر دیکھے تو چھکا و آنچل بھر | رکھتے ہیں کتاب نظر شمس و قمر لعل و گہر

نور نبی جب جلوہ گر ہونے لگا آفتوں پر | اس کی تجسلی و بھکر خیرہ ہوئی ہر اک نظر
اللہ سے سوز جگر شمع نبی محبوب پر | پروانہ ہے شام و سحر شمس و قمر لعل و گہر

صبح کی تجسلی دیکھ کر کونے فدا جان بھر | رستے ہیں یہ باہدگر گردش کھانن بھر
تو شام سے تے تاھر قربان مئے پاک پر | ہوتے ہیں ہر شکل نظر شمس و قمر لعل و گہر

اے بادشاہ دوسرا اے سید خیر اور اے تیرے رخ پر نور کا | پرتو نہ پڑا اک ذرا
دنیا کی پھر تھی فہر کیا ہر شے میں کب ہوئی بجا پاتے نہ قیمت بیشتر | شمس و قمر لعل و گہر

عاف و گیسو کی شک گیسو میں چمک دیتی ہے شک
 دانتوں میں چمک کران میں جیسو شک
 انہی چمک اپنی مک دیتی ہے شک
 ہستے ہیں دیشام سر شمس قمر لعل و گہر

نام محمد مصطفیٰ مصری کا دیتا ہے منز
 پہاڑ پہاڑ آیت اللہ اللہ کے ہر نام کا
 ایک جلاوت کا پتا بتاتا ہے شک نہیں کچھ بھی علیا
 دیکھو دیکھو آیت اللہ شمس قمر لعل و گہر

نہ سے سید فرخندہ شیری کا سب کو بتو
 تیرے محل عارف کی گڑھ سو گھنے کی آرزو
 تو ہے کچھ ایسا ماہر دندان است کے روڑ
 ہو جانے میں محبوب شمس قمر لعل و گہر

دراہٹ ندان کی ضیا پھر آپ کی ہرک
 شیدا ہو خود جیسو خدا صدمہ حاصل علیا
 یہ کہہ ہی ہے بد ملا لب ہائے شکس فدا
 کیونکر نہ ہوں شجون ہر شمس قمر لعل و گہر

اے سید عالی حب اے سرور الاسب
 شاہ عرب قلی لقب معشوق حق محبوب
 اس دھری باسرا ب نام پکارتے ہیں حبیب
 فوراً جھک گئے ہیں ہر شمس قمر لعل و گہر

قد حبیب کبریا ماناں سراپا نور تھا
 کیا ہو سکے اکی ثنا بدت سر ہو خدا
 حمزہ یہ کہتا ہے بجا پیش ضیائے مصطفیٰ
 رکتے ہیں کتب تاب نظر شمس قمر لعل و گہر

طرز - یہ سحر کیسی ہے پُر نور کہ جہور -

(۱)

بندِ محمدیہ وہ روز ہے فیروز کہ نور سے بڑھ کر طرباں دوز دل افروز ہے سامانِ بہار
عشرتِ انگیز بعد گو نہ دل آویز ہے نوخیز ہے گلرِیز ہے ہر شاخِ گلستانِ بہار

(۲)

ایسی ہر بہت چمک آج تک چشمِ خاکست بھی نہ دیکھی کہیں واللہ ہے بے شبہ و شک
وہ جو رنگِ شبِ دیوگر ہے کا نور ہے اور نور سے نور سے ہر ایک گلستاںِ چمنستانِ بہار

(۳)

نہیں معلوم یہ مفہوم کہ امنِ صوم سے کیونکر جہنم کے چھائی ہے گستاخِ حلاوتِ وعالم کی آج
اے خوشا وقت نے بہت کہ کی گشتِ ترقی و تکلی یہ ہے سب زحمتِ عروسانِ بہار

(۴)

انبیا جس کے ہیں محتاج وہ دنیاؤں کا ہے تیراج ہماری ہے جسے لاج اُسی کی شبِ بھراج ہر آج
اس لیے داو و رحمت بھی ہے اور اوجِ قیمت بھی ہر بخشائشِ اُمت کا ہے پھر رطفِ اداں بہار

(۵)

آج جبریل امین خندہِ حیران کے قریں چوم کے چوکھٹ کی زریں غرض ساں میں بہ ادب
اٹھوئے تھر تھر خاندہ رب آجی شبِ حق نے طلب تم کو کیا باس و سامانِ بہار

(۶)

اے رسولِ عربی ہاشمی و مصلیٰ خوش لقی پرایے نبیؐ تجھ پہ نہ اکیسوں نہ ہوں اُمّی و ادبی

تو وہ اللہ کا محبوب ہے مرغوب ہے محبوب کیوں تجھ سے ہوں خوبان بہار

(۷۰)

اے شہنشاہِ احم نور قدم لوح و قلم مائے ہودم ہونہ رقم و صف تر احق کی قسم
تو وہ ذبیحہ ہے واللہ شہنشاہ ہے درگاہ تری کیوں نہ ہو پھر روکش ایوان بہار

(۷۱)

ہے منادی کی ندا اے مے محبوب خدا تیری داہ میں فدا شاہ و گدا لیسل و تہار
رخِ زیبا قدر عنا پہ بڑے شوق بڑے ذوق سے قربان گل خندان بھی ہو اور سر و خزان بہار

(۷۲)

وہ عمامہ وہ عباءہ وہ نورانی قبا جیہ صبا صبح و صبا ہوتی ہے شربان و فدا
غیب سے آئی یہ آواز کہ اس ناز پہ انجاز پہ انداز پہ قربان نہ کیونکر ہو بھلا جان بہار

(۷۳)

کھا کے کہتا ہوں قسم غصبت معراج رقم کر نہیں سکتا ہو قلم صاف ہے معلوم عیاں اپہ بیاب
شرذہ آمد سلطان عرب خاتمہ رب ابھی شب نکلے ہر کشتان سے اونچی ہے کہیں شان بہار

(۷۴)

یہ وہ شب ہے کہ بعد شوق و طرب متابے محبوب کے رہا نکلنے والا یاد بانگ لے جو کچھ ہے طلب
انتجا ہوتی ہے قبول کہ مبذول ہے شمول ہے اب حمت ب باغ تمنا بھی ہے شایان بہار

(۷۵)

جسکہ شرذہ یہ سنا دل نے کہا ہر خدا اجلہ اٹھا دے غے عارض یہ کہ پیش صیب دوسرا
نونا لایا جن کو سرے یا شاہِ زمن ہو نہ کہیں رنج و محو جل میں باقی رہے ارمان بہار

۱۴۳
 لے خدانہ جہاں محفوزہ ثولیدہ بیان چڑا و رہا عرض کیاں بہر نبی کر تو دعا اس کی قبول
 میر غمناں علی جان جو میں سلطان این کن ایسا ہمیشہ ہے سر سبز حرم اور ترقی یہ ہوسا مان بہار

۹

اولیٰ زلے معجمہ

۴۹

رسولِ حق کی محبت میں ہے غمناں شب و روز
 سنا رہا ہوں جھانکی کی داستان شب و روز
 ہزاری گروشن قسمت کا پڑ گیا سایہ
 دکھائی دیتا ہے چکر میں آسمان شب و روز
 قدم پڑے گل گلزار ابدیت تیرا
 مری جیسے ہو ترے در کا آستان شب و روز
 بدل دو عیش کے طیبہ میں مجھ کو بلو اگر
 ستارہ ہے تمھارا غم نہاں شب و روز
 خدا کے واسطے مل جائیے مجھے مولا
 جہاں تک آپ کا طعوضا کروں شب و روز
 قبول کیجئے دامانِ اشک کے موتی
 لیے لیے پھروں کب تک یہاں غمناں شب و روز
 خستہ دل پڑ سونہ میں مرے آنو
 الہی دولتِ غم ہونہ را میکان شب و روز

نہیں بہا رُضیائے رُخ رسول خدا
رہیگی میری گلستاں میں کیا خزاں شبِ روز

۹

نبی کے ہجر کی برداشت تاب نہیں حمزہؑ
نڑپ ہی ہے جہاں میں میری جاں شبِ روز

۴۰

رولیف سین

میش ہو جائے یہہ عرفی مرے سرکار کے پاس
درد کا بھی ہو خزانہ دل بیمار کے پاس
عشقِ احمد میں سوا لذت نہ زیادے
اک نمسداں بھی رہے زخمِ دل زار کے پاس
حشر میں پردہ دری ہو گی نہ عصیاں کی کبھی
عیب پوشی کی ہے چادر مرے تار کے پاس
بنجودی دور ہو کیوں کر دل بدست کی اب
داروئے ہوش نہیں آپ کے منجوار کے پاس
غیر ممکن ہے کہ ہو دور خیالِ طیبہ
ہیچ تدبیریں ہیں ساری دل ہشیار کے پاس
میں یہ سمجھوں کہ مجھے جنتِ فردوس ملی
جائے بلجائے اگر سایہ دیوار کے پاس
دیکھیں کیا دام ملے شافعِ محشر سے مجھے

جنس عصیاں ہے فقط مرد گنہگار کے پاس
لطف دے جائے گا بدستوں کا شورِ مستی
ایک مسجد بھی رہے خانہٴ خمار کے پاس

۱۴

وہ ذرا شک لگا تا گر اوّل حمزہ
جس کے مانند نہوں قلزمِ ذخار کے پاس

۲۱

جان بھی جائے تو جائے روضہٴ نور کے پاس
آئے پیغامِ اجل مجھ کو تو پیغمبر کے پاس
جنسِ طاعت گو نہیں مجھ عاصی و مضطر کے پاس
ہے بھرا گنجِ شفاعت شافعِ محشر کے پاس
آپ کے رندوں کو ڈر کیا تشنگیِ حشر سے
چھاؤنی چھائیں گے جا کر چشمہٴ کوثر کے پاس
اپنے ہی حسنِ طلب کی سب ہیں یہ کوتاہیاں
ورنہ کس شے کی کھی ہے خالقِ اکبر کے پاس
منزلِ مقصود تک لے جائیگا خود جذبِ دل
بھول کر بھی ہم نہیں جاتے کسی رہبر کے پاس
آپ کا بیمارِ الفت بہر میں ہے جاں بلب
کوئی پہنچا دے خبر اتنی مرے سرور کے پاس
بات کرنے میں نہ نکلے کیوں مرے منہ سے مٹھوں

ایک شعلہ سا بھڑکتا ہے دل مضطر کے پاس
 دل کو عشقِ مصطفیٰ نے کیا مصفا کر دیا
 ایک بھی ایسا نہ تھا آئینہ اسکندر کے پاس
 آسماں پر ہو دماغ اپنے جنونِ عشق کا
 سنگِ دہلیز پمپیر ہو جو میرے سر کے پاس
 مجھ کو دیدے سرمہ چشم بصیرت کے لیے
 خاکِ طیبہ ہو جو تھوڑی سی کسی زائر کے پاس
 ہو گئی ہے ایک جا صبحِ ازلِ شامِ ابد
 گیسوئے شبگوں نہیں ہیں یہ رخِ انور کے پاس
 نالے کرتے ہیں جو حشرِ مصطفیٰ میں رات دن
 حشر رہتا ہے بیاہر دم ہمارے گھر کے پاس
 سوزِ عشقِ نبیؐ مجھ کو جلائے گی اگر
 چمکے گا مہرِ قیامت میری خاکِ تر کے پاس

میں ہوں اے حمزہ وہ دیوانہ نبیؐ کے عشق میں
 موت بھی آتی نہیں ہے اتنا مائے دُر کے پاس

۴۲

رولیف شین

میں کے لیے ہے آسماں عرش	نبیؐ کے واسطے ہے لامکان عرش
رہے وحشت میں یادِ خاکساری	نہ دیکھ آئے کبھی آہ و فغاں عرش

ہمیں درکار ہے صحرائے طیب قدم رکھے رسول اللہؐ نے جب اگر ہوتا تھے میں دامن نبیؐ کا نشان بے نشانی کیا بتاؤں	کرنی گئے لے کیا بے خانما عیش تو کھیا کھیا ہو گیا ہے شادمان عیش نہ کیوں ہو حشر میں پھر سائبان عیش خدا شاہ نہیں اس کا شاعیش
---	--

۲۳	نکلتی ہیں دل حمزہ سے آہیں ذرا تھامے میں کرو بیان عیش	۹
----	---	---

روایت صا

نئی کی مجھ پہ پڑ جائے نظر خاص نہیں محتاج ہم باد صبا کے مدینہ تک پہنچ جائیں گے اک دن مرے دل میں رہو آنکھوں میں آؤ غم جبر بھی سہتا ہوں ہر دم غبارِ کاررواں بستر پہ بوخت وہ ہے سوزِ نہاں عشقِ نبیؐ کا نہیں ہے داغِ دل میں اور جگر میں	مرے جذبِ وفا کا ہوا اثر خاص ہمارا ہی آہ ہے پیغامبر خاص ہمارا شوق ہے خود راہبر خاص یہ دو خلوت کدے ہیں متبر خاص خدا سے میں نے پایا ہے جگر خاص یہہ سیکھا عشق میں ہم نے ہنر خاص کہ میں سینے میں لکھتا ہوں شر خاص نہال عشق گئے ہیں یہہ شر خاص
---	---

۲۴	بے لطف نمازِ عشقِ حمزہ ہو سجدہ کے لیے حضرت کا در خاص	۹
----	---	---

رولیف ضا

جاہ و چشم نہ منصب جاگیر سے غرض
زنداں سے ربط ضبط ہے نہ کچھ سے غرض
اب میری آہ کو نہیں تاثیر سے غرض
بس رات دن ہے نالہ شہگیر سے غرض
آنکھوں کچھ ہو مری اسی تصویر سے غرض
راکھ اپنے دام دغط کی تہیہ سے غرض
تدبیر کی ہے فکر نہ تقدیر سے غرض
مطلب ازاں سے کچھ ہی نہ کچھ سے غرض

ہم کو نہیں ہے عزت تو قیر سے غرض
دیوانگان عشق نبی کی نہ پوچھئے
ہجر نبی میں ذوق تبیدن ہے کس قدر
تو قیر درد دل ہمیں منظور کیوں نہو
ہر دم خیال روئے محمد بندھا رہے
واعظ بروں کو حال اپنے ہی چھوٹے
روتے رہ گئے آپ کی فرقت میں پانی
بس کرب و اضطراب ہماری نماز ہے

۹

حزرت ہے محمدؐ سرکار دو جہاں
قرآن سے حدیث سے تفسیر سے غرض

۲۵

رولیف ط

اللہ سے ہے عشق جو ہو مصطفیٰ سے ربط
مجھ کو نہیں ہے اور تو کوئی دوا سے ربط
فرقت میں صرف ایک ہے آہ و بکا سے ربط
پیدا اگر کروں کبھی با و صبا سے ربط
کب تک بڑھائے جاؤ گے ما و شائے ربط

مجھ کو ازل سے ہی شبہ ہر دو سر سے ربط
بہلاؤں لڑکے نہ کیوں میں قیاق میں
ہمد و نفاق میں ہے فقط گریہ و فغاں
طیبہ میں جل کے حال سائے مراضو
اللہ کو جو ڈھونڈ نکالو تو بات ہے

گو یا کہ ہو گیا مجھے بال ہمارے ربط
شمس الضحیٰ سے ربط ہو بدرالدجی سے ربط
جر شخص کو ہو اس شہ مشکل کشا سے ربط

عشق نبی نے مجھ کو شہنشاہ بنا دیا
دنات کیونٹ سینہ و دلیں ہو روشنی
دم بھر میں کی کیونٹ ہوں آسان مشکلیں

۹

والیل صبح و شام کا حمزہ و طیف ہے
جب سے کہ بڑھ گیا مرا زلف دو تا سے ربط

۲۶

رویف ظ

تجھ کو اللہ دے جنسا و اعظ
میسکشوں سے نہ ہو خفا و اعظ
کہتے ہیں پھر بھی پارسا و اعظ
ہائے تو نے ستم کیا و اعظ
آئے کوثر پہ پھر مرزا و اعظ
ہے یہ کتنی بڑی خطا و اعظ
تو نہیں لذت آشنا و اعظ
درود دل کی نہیں دوا و اعظ

تجھ سنا مدح مصطفیٰ و اعظ
خیر تجھ کو بھی بخشا میں تھے
خود و عنالماں پہ جان جیا ہے
روئے احمد کی یاد میں تھے محو
جام رندوں کو گروہاں بھی ملیں
اس کی رحمت بھلائے دیتا ہے
تجھ کو کیا قدر جام الفت کی
کوئی دیوانہ نبستی مل جائے

۹

حمزہ رند اس سے اچھا ہے
لاکھ ہو مرد با خدا و اعظ

۲۷

رویف عین

نہیں ہے بندہ عاشق کو مال و زر کی طمع
جو جمع روئے نبی کے اٹھلے شبنم لطف
غنی بناتا ہے نیاے دلوں سے عشق نبی
نہال پر غم سے بلغ بلغ ہے دل
بگاہ چشم تصور ہے روئے انور پر
یہ جانتا ہو کہ آہ و فغاں میں ہے نقصان
جو ایک بار مدینہ میں ہو کے آئے ہیں
اگر چہ مرد گدا کی بھی حرص و بجا ہے

ہے دل کے ابلہ کو نوک نیشتر کی طمع
نہ دن کی اسکو تمنا نہ کچھ سحر کی طمع
طے جو نخل تمنا تو کیا شکر کی طمع
نہیں ہے گلشن اشجار بارور کی طمع
مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع
مگر نبی کی محبت میں ہے ضرر کی طمع
انہیں ہے بار و گردِ رحمت سفر کی طمع
مگر بُری ہے بہت صاحبانِ رُک کی طمع

۲۸

کمالِ حمزہ شوریدہ سر کو عشق میں ہے
خدا کرے کہ ہو زاہد کو اس ہنر کی طمع

۱۵

الوداع اے ماہِ رمضان الوداع
تھا سراپا مہم زخمِ جگر
تجھ میں رحمت تجھ میں برکت کتنی تھی
تو نے کیا کیا لائے تھے پیغامِ شوق
نور سے معمور سینے کر دیے
مسجدیں تھیں بقعہ نورِ خدا
تھیں زمیں سے آسمان تک بکثرتیں
جلنے والے جا مگر ہو حشر میں

الوداع اے جانِ ایمان الوداع
چنارہ سازِ دردِ سندان الوداع
صدرِ بزمِ مہمانان الوداع
قاصدِ دربارِ جانان الوداع
از تجھ سی ہائے یزداں الوداع
صاحبِ روئے دُخشاں الوداع
ہم گناہیں کتنے احسان الوداع
درِ عصیان کا نگہباز الوداع

<p>خوبیوں میں ایک خوبی یہ بھی تھی تھے منور قلب مومن کس قدر بند دروازے کیے ابلیس پر حق پرستوں کے شگفتہ دل کیے لیکن اس میں بھی ہے رحمت کی نظر صبر کرنے سے ملے ہم کو ثواب</p>	<p>دھو دیے تھے داغ عصیاں الوداع نور ایمان مسلمان الوداع باعث تذلّیل شیطان الوداع پھر دیے دامن میں بتاں الوداع ہے سراسر فضل نیراں الوداع ہے یہی منشاء رمضان الوداع</p>
--	---

۲۹	<p>حزہ کہتا ہے کلجہ تھام کر الوداع اے ماہ رمضان الوداع</p>	۹
رولیف عین		

<p>عاشق کے پاس رکھا ہی کیا ہے سوائے داغ داغ آشنا کے دل ہے تو دل آشنا کے داغ تکلیف مجھ پر آپ جنوں کا علاج ہے ہے درد و اضطراب مجھ پر دوائے داغ چھوٹے کہیں نہ داغ دل مبتلائے غم یار بے ملے نہ سیدہ دل کو سزائے داغ حُبِ نبوی کے داغ ہیں کیسے ہرے بھرے ہے قابلِ نظر چین دل کشائے داغ</p>
--

دردِ جگر کی روشنی اب گلِ کھلائے گی
 تڑپائے گی ضرور و نورِ ضیائے داغ
 ہر آہ جو نکلتی ہے تجسّسِ نبی میں اب
 پڑتی ہے میرے دل پہ نئی اک بنا کے داغ
 قسمت سے بارگاہ میں پہنچوں اگر کبھی
 سرکار کو سناؤں گا سب ماجرا کے داغ
 داغوں سے دل میں اب نہیں باقی کوئی جگہ
 میرے دل و جگر پہ کوئی کیا بتائے داغ

۹

دل ہو جو داغدار تو ہر داغ میں ہو درد
 عشقِ نبی میں میں ہے تھرہ خدائے داغ

۵۰

رولیف

عشقِ رسول کے ہیں گرفتار ہر طرف
 سرکار کی ہے مگر ہی بازار ہر طرف
 پھیلا ہوا ہے خلسہ کا گلزار ہر طرف
 روکے ہوئے ہیں ماہِ گہنگار ہر طرف
 ہے جبکہ روئے احمد مختار ہر طرف
 چھائی ہوئی ہے رحمتِ غفار ہر طرف
 محشر میں جبکہ جائیں گے سرکار ہر طرف

ہیں میکشانِ بادہ دیدار ہر طرف
 ہے ذکرِ خیر احمد مختار ہر طرف
 آنکھوں میں جب سے شہرِ مدینہ سما گیا
 رحمتِ خدا کی جوش میں کیونکر نہ آئیگی
 ہر کو بھی ایک دن نظر آجائے یا خدا
 طیبہ کو ہائے ہم بھی کبھی جائیں گے جہاں
 ہوگی جلو میں رحمتِ باری بھی ساتھ ساتھ

موتی ٹائیوا لاہوں عشق نبی میں آج برسی میری چشم گہر مار ہر طرف

۹

یار رسول پاک کے صدقہ میں جسے نجات
حزقہ کے اس پاس میں اغیار ہر طرف

۵۱

رولیف قاف

خدا کا شکر مگر کامگار ہے عاشق
بر ب کعبہ بڑا بقرار ہے عاشق
نبی کی شکل یہ پروردگار ہے عاشق
مکہ گلشن نبوی کی بہار ہے عاشق
نبی کی یاد میں مشکل غبار ہے عاشق
فراق میں ہمہ تن انتظار ہے عاشق
حسی کی چشم و فہم پر شمار ہے عاشق
گناہگاروں پہ پرواہ وار ہے عاشق

رسول حق کی محبت میں زار ہے عاشق
خدا کے واسطے اتو مدینے بلواو
خدا ہی جلنے کہ ہے کس فضیلت جہاں
ہو ہے دل غ کی کثرت کے دل ہر شک جہاں
خدا کرے کہ اڑے اور اڑے جا پہنچے
کیا ہے آپ نے وعدہ تو آئیے آقا
ہو جو شمع میں سوزش جلے پتنگا کیوں
خدا کی رحمت بے انتہا نبی کی قسم

۱۱

جو دن کو آہ و فغاں ہے تو رات کو حشر
نبی کی یاد میں اختر شمار ہے عاشق

۵۲

رولیف کاف

نور رب نور نبی تو رہے دونوں کی ایک

نام ہی کا فرق ہے تصویر ہے دونوں کی ایک
 قول رب قرآن ہے قولِ پیمبر ہے حدیث
 اہل دل نے سامنے تقریر ہے دونوں کی ایک
 اُس نے پھیرا دل تو اس نے دعوتِ اسلام دی
 وہ خدا اور یہ نبیؐ تدریس ہے دونوں کی ایک
 یا خدا یا مصطفیٰؐ مشکل میں دونوں نام لو
 حاجتیں برائیں گئی تاثیر ہے دونوں کی ایک
 منکر خیر اور یٰۤا اور منکرِ غوث اورے اے
 دونوں پائیں گے سزا تقصیر ہے دونوں کی ایک
 دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے
 جلوہ گر دونوں میں ہے توقیر ہے دونوں کی ایک
 وانضحیٰ روئے نبیؐ والیس زلفِ مصطفیٰؐ
 یوں جدا سمجھو مگر تفسیر ہے دونوں کی ایک
 بتکے اور مسجدیں پتھر سے مٹی سے بنیں
 ملک ایک ملک ایک کی ہے تعمیر ہے دونوں کی ایک
 بند و زاهد ایک ہیں طرزِ عمل میں فرق ہے
 فضل رب کے سامنے تقدیر ہے دونوں کی ایک
 پر تو نورِ خدا ہے جلوہٴ نورِ نبویؐ
 جیسے ہیں شمس و قمر تنویر ہے دونوں کی ایک

۵۳

۱۰

جو کچھ قسمت میں تھا اعمال نامہ ہے وہی
فکر لے حمزہ نہیں تحریر ہے دونوں کی ایک

البتہ ہے آپ سے شام و سحر یا غوثِ پاک
میری آنکھوں میں بھی ہو جگے گذریا غوثِ پاک
بھیجتا میں پارہ ہائے دل مگر ناچار ہوں
کوئی دنیا میں نہیں ہے ناصہ بریا غوثِ پاک
بند آنکھیں جب کرے بنداد جا پہنچے فقیر
مجھ کو بتلا دو کوئی ایسا ہنریا غوثِ پاک
چھوڑ دوں دنیا و دین کو اس زیارت کے عوض
آپ کی صورت اگر آئے نظر یا غوثِ پاک
خود مرا تن شعلہ ہائے عشق سے گلزار ہے
ہے یہہ ظاہر میری آنکھوں کا اثر یا غوثِ پاک
آپ ہیں مولا ضیاء معرفت کے آفتاب
نور عرفان ڈال دیجئے کچھ ادھر یا غوثِ پاک
دل ہے میرا جلوہ گاہ معرفت مانند طور
کیجئے آباد یہہ ویرانہ گھر یا غوثِ پاک
بیمجیدیں دوزخ میں مجھ کو میری بد اعمالیاں
آپ حامی ہیں تو کیا خوف و خطر یا غوثِ پاک

روشنی دُنیا و دین میں کیوں نہ پھیلے روزِ شُب
میں تجسّی آپ کی شمع و ستر یا غوثِ پاک

۹

ہونٹِ حمزہ چاٹتا ہے نام لے کر آپ کا
آپ کا اسمِ محمدی ہے شکر یا غوثِ پاک

۵۴

رولف کا وفارسی

جب نہ ہو خادمِ نبیؐ کا اپنے سرور سے الگ
ہو نہیں سکتا ہے آقا اپنے چاکر سے الگ
یا الہی لاکھ ہم عاصی ہوں پُرِ تقصیر ہوں
حشر میں ہونگے نہ ہم سالارِ محشر سے الگ
میرے دل میں کیوں نہیں ہے جلوۂ روئے نگار
بکھا غضب ہے بادۂ احمر ہے ساغر سے الگ
مُرغِ بسمل کی تڑپ اندازِ یاسیاب کا
کونسی شے ہے کہ جو ہو قلبِ مضطر سے الگ
دل نہوا تشِ فشاں یہ غیر ممکن بات ہے
ہو نہیں سکتی حرارتِ مہرِ انور سے الگ
گر یہ وزاری ہماری بھی افو کھی پیسز ہے
ابِ چشمِ عاشقاں ہے ابرِ آفر سے الگ

لاکھ آنکھوں سے چھپو چشم تصور باز ہے
 ہونہیں سکتیں نگاہیں روئے انور سے الگ
 زخم تو دل پر نہیں پھر درد افزائی یہ کیوں
 آپ کا تارِ نظر ہے تیر و شتر سے الگ

۹

اب نہیں واللہ اس کو ضبط کی طاقت ذرا
 حمزہ بسمل ہے کب تک پیمبر سے الگ

۵۵

ردیف لام

قبر پر میری پنچا ور کیوں نہ ہوں رحمت کے چھول
 میں نے مانگے تھے رسول اللہ کی الفت کے چھول
 حُسن کے گلزار کا گلچیں نہ بن۔ کمرِ احتیاط
 مانگ لے نادان بسے گلشنِ عفت کے چھول
 اک نظر سے کیوں نہ دیکھوں میں فقیر و شاہ کو
 بھل گئے کثرت سے دل میں گلشنِ حدت کے چھول
 خلق کی خدمت نہیں جائیگی اے دلِ رائیگاں
 بوئے خوش بھیلایا میں گئے اک وزیہ طاعت کے چھول
 یا رسول اللہ کب تک بہت میں تڑپا کروں
 بارغِ طیبہ میں نہیں ہیں کیا میری قسمت کے چھول

کیسی خوشبودے رہے ہیں موسمِ برسات میں
 یادِ ختمِ الماس میں جو ششِ حشت کے پھول
 قصرِ دنیا میں خدائے کی ہیں کیا گھکاریاں
 باغ ہو جنگل ہو کیا کیا ہیں تری قدرت کے پھول
 بٹ رہے ہیں جبکہ گھٹائے شفاعت حشر میں
 یا نبی کچھ خادموں کو بھی ملیں شفقت کے پھول

۱۳

عشقِ احمد میں دلِ حشرہ جلا ہے عمر بھر
 ایسوں دینے کے بابِ عشقِ تیرے پھول

۵۶

جو دنیا ہے تو ہے ایسا خدا دل
 نہیں ملتا ہے اب مجھ کو مراد دل
 کہ تو ہے لایقِ صدمہ مراد دل
 منادی بن کے دیتا ہے ندا دل
 کہ رشک بدر کمال ہے مراد دل
 بیان کرتا ہے اپنا ماجرا دل
 رہ طیبہ میں خود ہے دنیا دل
 شیدہ ام زمنقا رعدا دل
 مرا حق میں مرا حق آشنا دل
 دیے جاتا ہے ہر دم بیدا دل

رہے عشقِ نبی میں مبتلا دل
 فنا عشقِ نبی میں ہو چکا دل
 جگہ کیوں کر نہ دوں پہلو میں تجھ کو
 مبارک آسمان عشقِ نبی ہے
 رہے داغِ فراقِ سرورِ دین
 مرے پیارے محمدؐ سن تو لیجے
 خضر کی کچھ نہیں حاجت ہے اکو
 سحر گہ و صدفِ محبوبِ الہی
 نہیں خالی کسیدم یادِ حق سے
 ملیگا کچھ نہ کچھ داتا کے گھر سے

سبح عاصیاں جب تک نہ آئیں نبی کے عشق کی پائی ہے لذت	نہ پائیگا کبھی صورت شفا دل ہے مدت سے مرادِ دوا شفا دل
---	--

۵۷	مجھے اس دور پر ہے نازِ حستہ کہ ہے عثمان علی خاں شاہِ عادل	۱۳
----	--	----

جب خدا پر جانِ خدا ہو دل ہوستانِ رسولؐ
 ہوتے ہیں اس وقت ظاہرِ رازِ عرفانِ رسولؐ
 کوئی دمِ غافل نہیں ہوں میں خدا کی یاد سے
 دے رہا ہے لطف کیا کیا درِ ہجرانِ رسولؐ
 بعدِ مرن بھی زمانہ زندہ دل مجھ کو کہے
 دمِ کل جائے نہ نکلے دل سے ارمانِ رسولؐ
 دیکھ کر اُس کو مخالفِ جل رہے ہیں دیکھنا
 ہے جلالِ اللہ کا یاروئے تابانِ رسولؐ
 روشنی میں اُس کی راہِ معرفت آئے نظر
 داغِ دل ہے یا ہے یہ شمعِ شبستانِ رسولؐ
 داغِ ہجرِ مصطفیٰ ہے جلوہ زارِ کبریا
 کھر رہا ہے خود خدا سیرِ گلستانِ رسولؐ
 اُمّتی اُس نے کیا اور اس نے دلوائی نجات
 وہ عنایت ہے خدا کی اور یہ احسانِ رسولؐ

آبلہ پائی کامیبری ہو گیا آساں علاج
 تلوے سہلاتے ہیں اب خارِ بیابانِ رسولؐ
 آج تک سمجھا نہ کوئی آپ کے اسرار کو
 خارج از ادراک ہے نامِ خدا شانِ رسولؐ
 جب تک اس دل کا تعلق روح سے باقی رہے
 دلنشین میرے ہو یا رب دردِ پہنہاںِ رسولؐ
 وہاں ہے دیدارِ خدا وریاں ہے دیدارِ حبیبؐ
 خُلد سے پھر کیوں نہ ہو بہتر گلستانِ رسولؐ
 یوں نہ عالم گیر ہوتی روشنی تہذیب کی
 مگر نہ ہوتا رہنمائے خلقِ ترانِ رسولؐ

۱۵

جلاتے ہی جنت میں حمزہ غل بیہ ہوگا ہر طرف
 جھومتا آتا ہے وہ دیکھو شناخوانِ رسولؐ

۵۸

دیکھ کر مہ کو شناخوانِ ربیع الاول
 مہر بھی دل سے ہے خواہاںِ ربیع الاول
 واہ کس راج یہ ہے شانِ ربیع الاول
 مہر و مہ دل سے ہیں قریبانِ ربیع الاول
 شہرِ ذی الحجہ و رمضان و ربیع دوم
 واہ کیا خوب ہیں یارانِ ربیع الاول

قابلِ نذر نہیں ہے دلِ رنجور مگر
 جانِ ایمان تو ہیں شایانِ ربیع الاول
 اُن کے دل سے اثرِ جوشِ مسرت پوچھو
 سال بھر سے جو ہیں خواہاںِ ربیع الاول
 پاؤں لگا کر مٹیٰ نور شیدِ قیامت سے نجات
 ہاتھ آئے گا جو دامنِ ربیع الاول
 سال میں بارہ مہینے جو ہیں آنے والے
 سب سے اُوچی ہے کہیں شانِ ربیع الاول
 قطعہ
 اس مہینے میں جو ہے بارہویں تاریخ لے دل
 تو ہی تاریخ تو ہے جانِ ربیع الاول
 اسی تاریخ کو پیدا ہوئے سلطانِ بس
 اس لیے اور بڑی شانِ ربیع الاول
 دھوم ہے مجلسِ میلادِ نبیؐ کی ہر سو
 کیا پھلا پھولا ہے بُتانِ ربیع الاول
 آمد آمد کی خبر ماہِ صفر دیتا ہے
 فی الحقیقت ہے یہ دربانِ ربیع الاول
 اس کا آنا بھی تو ہر سال ہے بہرِ تسکین
 کیوں نہ امت پہ ہوا حسانِ ربیع الاول
 عشقِ دیرینہ کو پھر تازہ کیے دیتا ہے

۱۔ زہے لطفِ فرادانِ ربیع الاول

یا خدا ماہِ صفری میں ہیٹا ہو جائے

تیرے افضال سے سامانِ ربیع الاول

17

تہنیت خواں میں ملائک بھی فلک پر حمزہ
دیکھ کر جلوہ تابان ربیع الاول

29

روایت

احمد صلی اللہ علیہ وسلم قم قم قم قم قم قم قم
حق کو ہے تم سے شوقِ تکلم قم قم قم قم قم قم قم
عرض یہ کی جبرئیلؑ نے اگر پلکے نبی کو نین کے سرور
خود ہے خدا مشتاقِ تکلم قم قم قم قم قم قم قم
منتظر خدمت ہیں باہم موسیٰؑ عمراں عیسیٰؑ مریم
ہیں جو مقیمِ حبسِ چارم قم قم قم قم قم قم قم
ہاتھ میں ہے گلدستہ جنت بہرِ نشانِ چہرہ حضرت
حوریں کھڑی ہیں مجو ترنم قم قم قم قم قم قم قم
مردہ آمد آپ کا شن کر بہرِ تصدق ماہِ فلک پر
لیکے کھڑا ہے گو ہر انجم قم قم قم قم قم قم قم
آج سجا ہے گلشنِ حیات آج ہوئی ہے عرشِ زینت
آنچھی ہے مسندِ قائم قم قم قم قم قم قم قم

جب کہ خدا خود تم کو بلائے کیسے نہ بجائے کیوں خوش نہ آئے
 لطف تکلم شان تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 رازِ احد کی باتیں سناؤ میم کا پردہ رخ سے ہٹاؤ
 تانہ مخافت کو ہو تو تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 مردہ دلوں کو آج چلا دو بادِ عسراں ہم کو بلا دو
 وہ جو بھرے ہیں حدت کے خم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 آپ کے در پر آن پڑے میں سر کو جھکائے اپنے کھرے ہیں
 مست بنادو کر کے تبسم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 ناؤ کے آگے میری بھنور ہے ڈوب جائے کج یہ ڈر ہے
 کیونکہ ہے مجھ کو خوفِ طلاطم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 اب تو سر حال نے موت کھڑی ہے جانِ ی آفت میں پڑی ہے
 ہے یہی شاہِ باوقارِ رحمت تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم
 ہو گئے ہیں اپنے بھی پر اے دیکھے مجھ پر اٹھنے نہ پائے
 پیرِ فلک کا دستِ نظم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

۱۱

رحم کی قابل اسکی ہے حالت آج جو حمزہ کی بھی شفا
 رحمت کا ہے ہوش پہ فلزم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم تم

۶۰

روایتِ نوں

گل نہ کیوں ہو جائیں دوزخ کے شرارے ہاتھ میں

آگیا ہے دامنِ احمد بہائے ہاتھ میں
 داغِ دل سے میرے روشن ہے شبِ تاریک ہجر
 آسمانِ عشق کے رکھتا ہوں تارے ہاتھ میں
 اک اشارہ سے ہوا ماہِ منور بھی دوسم
 کیا کہوں کیا خوبیاں ہیں انکے پیائے ہاتھ میں
 لیکے چھوڑوں جس قدر کھوئی گئی ہیں برکتیں
 آئے تو دامنِ مری قسمت سے بائے ہاتھ میں
 آگیا ہے وقتِ نازک کچھ توجہ یانہی
 ہم غلاموں کی ہے عزت بس تمہارے ہاتھ میں
 یہ کھلا عتدہ خطوطِ دستِ اقدس ہے کہیں
 سارے اسرارِ حقیقت کے اشکے ہاتھ میں
 آسمانی بادشاہت فی الحقیقت ہے یہی
 ماہِ تاباں زیرِ فرماں اور تارے ہاتھ میں
 ہجر میں دوزخ تو ہے اک کھیل بائیں ہاتھ کا
 میرے سینے سے کل آئے شرارے ہاتھ میں
 آپ کے ہاتھوں میں جب فقرِ شفاعت ہو وہاں
 کیوں نہ ہو پھر جنسِ عصیاں بھی بہائے ہاتھ میں
 ہاتھ میں ہوگی چمک موسیٰ کے لیکن وہاں
 آسمانِ معرفت کے چاند تارے ہاتھ میں

پریش اعمال کیسی اود کہاں کا احتساب
دستِ حمزہ حشر میں گر ہو تہلکے ہاتھ میں

طرزِ مصطفیٰ کی جدائی مجھے بھید ستائی کوئی طیبکہ رستہ بتاتا نہیں
مرے دردِ جدائی کا حال کبھی کوئی جا کے نبیٰ کو سناتا نہیں
کوئی آکے وہاں سے نصیب سے یہ جوئے ہیں انکو جگاتا نہیں
کوئی جہلکے مسج سے میرے دو کبھی نانگ کے تھوڑی سی لاتا نہیں
مرا زخم جگر کوئی بھرتا نہیں کوئی وصل کا مرہم لگاتا نہیں
ترے بھرمیں جی تو بہلتا نہیں مراد میں نہ کل بھی تو جاتا نہیں
کوئی مجھ پر ترس بھی تو کھاتا نہیں کوئی راہِ مدینہ بتاتا نہیں
مرے درد کا حال سناؤں کسے مرا برج کے ہے خیال کسے
کوئی آنسو بھی پوچھنے والا نہیں میں تو اتنا کسی کو بھی پاتا نہیں
طبیب و لتیں جن کو وہ تم سے ملیں وہ ہو دو لبتِ نیا کر دہشتیں
نہیں کوئی زمانہ میں تم سا دھنی کوئی تم سا زمانہ میں نہ جاتا نہیں
مرے پیارے نبیٰ محبوبِ خدا کوئی ہے بھی جس کہیں تیرے سوا
مرے دل میں سا گئی تیری ادا مری نظروں میں کوئی سماتا نہیں
دلِ زار کا میرے ہے حال بُرا نہیں کام ہی آتی ہے کوئی دوا
بمبھی آتے ہیں جلتے ہیں دستِ مے کوئی انکو یہاں تک لاتا نہیں
کوئی پاس نہیں ہے مرے شبِ غم مرا حال بُرا ہے خدا کی قسم
میں سسکتا پڑا ہوں لبوں پر ہے دم مجھے جلوہ وہ اپنا دکھاتا نہیں

مرا کوئی نہیں ہے خبر گیراں مری مشکل محمد سے نئی آساں
 تیرا مجھ کو بھروسہ ہے بس ہر آن تجھے وقت میں کوئی کام آتا نہیں
 کمروں کو خوش عزیزوں میں آہ و بکا مے دل سے لگی ہے یہ صبح و
 ہوا کو نا مجھ سے قصور کہ وہ کبھی خواب میں بھی میرے آتا نہیں

۹

تجھے نہ بیان میں تہا و حمزہ ترا نہیں کوئی وسیلہ ہوتے سوا
 کوئی حامی نہیں ہے مرا مولائے رکھ چھوٹے تو میں جاتا نہیں

۶۲

بڑھ رہا ہے بوش و حش میں کروں تو کیا کروں
 غیر ہے اب میری حالت میں کروں تو کیا کروں
 احمد بے میسم کہنا اک حقیقت ہے مگر
 ہے دوئی حکم شریعت میں کروں تو کیا کروں
 خدمتِ اقدس میں کہہ دوں حالِ دل اپنا مگر
 چھا رہی ہے دل پہ ہیبت میں کروں تو کیا کروں
 جان لینے سے اُدھر انکار ہے محبوب کو
 اور اُدھر شوقِ شہادت میں کروں تو کیا کروں
 شوقِ مجید ہے اُدھر آرام ناممکن اُدھر
 دور ہے حضرت کی تربت میں کروں تو کیا کروں
 ہجرِ احمد میں تڑپنا گو ہے اک سوء ادب
 ضبط کی بھی غم ہے طاقت میں کروں تو کیا کروں

اُنیادامن پھاڑ دوں یا چارہ گر کی آستیں
 تو ہی کہدے ہوش و حشت میں کروں تو کیا کروں
 سرورِ کونین کی محرابِ ابرو کے سوا
 ہو نہیں سکتی عبادت میں کروں تو کیا کروں

۱۱

گو نہیں ہے مقتضی توحید کا حمزہ مگر
 ذکرِ احمد کی ہے عادت میں کس و تو کیا کروں

۶۳

ردیف واؤ

قربان کروں شوق سے سروِ جمنی کو
 مقبول کیا آپ کی دنداں شکنی کو
 دیکھے تو کوئی شانِ رسولِ منی کو
 کیا آئینہ پہنچ گیا صفا بے بدنی کو
 بھولونگا نہ میں لطفِ غریبِ لوطنی کو
 نسبت ہی نہیں چشمِ غزالِ خشنی کو
 قربان کروں یا قوتِ عقیقِ مینی کو
 جب یاد کیا آپ کی شیریں سخی کو
 میں دیکھ سکوں جلوۂ ماہِ مدنی کو
 کیا دیکھ لیا آپ کی نازکِ بدنی کو

دیکھوں جو قدِ سیدِ منجی مدنی کو
 مردہ یہ دیا حق نے اویسِ قرنی کو
 ہمراہ ملائک بھی جلوں میں ادب سے
 وہ نورِ یہ بلورِ عیلا اس کی حقیقت
 تا سیدِ مقدر سے جو پہنچ گیا مدینے
 ان آنکھوں سے جو آنکھیں کس خالق سے لڑی ہو
 رویا میں بھی گردِ دیکھ لوں نعلِ لبِ احمد
 مصری سے سوا مجھ کو مزہ آگیا واللہ
 وہ نورِ عطا کر مری آنکھوں کو خدا یا
 کیوں کس لیے مدد سے ہے گلِ جاگے بیل

۱۲	حمزہ مجھے محشر میں مجھڑے یقین ہے بھولینگے نہ وہ اپنے سلام دکنی کو	۶۴
<p>یا نبیؐ بہر خدا ایک نظر تو دیکھو آؤ اللہ کے محبوب کا گھر تو دیکھو چشم حق میں سے ذرا شکل بشر تو دیکھو منکر و معجزہ شق ستر تو دیکھو یہہ مرا حوصلہ دیدہ تر تو دیکھو دیکھنے والو ذرا شکل ستر تو دیکھو روکش بلوغ جناس ہے مرا گھر تو دیکھو ابھی باقی ہے مراد رجب گھر تو دیکھو کیسی پر نور ہے غربت کی سحر تو دیکھو نور ہی نور ہے احمد کی کمر تو دیکھو ہاں مری مشق تصور کا اثر تو دیکھو</p>		<p>منتظر دیر سے میں ہم بھی ادھر تو دیکھو حاجیو دیکھ چکے غلام رب اکبر نہیں کوئین میں آئینہ قدرت ایسا اک اشارہ سے فلک پر ہوا ہتھاب و نیم متعد نار جہنم کے بھجانے کو ہے سامنے نور محمد کے ہے کیلے نور ہے خبر آمد محبوب خدا کی امشب چاند کہتا ہے کہ میں بھی ہوں نبی کا گھیل دور سے دیکھ کے گنبد کو یہ دل کہتا ہے صاف پڑکا تو کل آیا فرشتوں نے کہا گو کہ قندھار میں ہوں پیش نظر ہے طیبہ</p>
۱۳	سرفرازی یہ تصور میں ملی ہے حمزہ ان کے قدموں پہ جھکا ہے مرا سر تو دیکھو	۶۵
<p>غنیہ حیراں ہے محمد کے دہن کے روبرو منفعل لبیل ہے اس شیریں سخن کے روبرو</p>		

بیچ کھاتا ہے بہت شرمندگی سے یا رسولؐ
 سنبل پچاں بھی زلف پر شکن کے روبرو
 گل کھلائے ہیں کچھ ایسے میں نے نعت پاک میں
 دم نہ مارے گی صبا میرے چمن کے روبرو
 میں ازل ہی سے ثنا خوانِ رسولِ پاک ہوں
 مشقِ نو کی اصل کیا مشق کہن کے روبرو
 نعتِ احمد کی بدولت تیز ہے تیغِ زبان
 تاب کیا لائے کوئی مجھ تیغِ زن کے روبرو
 گلشنِ نعتِ نبیؐ ہے چاہئے پاسِ ادب
 اس چمن میں کیا صبا آئے گی تن کے روبرو
 ہو جو مقبولِ خسرا تو کیا مزے کی بات ہے
 فخر یہ اچھا نہیں ہے ماومن کے روبرو
 حشر میں اعمالِ بد کو بخشوا لو نگ ضرور
 نعت پڑھ کر چار یا رو پنجتن کے روبرو
 کام ایسا ہو کہ کام آجائے کل روزِ جزا
 ایک دن جانا ہے ربِّ ذوالمنن کے روبرو
 کچھ مزہ دیتی نہیں سلطانِ دیں کے عجیبیں
 راحتِ دنیا مرے رنج و محن کے روبرو
 جو زباں پر تھا نبیؐ کے تھا وہ اللہ کا کلام

کیا پھر سکتا کوئی ان کے سخن کے روبرو
 مرجب ہی کی صدا آئے گی ہر اک سمت سے
 نعتِ احمد جب پڑھو نگا انجمن کے روبرو

۱۱

دیکھنا حمزہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا اس کلب مجھے
 یہ قصیدہ نذر ہے شاہِ زمیں کے روبرو

۶۶

گفتگو کی تو تے ربّ ذوالمنن لے روبرو
 تاب ہے کس کو نبی تیرے سخن کے روبرو
 جب شبِ معراج پہنچے عرشِ رفیع پر رُحل
 تو رب آگے بڑھا پردہ سے چھین کے روبرو
 غیب سے احمد کو یہ آئی ندا معراج میں
 بے حجابانہ ہی جلد آ جاؤ بن کے روبرو
 جتنے اخلاقِ حمیدہ ہیں زبے پاس ادب
 سرنگوں ہیں خود بخود خلقِ حسن کے روبرو
 انتہائے آزمائش کا یہی تو تھا مقام
 بھائی نے جو سر کٹایا ہے بہن کے روبرو
 مجھ کو شرمندہ نہ کر بہرِ عقلی و قاطعہ
 عرصہ محشر میں یارب مردوزن کے روبرو
 تیرے مرگانِ نبی سے چھب گیا ہے دل مرا

بچ کے کیونکر بھلا ناوک فگن کے روبرو
 عاشقِ احمد نہ ڈالے اک اچھٹی بھی نظر
 گو بہت کچھ حورِ جنت آئے بن کے روبرو
 غربتِ دشتِ مدینہ میں نہاں جو لطف ہے
 ہو نہیں سکتا بیانِ اہلِ وطن کے روبرو
 میری آہوں کی رسانی غیسرِ معمولی نہیں
 کیوں ہے شرمندہ صبا مشقِ کہن کے روبرو
 نعتِ گوئی کے سبب سے ہو گیا مشہور میں
 بات یہہ پوشیدہ کب ہے اہلِ فن کے روبرو
 انتہا پر غور کرنے سے یہہ ثابت ہو گیا
 بیچ ہے بندِ قبا باندِ کفن کے روبرو

۱۵

مدتوں سے دور ہوں نزدیک بلو الو مجھے
 عرض یہہ حمزہ کی ہے شاہِ زمن کے روبرو

۶۷

مکین و حاضرین کو آج کا منظر مبارک ہو
 یہہ جشنِ محفلِ میلادِ پیغمبرِ مبارک ہو
 وہ نورِ کبریا کی گنجِ وحدت میں جو تھا مکنوں
 ہوا جلوہ فنا خودِ دائیہ بنکر مبارک ہو
 بعیرت کی نظر سے چشمِ شیدا ئے نئی دیکھے

خدا کی شکل میں ہے شکلِ پنجبڑ مبارک ہو
 چلو الفت کے پیاسو آؤ آئے ساقی کوثر
 مبارک ہوئے دیدار کا ساغر مبارک ہو
 ترے گھر جلوہ انگن آج نور شید نیوت ہے
 مکس چمکا تری تفتیر کا اخت مبارک ہو
 انہیں کاسر میں سودا دل میں ان کا ہی سودا ہے
 ہوئے اس ایک سے آباد دونوں گھر مبارک ہو
 لڑپتا تھا بہت تو گرمی ایامِ فرقت سے
 شبِ میلاد آئی اے دلِ مضطر مبارک ہو
 صدائے تہنیت کی دھوم ہے ہر سمت محفل میں
 کسی لب پر سلامت ہو کسی لب پر مبارک ہو
 ہمایوں جلوہ نور نبی اہل ز میں تم کو
 فلک کو ماہتاب اور تیر اکبر مبارک ہو
 کہیں گے ناز سے حورانِ جنت اہل جنت کو
 یہہ میخواری بدست ساقی کوثر مبارک ہو
 خلوصِ نیت بانیِ مجلس کا اثر پھیلا
 ہوا مسرور نورِ حق سے سارا گھر مبارک ہو
 خواست نے چھپایا منہ سعادت نے نقاب اٹا
 نزولِ نور باری رحمتِ دا اور مبارک ہو

ترانہ نغمہ سنجان چین کا فرحت افزا ہے
 مہک اٹھے ہیں گل غنچوں کے ہے لب پر مبارک ہو
 خزانہ پاس رہتا ہے ہمیشہ نعت احمد کا
 تمہیں مولود نواں میلاد کا دست مبارک ہو

۶۸	تمہیں مدحت سرائی نبی ہو مہینت حمزہ کہیں کو گھر مکاں کو ذکر پیغمبر مبارک ہو	۶۰
----	---	----

<p>اٹھاؤ پردہ غفلت ذرا درود پڑھو نہ کام نہ نیکی ہرگز یہ ظاہری الفت اسی کو کار براری کی راہ تم جبانو اتار دو یگانہ سے پہ ایک دن سب کو یہی ہے پیر ہدایت یہی ہے شیخ اپنا درود فرض ہے پڑھنا ہر اک سماں پر</p>	<p>یہی ہے توشہ روزہ جزا درود پڑھو خدا ہو ان پہ تو بہر خدا درود پڑھو اسی سے نکلے گا ہر مدعا درود پڑھو یہ سب کی کشتی کا ہے نا خدا درود پڑھو یہی ہے خضر کا بھی رہ ناما درود پڑھو کہ صاف صاف ہے حکم خدا درود پڑھو</p>
--	--

۶۹	ہمیشہ مشغلہ دنیا کا ہے تمہیں حمزہ پڑے ہو خواہ تغافل میں کیا درود پڑھو	۹
----	--	---

رو لیف ہائے ہوز

یہ کلشن نعت شہ ابراہیم واٹھ
 بے خار ہے بے خار ہے بے خار ہے واٹھ

دربار ہے دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ
 دربار ہے دربار ہے دربار ہے دربار ہے واللہ
 دیدار ہے دیدار ہے دیدار ہے دیدار ہے واللہ
 بزار ہے بزار ہے بزار ہے بزار ہے واللہ
 سالار ہے سالار ہے سالار ہے سالار ہے واللہ
 درکار ہے درکار ہے درکار ہے درکار ہے واللہ
 ہربار ہے ہربار ہے ہربار ہے ہربار ہے واللہ

اے نور خدا نورِ فزا آپ کا بھی کیا
 صد شکر خدا آج قلمِ مرجِ نبی میں
 دیدارِ رسولِ عربی میں ہی خدا کا
 بلوا لودینے کو، دلِ زارِ دکن سے
 اس متافلہ امتِ عاصی کا محمدؐ
 اس شہرِ مدینہ کا سفر میں ہے دل
 نعلینِ مبارک پہ محمدؐ کے قدا جان

۱۳

بے بال پری سے شہِ دیں حمزہؑ محضوں
 ناچار ہے ناچار ہے ناچار ہے واللہ

۷۰

بند آکھ جو کی ہم نے تو ہوئے مدینہ
 ہو جائے مگر لطفِ میحائے مدینہ
 آنکھیں توں حمی آہوئے محرائے مدینہ
 ہرقت ہے ہم فرجی لیسائے مدینہ
 ارماں کی طرح دل میں سما جائے مدینہ
 سرسبز رہے نخلِ تمنا کے مدینہ
 مطلوبِ خدا و الہ و شیدائے مدینہ
 جادو بکشیِ ساحتِ محرائے مدینہ
 میں دیکھتا ہوں انکو جو دیکھ آئے مدینہ

اے صلّ علیٰ جذبِ تولائے مدینہ
 جائیگی نہ بیماریِ دلچسپیِ دُتیا
 ہو جائے نئی سیر میرے جوشِ جنوں کی
 ہے زندگی تجسّس میں کیا لطفِ تصور
 ارمان نہیں ہے کوئی گریہ تو یہی ہے
 طوبیٰ جسے کہتے ہیں وہ ہے شاخِ اسی کی
 محبوبِ خدا عاشقِ جاں بازِ محمدؐ
 یارب یہہ تمنا ہے کہ مرگاں سے بنو نہیں
 ہے حسرتِ دیدارِ مرئی دید کے قابل

ہو جاتا ہوں چپ کھلے فقط ہائے مدینہ
آقائے مدینہ میرے مولائے مدینہ
ہر اشک بنے لو لوے لالائے مدینہ

زائر کوئی آتا ہے نظر بند میں جدم
کیا خوف قیامت کا کہ میں شافع محشر
یا رب یہ بڑھے آبروئے گریہ فرقت

۹

حجرہ نہیں خواہش مجھے فردوس کی ہرگز
بڑھ کر ہے کہیں خلد سے صحرائے مدینہ

۷۱

اللہ دکھا دے مجھے میدان مدینہ
بلجائے کبھی مجھ سے جو دربان مدینہ
بلوائیں جو ناچیسر کو سلطان مدینہ
دل نذر بنے جان ہو قربان مدینہ
خوش ایسے ہی میں صبیحے کہ یاران مدینہ
گل سے نہیں تخم خارِ مغیلاں مدینہ
منظور ہے آقائے مجھے زندان مدینہ
دل میں ہے ہمارے جنتستان مدینہ

جنت سے بھی بڑھ کر ہے بیابان مدینہ
رضواں کی خوشامد کی نہیں پھر کوئی خات
ڈرتا ہوں کہ دم میرا خوشی سے نہ بھلجے
وہ دن بھی خدا لائے کہ دربار میں پیچوں
کیا رونمہ رضواں کے بھی خوشباش الہی
یہ جن عقیدت نہیں تم دیکھ لو جاگر
دنیائی شہنشاہی کو قربان نہ کر دوں
احمد کی جدائی میں ہیں کیا داغ جگر پر

۹

حاصل یہ شرف مجھ کو نہیں آج سے کل سے
حجرہ میں ازل سے ہوں ثنا خوان مدینہ

۷۲

ازل سے آج تک ہوں میں تمہارا یا رسول اللہؐ
تو پھر کیونکر نہ ہوں خالق کا پیا را یا رسول اللہؐ

تڑپ کہ مرغِ بسمل کی طرح میں جان دیدونگا
 نہیں اب آپ کی منقبت گوارا یا رسول اللہ
 عجب پر عظمت ہے دیوانگانِ عشق کا منظر
 مدینے میں ہے جنت کا بہارا یا رسول اللہ
 نہیں اب تابِ فرقت عاشقانِ وئے احمد کو
 دکھا دو اپنی صورت اب خدا را یا رسول اللہ
 بنائے سے نیکی آپ ہی کے کچھ مری قیمت
 نہیں خفّ القلم سے کوئی چارا یا رسول اللہ
 بجا لو ہم کو دوزخ سے تمہارے نام لیا ہیں
 تمہیں ہو بحرِ غم میں اک بہارا یا رسول اللہ
 جو لمبائے سگ کوئے نبی اس جوشِ وحشت میں
 کھوں تختِ جگر سے میں خدا را یا رسول اللہ
 خراں جانِ محمد نے اٹھائیں آستین اتنی
 کہ دل اب ہو گیا ہے رنگِ خدا را یا رسول اللہ

۶۳	جدا ہو گا مدینے سے نہ حمزہ شریک ہرگز کبھی چمکے جو قسمت کا ستارا یا رسول اللہ	۱۴
روایاتِ تھانی		
اشک قطرہ نہیں تو پھر کیا ہے	قطرہ دیا نہیں تو پھر کیا ہے	

<p>کعب پائے محمد عربی قطرہ اشک ہجر حضرت میں چادر آب چشم دریا بار قد حضرت کے آگے سر چمن دل مردہ کو جو کرے زندہ دل میں ارمان و شوق و حسرت کا دردِ فرقت سے حالِ دل میرا شکلِ احمد میں نورِ ذاتِ احد دل صد چاک کا ہر اک ٹکڑا اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم داغِ مہجوری رسول اللہ یہ قبولیتِ سخن آخر</p>	<p>ید بیضا نہیں تو پھر کیا ہے دُرِ بیکتا نہیں تو پھر کیا ہے اُن کا پردہ نہیں تو پھر کیا ہے بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے وہ مسیحا نہیں تو پھر کیا ہے حشر بر پا نہیں تو پھر کیا ہے برق آسا نہیں تو پھر کیا ہے میں نے مانا نہیں تو پھر کیا ہے ماہ پارہ نہیں تو پھر کیا ہے اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے گلِ لالہ نہیں تو پھر کیا ہے فضلِ مونی نہیں تو پھر کیا ہے</p>
---	--

۱۴

یادِ طیبہ میں ابرگو ہر بار
 چشمِ حمزہ نہیں تو پھر کیا ہے

۷۴

نبی کی نعت میں رنگیں خیالی ہوتی جاتی ہے
 زبانِ خامہ اب پھولوں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے
 اسی کی یاد ہے دل میں اسی کا نام ہے لب پر
 طبیعت بھی مبری اللہ والی ہوتی جاتی ہے

شکستے نورِ حق میں لکھ رہا ہوں نور کے مضمون
 فزوں ہر دم مری روشن خیالی ہوتی جاتی ہے
 سرفرازی ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شاہد
 وہ طیبہ میں جتنی پائیمالی ہوتی جاتی ہے
 بلا وجہ مجھ شوریدہ سر کو اپنے روضہ پر
 دکن میں کچھ فزوں آشفقہ عالی ہوتی جاتی ہے
 بگولتی جاتی ہے حالت مری ہجرِ محمد میں
 مری صورت بھی تصویرِ خیالی ہوتی جاتی ہے
 کہاں میں اور کہاں عوی صیبِ حق کی الفت کا
 تعالیٰ اللہ مری ہمت بھی عالی ہوتی جاتی ہے
 ذرا لے گریئے اشکِ ندابتِ شست و شو کرے
 کہ اعمالِ ربوں کی فرد کالی ہوتی جاتی ہے
 خداوند ادا دھر بھی ابرِ رحمت کا کوئی چھینٹا
 کہ مرادہ تمنائوں کی ڈالی ہوتی جاتی ہے
 پیٹے جاتے ہیں تارِ نگاہِ شوقِ زایہ کے
 حجابِ ظاہری روضہ کی جالی ہوتی جاتی ہے
 میسائے مدینہ ہے یہی وقتِ مسیحائی
 فزوں بیمارِ غم کی خستہ عالی ہوتی جاتی ہے
 یہ کون ایسا شیخِ دو جہاں آیا سب محشر

کہ اب دوزخ گھنگاروں سے خالی ہوتی جاتی ہے
مقرر کیجئے دکھلا کے اپنا جلوہ روشن
شب تاریک مروتِ سخت کھلی ہوتی جاتی ہے

۱۱	یہ صدقہ ہے سول پاک کی مدحت کائے حمزہ جو روز افزوں میری شیریں مقامی ہوتی جاتی ہے	۷۵
----	--	----

دل غ عشق سید ابراہیم ہے
دُھل رہا ہے بادۂ محبتِ نبیؐ
لے رہے تقدیرِ عشاقِ نبیؐ
ہے یہی شو دیدگی تو ایک دن
غیرتِ طوبیٰ ہیں طیبہ کے شجر
خلد میں پہنچے نہ کیونکہ قافلہ
کچھ رہے باقی نہ دل میں غیرِ حق
چشمِ عاشق جلوہٗ معشوق کی
شانِ غضبِ اری نظر آجائے جلد
لاکھ غرقِ معصیت ہوں بے خدا

میرا دل بھی خلد کا گلزار ہے
جس کو دیکھو مست ہے شرار ہے
جن کو ماحلِ دولت دیدار ہے
میرا سر ہے اور دہر سرکار ہے
ریشکِ جنتِ سایہ دیوار ہے
جس کا احمد و قافلہ سالار ہے
التجائے دل ہی ہر بار ہے
شکلِ موسیٰ طالب دیدار ہے
میں ہوں غامی اور تو غفار ہے
تو اگر چاہے تو بیسڑا پار ہے

۱۱	خلد میں حمزہ کو لے رضوان نہ روک یہ غلامِ احمد مختار ہے	۷۶
----	---	----

<p> عشق میں کیا اسکو ننگ و عار ہے بخت اسکو نہ رہے دل کا آئینہ میں فدا پہلے ہوں قربان ہو بعد کا فراں عشق کا کیا پوچھنا تھا زمانہ ہی نقطہ اک جنگ جو زاہدوں کو تازہ ہے اعمال پر اپنے بندے کو سزا ہے یا جزا جھٹک چکا اپنا سر عجز و نیاز دین و دنیا میں مجھے ہے کیا کمی ناتوان عشق کی حالت نہ پوچھ </p>	<p> بک چکا جو برسہا بازاد ہے اس میں عکس صورت دیدار ہے جان و دل میں بس ہی تکرار ہے ہر رگ تن رشتہ زنا رہے نفس بھی اب برسر ہیکار ہے مجھ کو اپنی معصیت سے غار ہے یا خدا مالک ہے تو مختار ہے دیکھنا اب کیا خیال یار ہے میرا دانا احمد بختار ہے جائے ہستی بھی ان کو بار ہے </p>
---	--

۱۵

نقد دل لیکر کھڑا ہے نذر کو
 حمزہ وہ جو ساکن قندھار ہے

۷۷

<p> زبان پر یا محمد یا علی ہے نہ پھر کس طرح ہر مشکل ہو آساں حلاوت منہ میں ہے نام نبی کی احدا باطن میں ہیں ظاہر میں احمد ثنا خوان نبی ہے انتہا کی جلائیگی نہ مجھ کو ناب و نوح </p>	<p> شگفتہ دل کے خاطر کی کلی ہے کہ حوزہ جاں مری ناد علی ہے زبان اب میری مصری کی ڈلی ہے خفی ہے وہ تو یہ بستر چلی ہے طبیعت ابتدا سے منجلی ہے کہ میں نے خاک و وضہ کی ملی ہے </p>
--	---

کہ ہر اک بات میری لعل جلی ہے
 قزوں جنت سے طیبہ کی گلی ہے
 ترقی پر نظر کی بیگلی ہے
 مراد دل بھی مدینے کی گلی ہے
 یہ شاخ آرزو پھولی پھلی ہے
 جو نورِ حق کے ساغے میں ڈھلی ہے
 یہ زیرِ سایہ رحمت پئی ہے
 ہما ددل بڑا پکا ولی ہے

چھپکا راز کیا سو دروں کا
 دمِ نظارہ کہتے ہیں یہ قدسی
 مددے اشتیاقِ روئے احمد
 ہوا کرتے ہیں حضرت جلوہ فرما
 بنی کی آبِ باری کرم سے
 تمنا ہے کہ دیکھوں شکلِ احمد
 یہ ہے عشاقِ احمد کی تمنا
 نہیں رہتا ہے خالی یادِ حق سے

۹

میں ایسا غامی و عاصی ہوں حمزہ
 کہ رحمتِ ڈھونڈھتی مجھ کو چلی ہے

۷۸

یاد کر لیتا ہوں صبح و شام اٹھتے بیٹھتے

مل رہا ہے مجھ کو یوں آرام اٹھتے بیٹھتے

مل رہی ہے لذتِ دردِ فراقِ مصطفیٰ

پارہا ہوں حق سے یوں انعام اٹھتے بیٹھتے

نا توانی کا بھی آخر کچھ نہ کچھ ہوتا ہے زور

جا ہی نہیں چین کے تیرے خدام اٹھتے بیٹھتے

میکشِ حُبِ نبی کو کام کیا اس کے سوا

جامِ عے پیتے ہیں دردِ آشام اٹھتے بیٹھتے

رات دن ذکر خدا یاد نبی صلی علی
 ہم ہی کرتے ہیں ہر دم کام اٹھتے بیٹھتے
 بار ہے انسان کو پیری میں اٹھنا بیٹھنا
 دے رہی ہے موت اب پناہ اٹھتے بیٹھتے
 ہے زیارت روضہ انور کی حاصل نفس
 باندھتے ہیں اک نیا احرام اٹھتے بیٹھتے
 روز و شب میری عبادت ہو ہی یا مصطفیٰ
 آپ کا لیتا ہوں ہر دم نام اٹھتے بیٹھتے

۹

دور بینی کا تولے حمزہ یہی ہے مقتضا
 سوچ لے ہر کام کا انجام اٹھتے بیٹھتے

۹

جہاں میں بڑا نام کر جائیگی
 مدینے کی جانب اگر جائیگی
 جو زلفِ پیچیدہ بکھر جائیگی
 اسی تار سے واں خبر جائیگی
 میری آہ کب بے اثر جائیگی
 نگاہِ تفتور جب دھر جائیگی
 یہاں ہر طرح سے گزر جائیگی
 جدھر ہیں حسد و دھڑ جائیگی

مری جان طیبہ میں گر جائیگی
 میں ہمراہ ہو جاؤنگا اے صبا
 سید کا رسائے میں چھپ جائیگی
 حیا میرے اشکِ ملل نہ توڑ
 بلا لیں گے طیبہ میں اک دن حضور
 مدینہ ہی مجھ کو نظر آئے گا
 وہاں کی بڑی منکر ہے یا نفا
 اگر روح نکلے گی تن سے مرے

۱۱

ہے حمزہ بھی رحمت سرائے نبی
یہی شاعر سری کام کرجا ئیگی

۸۵

مرے ساتی کو جلدی یہہ پیام لے باد صبر مرے
مرے پیما نہ دل کو مئے یا ہو سے بھر بھرے
ہوئی ہے زندگی برباد گردش میں پس مرون
ہمارے کاسہ سر کو فلک گردش نہ درد درے
نہ ہو جس سر میں ہو دئے نبی وہ سر ہے درد سر
کسی کو جیتے جی یا رب نہ ایسا درد سر سرے
معطر نیش ہے تحت نبی میں میری لے زاہد
ہے لا حاصل بخور غود و کا فور و اگر گردے
جہاں ہے جمع دولت و ان ترقی روز افزوں ہے
مثل مشہور ہے تم نے سنا ہو گا کہ زرد درے
بشر بوجہل تھا خیر البشر نور الہی تھے
تجب کچھ نہیں گر نور کو ناری بشر شرے
چلے ہیں قافلے یاروں کے ہم بھی جائیگے اک دن
نہیں کچھ فکر عقبی کی پڑے ہیں آنکھ پر پرے
خبر صراط الائی ہے میلاد محمد کی
نسیم صبح جا کر یہ منادی آج درد درے

تمنا ایک ہے دونوں کی زاید خلد کا خواہاں
 برہمن جیسے مانا کہتا ہے سیکنڈ ہر ہر دے
 مدینے کی طرف اڑنیکو ہوں میں ابے حواں بنکر
 سیہ سختی مٹانے میں مدد لے باد صرصر دے

۱۱

میں کشتہ گیسوے والیل کا ہوا اس نے حمزہ
 سیہ پتھر لحد پر کوئی جاے سنگ مرمر دے

۱۲

دکھائے بھل شہ گرا اثر زمیں کے تلے
 زمیں فلک پہ فلک ہو مگر زمیں کے تلے
 گیا تو پھر کوئی واپس نہ آیا دنیا میں
 نہیں یہ کھلتا کہ کیا ہے اثر زمیں کے تلے
 نہ کیوں ہوشان زمیں کی فزوں فلک سے بھی
 کہ جلوہ ریز میں خیر البشر زمیں کے تلے
 وہ ذاتِ قادرِ مطلق محیطِ عالم ہے
 اُدھر فلک کے ہے اوپر اُدھر زمیں کے تلے
 نہی کے روضہ عالی کی دیکھ کر رفعت
 جھکا ادب سے فلک تا مگر زمیں کے تلے
 مٹا دیا ہے زمانہ نے ان کا نام و نشان
 دبے پڑے ہیں بہت نامور زمیں کے تلے

نہ دینے والے کی رہ میں دیا نہ آپ لیا
 پڑا ہے نخل سے قاروں کا زر زمیں کے تلے
 بنا رہے ہیں زمیں پر جو قصہ برعلی شان
 بنے گا ایک دن ان کا بھی گھر زمیں کے تلے
 بدی و نیکی کا گر تخم بوئیں دُنیا میں
 مرے کے بعد ملے گا مگر زمیں کے تلے
 جگا ہی دے گا انہیں شورِ حشر، حشر کے دن
 جو خواب میں ہیں پڑے ہیں بختِ زمیں کے تلے

۱۱	جہاں میں حمزہ نمایاں ہے قدرتِ قادر شجرِ زمیں پہ پڑھے اور حجرِ زمیں کے تلے	۸۲
----	--	----

جب بے مثل نور وہ نورِ نظر آنکھوں میں ہے
 جلوہٴ شانِ الہی جلوہٴ گراں آنکھوں میں ہے
 نورِ احمد کی ضیا آنکھوں پہ آنکھوں میں ہے
 روشنی اس نور کی ہے یا نظر آنکھوں میں ہے
 کس طرح جائے تصور احمدِ تختِ ارکا
 دل میں ہے اس کا ٹھکانا اور گھر آنکھوں میں ہے
 جلوہٴ نورِ خدا اور جلوہٴ نورِ نبیؐ
 یہ ادھر دل میں نمایاں وہ ادھر آنکھوں میں ہے

کیوں عبث تو فکر میں ہے دیدہ بینا سے دیکھ
 ہے تجس جس کی تجھ کو بے خبر آنکھوں میں ہے
 روئے گلگون نبی کے بھر میں روتا ہوں میں
 نعت دل ہے یا کہ یہ خونِ مگر آنکھوں میں ہے
 تابع فرمانِ احمد تھے مہ و مہرِ فلک
 اس شہادت کے لیے شفقِ القمر آنکھوں میں ہے
 رونمہ اقدس کے در پر جبہ سانی کر کے پھر
 ہند میں آئے مگر اتنا کہ در آنکھوں میں ہے
 دولت دیدارِ احمد جن کو ہو جائے نصیب
 خاک کی مانندان کی سیم و زرا آنکھوں میں ہے
 عاشقانِ روئے احمد شوق و جوشِ عشق میں
 کہتے ہیں یہ نورِ حق شکلِ بشر آنکھوں میں ہے

۱۴	کرتے ہو حمزہ عبث دیر و حرم میں سبجو ہے وہ دل میں جلوہ گر صبی نظر آنکھوں میں ہے	۸۳
----	---	----

مسلمانوں پر لازم ہے محبت ماہِ رمضان کی
 کہ ہے قرآن سے ثابت فضیلت ماہِ رمضان کی
 کھلے رہتے ہیں دروازے ہمیشہ فضلِ باری کے
 بہت مقبول ہوتی ہے عبادت ماہِ رمضان کی

خدا کی نعمتوں سے اہل ایمان سیر ہوتے ہیں
 مسلمانوں پر جاری ہے عنایت ماہِ رمضان کی
 بسر ہوتے ہیں روز و شب فقط یادِ الہی میں
 عجب پُر لطف ہوتی ہے حکایت ماہِ رمضان کی
 گنہگاروں کو بھی ہوتا ہے شوقِ نیک کرداری
 بہت ہی با اثر ہوتی ہے صحبت ماہِ رمضان کی
 برائی جس میں ہو وہ کام بالکل چھوڑ دیتے ہیں
 جو اچھے لوگ ہیں کرتے ہیں عزت ماہِ رمضان کی
 رکھے ہیں جس نے روزے شوق سے پورے مہینے کے
 ٹی ہے فی الحقیقت اسکو دولت ماہِ رمضان کی
 یہ وہ ماہِ مبارک ہے کہ قرآن جس میں اُترا ہے
 یہ زندہ معجزہ ہے ایک برکت ماہِ رمضان کی
 ہزاروں شب سے بڑھ کر اس کی تائیمیں شب بھی
 اسی شب سے دو بالا ہے فضیلت ماہِ رمضان کی
 سنواری جاتی ہے جنت بچھایا جاتا ہے دوزخ
 کہ ہے منظور خالق کو رعایت ماہِ رمضان کی
 ساجد ہوتے ہیں روشن تریاج ہوتی ہے شب بھر
 نبی کے حکم سے ہے زیبِ زینت ماہِ رمضان کی

اشکِ شادی چشمِ گریاں سے بہاتے جائیں گے
 گھر در راہِ شوقِ اشکوں سے بٹھاتے جائیں گے
 تیزیِ خورشیدِ محشر کو گھٹاتے جائیں گے
 داغِ ہجرِ سرورِ عالم دکھاتے جائیں گے
 شورِ محشر سے مزہ محشر میں پاتے جائیں گے
 دامنِ زخمِ جگر کو ہم بڑھاتے جائیں گے
 وحیوں کو آپ کے کیا فکر روزِ محشر کی
 ان کے نالے آپ ہی محشر اٹھاتے جائیں گے
 مرجہا صد مرجہا شانِ کریم کے نشاۃ
 میرے مولا سب کو مستغنی بناتے جائیں گے
 آمد آمد دیکھ کر حضرت کی میرے خواب میں
 سیکڑوں ارماں دلِ مضطرب میں آتے جائیں گے
 جیب و دامن بھرتے جائینگے درِ مقصود سے
 ہجر احمد میں اگر آنسو بہاتے جائیں گے
 تشنہ کامی رنگ لائے گی اگر روزِ جزا
 سوئے کوثر پھر تو ہم پیٹے پلاتے جائیں گے
 زیرِ دامنِ شفاعت چھپتے جائیں گے گناہ

شانِ تباری مرے مولاد کھاتے جائیں گے
 صورتِ منصورہ اہونگے نہ اپنے لب کبھی
 راہِ عشقِ مصطفیٰ دل میں چھپاتے جائیں گے
 حشر میں شوقِ خسریا رتی رحمت دیکھ کر
 نرغ ہم بھی جنسِ عصیاں کا بڑھاتے جائیں گے
 ہاتھ آجائے جو محکول گدائے مصطفیٰ
 ٹھو کریں ہم ساغرِ جسم کو لگاتے جائیں گے
 موجبِ شفاعت آئے گی جب جوشِ پر
 دامنِ عصیاں کے سب جھٹاتے جائیں گے
 یادِ طیبہ میں جو چلا یہ در فردوس پر
 ہم دل وحشی کو سمجھاتے بھلاتے جائیں گے

۸

خدیبہ بوتانِ نعتِ حمزہ بن گئے
 حشر میں نغمے قیامت کے ملاتے جائے

۸۵

جانِ تن عشقِ محمدؐ میں مٹانیکے لیے
 درد میں نے نے سارے مانیکے لیے
 وقف میرا سر رہیگا آستانیکے لیے
 آپ جو شریفِ لائیں آذمانیکے لیے
 جتنی بگڑی باتیں ہیں ساری بنانیکے لیے

دل دیا اللہ نے عاشقِ بنانیکے لیے
 کیا کہوں کیا لطف ہے عشقِ محمدؐ میں نہاں
 میں اگر پہنچا درِ پاکِ رسول اللہؐ تک
 جانِ تن صدقے کروں لاجِ جگر قربانوں
 آپ اگر چاہیں تو موتی کوئی بھی شکل نہیں

حشر تک سوتا رہو نگا چین ہے آرام ہے
آستانہ گرنے مجھ کو سر حنائیکے لیے
دیتی پھرتی ہے خبر اسرار گل کی ہر جگہ
ہے فقط بادِ صبا فتنے اٹھائیکے لیے

۱۵

سرفرازی ہو تو ایسی ہو کہ بعد مرگ بھی
ہو سرِ حمزہ تمہارے آستانیکے لیے

۸۶

اہلِ محفل کو لٹاؤں تو سہی
شعلہٴ فرقت دکھاؤں تو سہی
حالِ دل تم کو سناؤں تو سہی
نامہٴ اعمال ہو جائے سفید
پاؤں کے کانٹے چھپا لوں آنکھ میں
سب بھلاؤں باز گوئی کے چلن
ہو شبِ تاریک فرقتِ آفتاب
بخشاؤں گا خط میں ہر طرح
اے اجلِ جلدی نہ کمر بہرِ خزا
اوج اس دم دیکھنا تقدیر کا
تو تیا لے خاک پا لے مصطفیٰ
روغنہٴ انور کا نقشہ دوستو
آہِ خیرِ الوری کی ہے خبر
اے فرشتو ٹھیر جاؤ قبر میں

نعتِ احمد میں سناؤں تو سہی
آگ دریا کو لگاؤں تو سہی
یا نبیؐ موقع یہ پاؤں تو سہی
آنکھ سے دریا بہاؤں تو سہی
دشتِ شیر کو میں پاؤں تو سہی
اے صبا تجھ کو میں پاؤں تو سہی
شمعِ رخ سے لو لگاؤں تو سہی
دامنِ احمد میں پاؤں تو سہی
میں مدینہ پہنچ جاؤں تو سہی
ان کے در پر سر جھکاؤں تو سہی
اپنی آنکھوں میں لگاؤں تو سہی
صفحہٴ دل پر جسمائوں تو سہی
فرشِ دل اپنا بچھاؤں تو سہی
اپنے آفتاب کو بلاؤں تو سہی

۸۷	فرقتِ حسد میں مہرِ شیر کو دارغِ دلِ حسمرہ دکھاؤں تو سہی	۱۳
<p>سج وقت اس کا ہر میکس ہے کروں کیا نذرِ خارِ دشتِ طیبہ جو کی بند آکھ ہو آیا دینے ہیں میری نیند میں جنت کے جھونکے جسما ہے سکھ دارغِ محبت صبا سے سو قدم رہتے ہیں آگے طاغِ ننگ و پر شاہِ دو عالم نہ چھوٹا ہو کہیں وحشیِ حسد نئے نقشے جما کر لے میں ہر دم بھری ہیں جھولیاں سب زائر و نچی مدینہ لیچل اسے جذبِ محبت طفیلِ مدحتِ سردارِ عالم</p>	<p>زمین طیبہ کی چرخ چار میں ہے کہ دامن ہے نہ ثابت آیتیں ہے مجھے ذوقِ تصور آفریں ہے کہ رویا میں وصال شاہ دیں ہے ہماری دل کا شہرہ ہر کہیں ہے تھے نالوں پر سے دل آفریں ہے فلک پر آج تقدیرِ حبیب ہے کو ہنگامہ قیامت کا کہیں ہے محبت میری صورت آفریں ہے مدینہ کی زمیں کیا گل زمیں ہے مے دلدار کا مکس وہیں ہے سخن کا میرے شہرہ ہر کہیں ہے</p>	<p>۱۳</p>
۸۸	نہ جانا ہو تو اب حسمرہ کو جانو کہ باغِ نعت کا وہ خوشہ چیں ہے	۱۴
بلند اس درجہ آہِ تیشیں ہے	کہ قندیلِ سرِ عرش بریں ہے	

کہ ہم ہیں اور خیال شاہ دیں ہے
 ٹھکانہ بھی ترالے دل کہیں ہے
 وہی شور قیامت آفریں ہے
 تصور میں وہ چشم سُرنگیں ہے
 تقابہت میسری شہیر آفریں ہے
 اجل بھی اک عدوے درمیں ہے
 کہ وقف سجدہ ریزی یہ جہیں ہے
 ہمارے دل میں فردوس بریں ہے
 درخشاں گوشہ داماں میں ہے
 صبا گلشن میں مارا تیں ہے
 کہ جس کے جسم کا پر تو نہیں ہے

مزمے کے کٹی ہے اپنی شب بھر
 نہ پہلو میں نہ ہے گیسویں اُن کے
 وہی نالے ہیں بحیرہ مصطفیٰ میں
 جھجھے ہے وردہ نازاغ البصر کا
 ہوا سے دو قدم جاتا ہوں آگے
 نہیں معلوم یہ کس وقت آئے
 ہوئی ہے سرنوشتِ نجاتِ روشن
 گلِ داغِ محبت کھل رہے ہیں
 براقِ مصطفیٰ کی برقِ ریزی
 گلوں کا راز ہیہ کرتی ہے افشا
 نہ کیونکر اس کو سمجھیں نورِ مطلق

۱۲

مدینے کو چلو حمزہ دکن سے
 کہ مطف زہدگی جو ہے وہیں ہے

۸۹

جو نہ کرنا تھا وہی ہم کو چلے
 خاک اس جا کوئی تن کر چلے
 حکم ہے چھوٹا بڑا یکسر چلے
 اس لئے زیرِ کفن چھپ کر چلے
 ہاتھ خالی ہم تو اپنے گھر چلے

بارِ عصیاں سر پر اپنے دھر چلے
 ایک دن جاننا ہے آخر خاک میں
 کیا عدم کی راہ ہے بے امتیاز
 کثرتِ جرمِ معاصی کی ہے شرم
 دیکھئے کیا پیش آئے قبر میں

<p>ہے بہت دشوار راہ پُل صراط یا نبی ہے غرق ہو جانے کا خوف حشر میں پیاسوں کا ہوگا ازدحام مغفرت کا ہے یہ ایما حشر میں اُمتِ عامی کا رُخ ہو جس طرف ہے کہ حضرت آج میرے خواب میں</p>	<p>یہ نحیف اس دھار پر کیونکر چلے نا خدا بن ناؤ میسہ کیونکر چلے جس طرف کو ساقی کوثر چلے میرے پیچھے امتِ مضطر چلے اُس طرف نبی حجتِ داوڑ چلے حسرتِ مردہ کو زندہ کر چلے</p>
---	---

۹۰	<p>راہِ طیبہ میں نہ رک جانا کہیں پاؤں تھک جائیں تو حمزہ سر چلے</p>	۱۱
----	--	----

<p>اتنا اثر دکھائے محبتِ رسولؐ کی سمجھنے کے ابتداء نہ نہایتِ رسولؐ کی آغازِ روزِ حشر ہے بدلے میں صبح کی سب میں شریک ہے کروہ سب ہیں پھر جدا گا ہے رُلا دیا مجھے گا ہے ہنسا دیا ہنگامِ گریہ بھی یہ تصور اثر دکھائے مطلبِ رہا نہ سیرِ دو عالم سے کچھ مجھے ہو باز پرسِ حشر سے اُمت کو خوف کیا پھر زندگیِ تلخ کی ہوتی ہے آرزو طیبہ کا کوہِ چھوڑ کے پھرتی ہے باغ میں</p>	<p>دیکھو اُن صہر دکھائی دے صُوتِ رسولؐ کی اللہ جانتا ہے حقیقتِ رسولؐ کی کیسی دراز ہے شبِ فِتنہ رسولؐ کی کثرتِ رسولؐ کی ہے تو وحدتِ رسولؐ کی نیرنگیان دکھاتی ہے اُلفتِ رسولؐ کی ہم سے نظر ہر اشک میں شورِ رسولؐ کی پھرتی ہو جب اُنکھوں میں حسرتِ رسولؐ کی منظور ہے خدا کو رعایتِ رسولؐ کی شیریں کچھ اس قدر ہی حکایتِ رسولؐ کی دل میں صبا کے کب ہے محبتِ رسولؐ کی</p>
--	---

۹۱	پھرتی ہی ٹھونڈھتی ہوئی حمزہ کو حشر اللہ کی پناہ حسایت رسول کی	۱۱
محفلِ نعتِ نبیؐ ہے سر سے آنا چاہیے نعتِ خوانی آج ٹھیری بنے انداز سے جلوۂ فخرِ رسل ہے محفلِ میلاد میں محفلِ میلاد میں شمعِ بُخِ محبوب پر روح جب گرتی مہرِ حشر سے گھر گئی یا شفیق المذنبین اللہ سے روزِ جزا اتجا ہے حاضرینِ محفلِ میلاد کی یا الہی از طفیلِ محفلِ نعتِ نبیؐ گل کھلائے ہیں نئے انداز سے عشاق کو خواب میں بھی چاندِ طیبہ کا نظر آنا نہیں	باادب صل علی کا غل مچانا چاہیے شایقین نعت کو تشریف لانا چاہیے جھاڑ کر پلکوں سے فرشِ دل بچھانا چاہیے اپنے جان و دل کو پروانہ بنانا چاہیے زیرِ دماں یا نبیؐ کو چھپانا چاہیے امتِ عالمی کو اپنے بنوانا چاہیے مقصدِ دلِ حق سے یا احمد دلانا چاہیے بانیِ محفل کا ہر مقصد برانا چاہیے گلشنِ نعتِ نبیؐ کا لطف اٹھانا چاہیے نعتِ خوابیدہ کو اب کیونکر جگانا چاہیے	
۹۲	اشتیاقِ انجمن کو دیکھ کر کہتا ہے دل اک قصیدہ دوسرا حمزہ سنا چاہیے	۱۳
آج پھر طبعِ ربا کو آزمانا چاہیے وحشی عشقِ نبیؐ ہوں چاہیے کچھ بھی نہیں دیکھئے طیبہ میں بعدِ مرگ تھوڑی سی نہیں	نعت گوئی کے جوین ہر کھانا چاہیے ہاں مینہ کا مجھے جنگلِ سہانا چاہیے بے ٹھکانوں کے لیے کچھ تو ٹھکانا چاہیے	

قبر پر رحمت کا یارب شامیانہ چاہئے
 طائر جاں کیلئے اک آشیانہ چاہئے
 سر کی یہ خواہش کہ اس کا سر بانا چاہئے
 یا نبیؐ اب میری بھڑی کو بنانا چاہئے
 دشتِ طیبہ میں تو رنگِ عاشقانہ چاہئے
 تیجِ ابروئے نبیؐ پھر آ زمانا چاہئے
 اس میں تیرے فضل کا یارب بہانا چاہئے
 گیسوئے احمد کو پلکوں ہی کا شانہ چاہئے
 تو سن طبعِ رسا کو تازیانہ چاہئے

مر گیا ہوں رحمتِ للعالمین کے عشق میں
 نخلِ لبنانِ مدینہ میں الہی بعد مر گئے
 دل یہ کہتا ہے کہ طیبہ جاؤں تو لائے قرار
 کھو چکا میں کھو چکا غفلت ہی میں عمر عزیز
 حبیبِ دماں کی اڑیں حبیبیاں آئے مرہ
 ہوا اگر منظور بسمل کو تڑپتے دیکھنا
 ہو عطا خلد بریں محشر میں کس منہ سے کہوں
 کہہ رہی ہے آنکھ کی پتلی یہ ہو ہو کر نثار
 واہیِ نعتِ نبیؐ میں چلتے چلتے جگمگ کے

اتو یہ حرمِ ٹھنی ہے شایقینِ نعت کو
 جب سائیں ہم نیا مضمون سنانا چاہئے

خدا کی شان کیا ہی عزد و شانِ غوثِ اعظم ہے
 خدائی ساری زیرِ آسمانِ غوثِ اعظم ہے
 ادب سے سر جھکا یا ہے سلاطینِ جہاں نے بھی
 رفیع المنزلت وہ آستانِ غوثِ اعظم ہے
 خدا کے جو دئی خاص ہیں وہ مر نہیں سکتے
 ابھی تک صوفیوں کے دل میں جانِ غوثِ اعظم ہے
 معطر ہر دماغِ اہلِ دل ہے اس کی خوشبو سے

طاووت بخش کتنا گلستانِ غوثِ اعظم ہے
 ملائک جمع ہوتے ہیں ہر اک محفل میں حضرت کی
 مبارک کس قدر دیکھو بیانِ غوثِ اعظم ہے
 یہ حضرت کی عنایت ہے قبولیت ہوئی حاصل
 وگرنہ کب یہ دل شایانِ شانِ غوثِ اعظم ہے

۱۰

نہایت دلنشین انداز میں حمزہ نے لکھا ہے
 بڑی مقبولِ عالم داستانِ غوثِ اعظم ہے

۹۴

شہِ بغداد سے کہدے کوئی حالِ پریشانی
 تمہارے پیر میں شاہِ مجھے از حد ہے حیرانی
 بلا لومستانہ پر مجھے یا شاہِ جیلانی
 بصد شوقِ دادِ بگڑا کروں تا اپنی پریشانی
 خدا را کیجئے یا غوثِ میری مشکل آسانی
 کہ تم معشوقِ رب ہو اور ہو محبوبِ بھائی
 نہ شوقِ سلطنت ہی ہے نہ مجھ کو خواہشِ حبت
 غلامی آپ کے در کی مرے حق میں ہے سلطانی
 ازل سے آپ کے در کی غلامی کا میں غمِ بابائی
 عنایتِ لطف سے کیجے اب اپنے در کی درباری
 تمہاری دید کا مشتاق ہوں روزِ ازل سے میں

دکھا دو چہرہ انور مرے محبوب سبحانی
 قمر بھی نقشِ پائے شاہِ جیلاں سے ہے شرمندہ
 بجا ہے گر کہیں ہم آپ کو محبوبِ سبحانی
 نہیں کچھ خوف مجھ کو مشکلاتِ قبر و محشر کا
 یقیناً شاہِ جیلانی کریں گے مشکل آسانی
 چھپا لو روزِ محشر زیرِ داماں اپنے خادم کو
 تمہارا سایہ دامن ہے بیشک تسلّٰی سبحانی

۷

اسی پر ہے یقین اپنا یہی اپنا عقیدہ ہے
 وہی پیش آئیگی حمزہ جو قسمت میں ہے پیش آتی

۹۵

نظر نہ آیا دوئی کا نقشہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 قسم تمہاری تہیں کو دیکھا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 درود تو اس میں نبیؐ پہ ہر جا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 ملائک جوئی اس صدا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں ہے قندیلِ عرش روشن یہاں ہے روئے نبیؐ کا ڈرنا
 ہے جلوہ دونوں جگہ اسی کا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 نہ اس کو خوفِ حجابِ محشر نہ اس کو منکرِ نیکر کا ڈر
 ہے جو حضرت کا نام لیوا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 وہاں بھی ثابتِ ظہورِ احمد یہاں بھی روشنِ نورِ احمدؐ

خدا کی قدرت کا ہے تماشا فلک کے اوپر زمیں کے نیچے
 اُدھر ہے عرش آپ ہی کا مکن اُدھر ہے محن زمیں بھی مفن
 رسول مقبول کا ہے قبضہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے

۹

وہاں خدا کو بھی میں بناؤں یہاں بھی حجت نبی کی گاؤں
 رہوں ثنا خواں ہمیشہ حمزہ فلک کے اوپر زمیں کے نیچے

۹۶

ہم کبھی خسلد بریں کی نہ تمنا کرتے
 راہ کو نیچے شرکاں سے مصفا کرتے
 فرش آنکھوں کا بعد شوق بچایا کرتے
 بادب شوق سے ہم سر کو جھکایا کرتے
 چہرہ پاک کو ہم خواب میں بچا کرتے
 دل کے آئینہ کو ہم خوب مجلا کرتے
 مثل سرمہ سے آنکھوں میں لگایا کرتے
 اپنی تقدیر کے لکھے کوٹیا کرتے

سیر گلزارِ مدینہ جو خدا یا کرتے
 خبر آمدِ محبوب جو مٹن پاتے کبھی
 گر یہ معلوم ہو اس راہ سے آتے ہیں حضور
 دُور سے بھی نظر آتا جو ہمیں روضہ پاک
 بختِ خوابیدہ اگر ہوتا ہمارا بیدار
 روئے حضرت کا تصور جو اثر دکھلاتا
 خاک پا آپ کی ہم کو جو میسر آتی
 آرزو ہے در حضرت پہ جبین سا ہو کر

۱۱

رو بروئے شبہ والا یہ قصیدہ حمزہ
 خوب ہوتا جو مدینہ میں سنایا کرتے

۹۷

کیونکہ بیاں کسی سے ہو عظمت رسول کی
 لولاک سے عیاں ہے فضیلت رسول کی

حاصلِ سرورِ غمِ دیدہ ہو بار بار
 بس جائے میری آنکھوں میں صورتِ رسولؐ کی
 جملہ رُسل کو اپنی رسالت پہ ناز تھا
 کرتی ہے ناز ان پہ رسالتِ رسولؐ کی
 حسرت یہ ہے کہ وصل میں اپنا وصال ہو
 پھر مُنہ دکھائے مجھ کو نہ فرقتِ رسولؐ کی
 اللہ تیسری شانِ کریمی کے میں نثار
 بندوں پہ تیرے ایسی عنایتِ رسولؐ کی
 حاجت نہیں ہے عرفِ شفاعت کی تجھے مجھے
 عامی کو بخشوانا ہے عادتِ رسولؐ کی
 میں نغمہ خواں گلشنِ نعتِ رسولؐ ہوں
 سُنے مری زبان سے مدحتِ رسولؐ کی
 مرقد میں پلِ صراط پہ میدانِ حشر میں
 ہم کو بچائے گی یہہ محبتِ رسولؐ کی
 جو اُمتی ہے آپ کا قسمت میں اُسکے ہے
 دیدارِ کبریا کا شفاعتِ رسولؐ کی
 رویا ہوں سروِ بارغ سے پتھر لپٹ کے
 آئی جو یا دِ نبویؐ قامتِ رسولؐ کی

۹۸	بنکیر بجکا نہ سے حمزہ عیساں ہوا بجتی ہے پنج وقتہ یہ نوبت رسول کی	۱۱
مجر کی گر رہنمائی نہ ہوتی منور نہ ہوتی کبھی بزم عالم ہم لے پیہر نہ ہوتے جو پیدا بھٹکتے ہی پھرتے تھے ہم راہ دیں سماتا نہ گردل میں عشق محمد ملائک کو ہر گز یہ رتبہ نہ ملتا نہ ہوتا اگر شوق نعت محمد شفیع دو عالم نہ ہوتے جو احمد مدینہ کو کعبہ پہ کب فخر ہوتا نکلتے نہ اشعار اس طرح موزوں	خدا تک کسی کی رسائی نہ ہوتی نبی کی جو جلوہ نمائی نہ ہوتی قسم ہے خدا کی خدائی نہ ہوتی اگر آپ کی پیشوائی نہ ہوتی خدا کے مکاں کی صفائی نہ ہوتی ترے در پہ گر جہیہ سائی نہ ہوتی عنادل کی نغمہ سرائی نہ ہوتی گنہ کے مرض کی دوائی نہ ہوتی ترقیات اقدس گرائی نہ ہوتی جو نعت نبی دل کو بھائی نہ ہوتی	
نہ ہوتا جو حمزہ کو عشق محمد یہ شہرت زمانہ میں پائی نہ ہوتی		
ہوا نہیں ہے بہت زمانے سے تیرا درشن کھلیا دالے دکھائے اپنا جمال ہم کو اٹھائے چلن کھلیا دالے خدا کی ہے ذات میں تو وصل بقا کا رتبہ ہے تجھ کو حاصل		

ترے بسکے ہے تیری امت سدا سہاگن کملیا والے
 کیا ہے آنکھوں نے تیری جادو بچا ہے مومن کوئی ہندو
 کہ تجھ پہ صدقہ ہے ہر سداں فدا برہمن کملیا والے
 ذرا ہر دم تو نے گھڑی بھر کہ پائے نگین قلب مضطر
 نکر مرے دل میں خونِ حست چھڑا کے دامن کملیا والے
 سمجھ نہ عاشق کو بے ٹھکانا نہ ترک کر اپنا آنا جانا
 کہ دیدہ و دل ہمارے دونوں سے میں کن کملیا والے
 دکھا کے عاشق کو اپنے جلوہ ٹٹا کے طالب کو مثل موسیٰ
 بنائے سطح زمین عاشق کو دشتِ امین کملیا والے
 کیا ہے اُس نے وہیں ٹھکانا کہ طاق ابرو ہے آشیانہ
 وہی ہے مرغِ دل خرمی کا مے نشین کملیا والے
 دکھائے ہر دم بہار یا ہو زباں یہ ہو بار بار یا ہو
 لگائے آنکھوں میں میری ایسے اثر کا انجن کملیا والے

گذر گیا حمزہ کا زمانہ ہو امیر نہ استانہ
 کش جو ہو آجی تو طیبہ بنے گا دفن کملیا والے

زلفِ نبوی شب کو جس دم مجھے یاد آئی
 دل پر مرے صوفی کی گھنگور گھٹا چھائی
 ہر رنگ میں کیا جانیں کیا ان کو اچھا بھائی

آپ ہی ہیں تماشا خود اور آپ تماشا ثانی
 موسیٰ کی طرح ہم بھی غش کھا کے گرے جدم
 خالق کی محض میں تنویر نظر آئی
 مرٹ گئے یوں عاشق دیدار کی حسرت میں
 وا وہ گئی زنگس سی ہر چشم تمنائی
 تنہائی مر و کا کچھ خوف نہیں مجھ کو
 عشق نبویؐ میرا ہے مونس تنہائی
 دو آنکھوں سے کیوں اپنی آتی ہے نظر اکشے
 اس بات سے ثابت ہے یا رب تری یکتائی
 اے بادِ صبا جا کے کہدے مرے مولا سے
 بیتاب ہے فرقت میں اک آپ کا شیدائی
 ہو وصل کہ فرقت ہو رہے تڑپتا ہے
 کب ہے دل مضطرب میں عاشق کے شکیبائی
 ٹھوکر سے تری مُردے جی اٹھیں ابھی لاکھوں
 کیا کھیل تماشا ہے اعجازِ مسیحائی
 ہیں دیدہ و دل اس کے ہیں دیر و حرم اس کے
 پھر تا ہے ہر اک گھر میں ہر وقت وہ ہرجائی
 آتا ہے نظر مجھ کو جلوہ جو ترا پیر سو
 زیبا ہے تجھی کو بس بد و عیب یکتائی

ہے نختِ سیہ میرا زلفوں پہ ترے صدقے
 آنکھوں پہ ترے شاہا و سربان ہے بنیائی
 سب تجھ کو سمجھتے ہیں کچھ کہہ نہیں سکتے ہیں
 انجان بنا کیوں ہے اے مجھ خود آرائی

۱۰۱	اے الفتِ پیغمبرِ حمترہ کی ہو تو رہبر کرتا رہے وہ کب تک یوں بادیہ پیمائی	۷
-----	--	---

مجھے ہو اس طرح عشقِ احمد کہ دل کو بھر بھی کل نہ آئے
 پکا کرے ایسا سر میں ہو داماغ میں کچھ خلل نہ آئے
 نبی کے یاں آنے کی خبر ہے مگر یہ بیمارِ غم کو ڈر ہے
 کہ وقتِ نظارہ ہائے یہ دم مے دہن نکل نہ آئے
 نہ بھیر گے وہ تو کیا ہے پروا وفا ہے آشفگانِ کاشیہ
 مزہ چھی تو ہے عاشقی کا کہ ان کی تیوری میں بل نہ آئے
 یہی ہے عاشق کا مہلِ شہوہ کہ رہتا ہے شب کو سر سجدہ
 وہی ہے عاشق کہ نیند آنکھوں میں ایک دم ایک پل نہ آئے
 یہی تو ڈر ہے یہی ہے کھٹکا کہ دل ہے بی طورِ مضطر اپنا
 ہماری آنکھوں سے لگا کر داتا تریپ کے باہر اچھل نہ آئے
 لگاؤ و نواہدِ خدا سے نہ شمعِ ویاں بے وفا ہے
 کسی پہ دم بے بسبب جائے کسی پل بے محل نہ آئے

۷	یہی ہے حسرتِ یحییٰ و اسماعیل یہی دعا ہے خدا سے ہر آن نبی کا درشِ نصیبِ حمزہ کو ہوتا جب تک اجل نہ آئے	۱۰۲
<p>یہ کل منظر ان کا یار و سماں اللہ ہی اللہ ہے تماشا ہے جہاں دیکھو وہاں اللہ ہی اللہ ہے یہی اول وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن عیان اللہ ہی اللہ ہے نہاں اللہ ہی اللہ ہے جدھر میں دیکھتا ہوں شکل آتی ہے نظر اسکی مری نظروں میں تو کون مکان اللہ ہی اللہ ہے تعیین سے ہوا ہے فصل یہ ورنہ حقیقت میں ہر اک جز اور ہر اک کل میں عیاں اللہ ہی اللہ ہے خلیلِ حق کا آتش سے نہ جلنے کا سبب کیا تھا ذرا سوچو ذرا سمجھو میاں اللہ ہی اللہ ہے یہہ آواز آئی کس جانب سے کس کے منہ سے نکلی ہے صدانا قوس کی مسرت اذ ان اللہ ہی اللہ ہے</p>		
۷	مفات ذات و نون لازم و ملزوم ہیں حمزہ وجود و روح انساں جسم و جان اللہ ہی اللہ ہے	۱۰۳
مجھے بس ہے الفت رسولِ خدا کی	یکافی ہے دولت رسولِ خدا کی	

<p>تمنا مجھے رات دن بس یہی ہے خدا نے کیا وعدہ مغفرت ہے نہ سمجھو کہ تکلیف میں ہیں مسلمان نظر اُسیگی دیکھنا حشر کے دن نرانی حسینوں میں سب سے خدا نے</p>	<p>نظر آئے صورت رسول خدا کی جو شاداں ہوا امت رسول خدا کی یہ ہے عین حکمت رسول خدا کی بڑی شان و شوکت رسول خدا کی بنائی ہے صورت رسول خدا کی</p>
---	--

۱۰۴	<p>کبھی رنگ دکھلائیگی تجھ کو حمزہ یہ چاہت یہ مدحت رسول خدا کی</p>
-----	---

<p>ہو گئی ہجر پیہر میں یہ حالت میری آپ کی یاد سے شاداں ہے طبیعت میری کیا کہوں فرج مجھ ہے حقیقت میری ہو گیا فاش مرار از محبت آنخسہ دل غ عشق نبوی پر نہ کیونکر مجھے ناز ہو گا نظارہ مدینہ کا الہی کس دن حضرت عشق کا اس وز میں ہو گا ممنون</p>	<p>غیر بھی وتے ہیں اب بچھ کے صورت میری یہی دنیا ہے مری اور یہی دولت میری نظر آجاتی ہے کثرت میں بھی حد میری خشک ہیں ہونٹ مٹے زرد ہونٹ گت میری اسی تمنہ کی بدولت ہوئی عزت میری دیکھیں کس روز چمکتی ہے قیمت میری مجھ کو طیبہ میں جو لیسا یگی وشت میری</p>
---	--

	<p>شاہد حق سے مری آنکھ لڑی ہے حمزہ واہ لے حوصلہ اندری بہت میری</p>	
--	--	--

۱۳

متفرقات

۱۰۵

نوحہ

بہا مقتل میں زینب نے مرے شیریں سنجن بھائی
 دلا سا دواٹھو آئی ہے لاش پر بہن بھائی
 اٹھو دیکھو بُری حالت سے آئی ہے بہن بھائی
 مرے بیکس مرے مظلوم میرے بے وطن بھائی
 تعجب ہے تمہیں کس طرح بھائی ہے مری دوری
 بہا جاتا نہیں مجھ سے تو یہ رنج و محن بھائی
 کیا برباد آخر ایک دم میں بادِ صرصر نے
 مری ماں جانی کا سر سبز تھاتم سے چین بھائی
 اٹھو دیکھو مرا حال زیوں سوتے ہو کیسا دن میں
 مرے گل پر بہن بھائی مرے رنگیں کفن بھائی
 تمہاری موت نے افسوس مجھ دکھیا کے سینہ میں
 کیا پھر تازہ داغِ حیدر خیر شکن بھائی
 نہ آئے نوٹ کر دشتِ بلا سے پھر مدینے کو
 نہیں معلوم چھوٹا آپ سے کس دن وطن بھائی
 کلیجا چھو گیا و احسرتا ظالم کے تیروں سے

بڑا ہی سنگ دل کہنت تھا ناوک فگن بھائی
 نہ پایا ایک قطرہ آب کا افسوس ہستم سے
 تمہاری پیاس پر قرباں مرے تشنہ دہن بھائی
 خبر لو کہ سروعباس کے لاشوں کی مقتل میں
 پڑے ہیں صھوپ میں عرصہ سے بے گور و فغن بھائی
 مجھے اس دشتِ غربت میں تمہارا ہی سہارا تھا
 نہیں معلوم اب پہونچو گی میں کیونکر وطن بھائی
 بتاؤ تو یہ کس بے رحم نے سرکاٹ ڈالا ہے
 ہوا ہے چور زخموں سے یہ کیوں سارا بدن بھائی

ادھر شوقِ شہادت اور ادھر ہمیشہ کی نفث
 غضب کا وقت تھا حمرہ جو کچھ پڑے تھے بہن بھائی

دیگر

تھی یہی زینب کی مین ہائے برادر حسین
 مر کے بھی پایا نہ چین ہائے برادر حسین
 قصہ غم بھائی جاں کس سے کروں میں بیاں
 کون ہے میرا یہاں ہائے برادر حسین
 اے مرے گلِ پیر مہن اے مرے تشنہ دہن

روتی ہے دیکھو بہن ہائے برادر حسینؑ
 آپ تو بس مرچے کوہِ الم و صحرے چلے
 ہائے برادر حسینؑ ساتھ نہ لے کر چلے
 کیسی یہہ نیند آگئی مگر کبھی بھی تھک گئی
 ہائے برادر حسینؑ کس کی نظر کھا گئی
 ہائے غریب الوطن کشتہ رنجن و محن
 ہائے برادر حسینؑ پایا نہ گور و کفن
 آپ تو منہ موڑ کر رشتہ جاں توڑ کر
 ہائے برادر حسینؑ ہم کو چلے چھوڑ کر
 زندگی بھاتی نہیں موت بھی آتی نہیں
 ہائے برادر حسینؑ جان بھی جاتی نہیں
 خلد کو اکبر گئے ساتھ ہی اصغر گئے
 ہائے برادر حسینؑ مجھ کو نہ لے کر گئے
 دیکھتے منہ رہ گئے درد و الم سہ گئے
 ہائے برادر حسینؑ کچھ نہ ہیں کہہ گئے

تھا یہی حمزہ مدام بنت علیؑ کا کلام
 اے مرے بھئی امام ہائے برادر حسینؑ

دیگر

سرحین ابن علی کا کیا متمگر لے چلا | عاقبت کا بوجھ کندھے پر اٹھا کر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

تجیہ بالیق تھا جس کا زانوئے احمد کھی | بے ادب کو دیکھئے نیزہ پہ وہ سر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

خوں میں ہاتھوں میں ابن علی پیش نہی | بخشش امت کا ہدیہ روزِ محشر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

طوبیٰ نعمت پڑ گیا گردن میں اس مہون کی | فرق اقدس کانٹے جب شمر حنجر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

فرط غم سے بڑھ گئی دل میں مٹنِ حمزہ کرب | سائے کوثر کے آگے دیدہ تر لے چلا

ہائے غم ہائے غم ہائے غم ہائے غم

سحری

جاگو خدا کے پیارو سحری کا وقت آیا | ہشیار روزہ دارو سحری کا وقت آیا

روزوں ہی کی بُدت نازلِ وحی کی رحمت | دیکھو تو دوستدارو سحری کا وقت آیا

رحمت کا یہ تشدد کروا داتا تجر | غفلت میں مت گزارو سحری کا وقت آیا

مرتد کے ہر سبق سے افکار ہو وحی سے | دل کا مکانِ سنوارو سحری کا وقت آیا

غفلت کی کیونیا تیں جگنے کی مینِ راتیں | بیداری میں گزارو سحری کا وقت آیا

کر لو کچھ ایسا سامان تاجیت لویہ میدا مقصد مراد پاؤ سحری بھی خوب کھاؤ سو جائیں ہے غفلت ہے جاگنا فضیلت	رمضا کے شہوارو سحری کا وقت آیا اللہ میاں کے پیارو سحری کا وقت آیا جاگو نہ سوؤ یا رو سحری کا وقت آیا
۱۰۹	حضرہ بی صدا دو سوتوں کو اب جگا دو جلدی کہیں پکارو سحری کا وقت آیا
مثلاً	
کس کی فرقت یہ مردل پر قیامت کھائے	آنکھ میں آنو بھر میں اور لب پر با ہے
یا خدا یہ بیٹھے بیٹھے یاد کس کی آئے ہے	
زلف احمد کے تھو میں مجھے سچ و تاب	نو کہنگان نبی کی یاد میں ہے اضطراب
یہ تورہ رہ کر کلیجہ میں کھٹکتی جائے ہے	
اے مومن میں تری آواز پر دل سے فدا	اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُ اللَّهِ وَ اَنَّ
جان میری مرغ بس سی پھڑکتی جائے ہے	
باغِ جنت سے کہیں ٹھک رہے طیب کی گلی	یا خدا ہنچا دے مجھ کو اس گلی جیتے جی
دیکھنے کو مدتوں سے دل مرا لپٹا ہے	

روتے روتے ہجر احمد میں ہو ایسی جہل	فاتحہ خوان کے تربت پر کھینکے بر محل
------------------------------------	-------------------------------------

ابر رحمت قبر پر کس کس طرح سے چھائے ہے

تیرہ قمار یک شب ہے اور کونا گور کا	عالم تنہائی میں ہے خوف مار و مور کا
------------------------------------	-------------------------------------

جلد لو مولا خبر ظلمت یہ کاٹے کھائے ہے

خوف تنہائی مجھ کج لمحہ میں کیوں ہو	ایک راٹھیر و فرشتہ مجھ کو دم لینے تو دو
------------------------------------	---

تازہ وارد ہوں مراد اس لیے گہرائے ہے

یا نبی ہر چند ہوں تمہیں معصیت میں مبتلا	تم اگر چاہو تو پیدا ہوئے دل میں جلا
---	-------------------------------------

دل کے آئینہ پہ عصیاں کی کیا ہی چھائے ہے

میں سیہ کا زمانہ یا نبی ہر چند ہوں	خوش نصیبی کج گراپی بہت خورد ہوں
------------------------------------	---------------------------------

اُنتی ہونے سے کیا کیا دل مرا اترائے ہے
--

یا محمد ہو کسی دن آبیاری نظر	تار ہے سر سبز نخل آرزو اٹھوں پر
------------------------------	---------------------------------

گلشن امیدت سے مرا چھائے ہے

یا خدا ہر محمد سے مراد ات دلی	یا محمد ہر یوسف و عمر عثمان بن علی
-------------------------------	------------------------------------

	حزۃ مدحت سر کو دیکھیں کیا دلوائے ہے	
۱۰	خمیسہ	۱۱۰
جبر کا مشاق پہل اس کو مے مولا دکھلا جیتے جی سید کو نین کا روضہ دکھلا		کرنے باں میں و غرض مجھے کیا دکھلا کعبہ جب تک چوں کعبہ کا کعبہ دکھلا
	سیر گلزار مدینہ کی خدا ایا دکھلا	
اور ارمان نہیں کچھ مے معبود مجھے دیکھنا گلشن طیبہ کا ہے مقصود مجھے		کوئے محبوب میں پہنچانے کہیں وہ مجھے جلد حاصل ہو یہ نظارہ مسعود مجھے
	بارغ فردوس کا یارب نہ تماشا دکھلا	
روضہ شاہ ہے پیش نظر ایا ہو یا خدا مشق تصور کا اثر ایا ہو		لطف حاصل مجھے ہر شام سحر ایا ہو گھر میں غربت کا مزہ اے سفر ایا ہو
	بند جب آنکھ کروں میں تو مدینہ دکھلا	
روضہ پاک کے نظارہ کی لذت پاؤں ایسا جاؤں کہ نہ پھر ہند کو واپس آؤں		نگہ شوق کو میں سیر جناں دکھلاؤں ہند سے کعبہ تو کعبہ سے مدینہ جاؤں
	جلد یارب اثر جذب تو لا دکھلا	

<p>دختِ طیبہ ہے الہی کوئی طرفہ گزار اس کے ہر نعل پہ طوبی ہے بعد شوقِ نثار</p>	<p>باغِ فردوس بھی ہے حسبِ تصدق ہر بار دیکھ لیں خواب میں اگر جو مدینہ کی بہار</p>
	<p>مکے والے بھی پکارا ٹھٹھیں مدینہ دکھلا</p>
<p>ہجر میں آنکھ سے نہریں بہا کرتی ہیں صدائے ہجر یہ مدت سے بہا کرتی ہیں</p>	<p>حسرتِ شوق میں ہر دم یہ کہا کرتی ہیں پتلیوں کی کچھ کی بیچیں رہا کرتی ہیں</p>
	<p>اپنے محبوب کا یارب انہیں جلوہ دکھلا</p>
<p>یاد آجاتے ہیں جدم مجھے گیسوئے نئی لو لگی رہتی ہے ہر آن ہری سٹے نئی</p>	<p>نسبِ تر سے مجھے آتی ہے خوشبوئے نئی یا خدا بہر نئی مجھ کو دکھا روئے نئی</p>
	<p>کسی صورت مجھے وہ صورتِ زیبا دکھلا</p>
<p>آتشِ ہجر محمد میں نہ اس طرح جلوں پھر کبھی واپسی ہند کا میں نام نہ لوں</p>	<p>وہ بھئی ان آئے خدا یا کہ مدینے کو چلوں اپنی آنکھوں کو محمد کے کفِ پاسے ملوں</p>
	<p>نہ ہی پاؤں مجھے نقشِ کفِ پاد دکھلا</p>
<p>اُس قدر پاک کی رعنائی کو جب یاد کروں تا کجا ہجر میں یوں نالہ و فریاد کروں</p>	<p>جانِ شیریں کو فدا صورتِ فریاد کروں حسرتوں کو صفتِ سرو میں آزاد کروں</p>
	<p>یا خدا جلد مجھے وہ قدرِ رحمت دکھلا</p>

کچھ لکھی ہے نگہ شوق میں جس کی تصویر واہ کیا پرچ نبوت کا ہے وہ بدرنیر	کر لیا ہے دل حمزہ کو اسی نے تسخیر دونوں عالم میں فیما بین جس کی تصویر
اپنے حمزہ کو وہ تنویرِ حیدر آیا دکھلا	
۱۱۱	۹
زخمِ دل اب بھی فرقت میں ہیں آئے آجا ٹھیس ہے دل میں سے لبِ لبیب ہیں نالے آجا	اے میجا مجھے مرنے سے بچالے آجا خواب میں بھی کبھی اے گیسوؤں والے آجا
کھلی کندھے پہ ذرا ناز سے ڈالے آجا	
نہ تو مونس ہے نہ غمخوار ہمارا کوئی قبلہ رو ہو کے خدی خواں پکارا کوئی	ٹھونڈھٹھنے پر بھی نہیں ملتا ہمارا کوئی کہدے لیلائے مدینہ سے خدارا کوئی
شکلِ محبوبوں مجھے دیو انہ بنا لے آجا	
ہجرِ احمد میں مجھے دیکھ کے بالکل بتیا لے خبر تیری رحیمی کے تصدق میں شتاب	نعت پڑھ پڑھ کے مگے کہنے یہ میرے احباب اے میجاتے بیمار کی حالت ہے خراب
اس کے جینے کے پڑے بتو ہیں لالے آجا	
نزع کا وقت بُرائے مے مولا بہت	فکرِ شیطان کو پہکانے کی شاہا ہے بہت

خوف پرش کا لحد کا مجھے ہر کا ہے بہت	نفرین پاؤں میں اور ہاتھ میں عشب ہے بہت
تو سنبھالے نہ تو پھر کون سنبھالے آجا	
کس قدر ہوتی ہے بہت مجھے اللہ غنی وقت امداد ہے لے ملک شفاعت کے دھنی	نزع کا وقت ہوا اور جان میری ہے بنی معصیت ہی میں کئی عمر دور روزہ اپنی
مرے مولا مری بگڑی کو نبالے آجا	
فردِ عصیاں یہ نہیں آج یا کل کے دھتے تجھ سے ممکن ہے کہ صاف بدل کے دھتے	ہے سیرِ سختی کہ ہیں روز ازل کے دھتے تو مٹائے تو مٹیں فردِ عمل کے دھتے
سینکڑوں یہ جو نظر آتے ہیں کالے آجا	
گرم ازاری محتر سے نہیں ہوش بجا تیری امت کا ہر اک شخص لگا تلبہ صدا	انبیا اولیا بیتاب ہیں بحد سے ہوا بے قیامت کی تپش مہر قیامت سے شہا
زیرِ دامن مجھے بٹھ چھپالے آجا	
شافع روزِ جزا تیرا ہی پیارا ہے خطا وقت امداد ہے ہونِ فکر سے بالِ مینا	اس بھروسہ پر ہا کچھ نہ کیا کارِ ثواب نیکیاں کچھ بھی نہیں گرم ہے بازارِ حساب
کہیں جاؤں نہ دوزخ کے حوالے آجا	

ساتھ عقبے کے نیے کچھ نہ رہا سرمایہ
سج ہے بے مایہ کی ہوتی نہیں عزت اصلا
مضنی تہی ہے نہ ان کو آنکھوں سے گرا
پوچھنے والا نہیں کوئی بھی اس کا مولا

اپنے حمزہ کو قیامت میں بچالے آجا

۴

حمسہ

۱۱۲

(کونین بنی احمد مختار کی خاطر)
نولاک سے ظاہر ہے مے یار کی خاطر
کھیا کیا نہ ہوا یارِ طر حصار کی خاطر
آٹک سے عیاں ہوتی ہے دلدار کی خاطر
پیدا ہوا عالم مرے سرکار کی خاطر

کیا پوچھتے ہو قافلہ سالار کی خاطر

آئینہ ہے ہر ایک پہ توقیر ہمیشہ
اس بات سے محظوظ مراد نہ ہو کیونکر
ہے رحمت حق قبر الہی سے فزوں تر
شرمائے خدا بندہ عامی کے گنہ پر

اللہ غنی تیسرے گنہگار کی خاطر

سب تجھ پہ نئے ختم کمالات نبوت
جہراں میں نبی دیکھ کے شانِ شوکت
سب تجھ کو ملی نعمت کونین کی دولت
تو فخرِ رُسلِ فخرِ اُحم ہے تری امت

خادم کی بھی توقیر ہے سردار کی خاطر

پروردہ صد ناز و نعم ہے تری امت
مشہور عوب اور غم ہے تری امت

تو فخر زُس فخر اُمم ہے تری اُمت

کُن بات میں کس چیز میں کم ہے تری اُمت

اُمت کی بھی تو قیصر ہے سرکار کی خاطر

معلوم نہیں کون ہے تو صورتِ آدم
برپا ہے چلن سے تے یہ فتنہ عِالم

آتی ہے صدِ ابّی اِنتا اللہ کی پیہم
ہے غلبہٴ الفت سے جہاں دُہم برہم

اُٹھیکِ قیامت تری رفتار کی خاطر

دن عمر کے آفات میں مر مر کے گزارے
بیونہ ز میں ہو گئے عشاقِ تہا رہے

چلتے دل عاشق پہ تھے انداز کے آدے
افسوسِ ملافوں مصیبت کے وہ ماے

پامال ہوئے شوخی رفتار کی خاطر

یہ بات تو نادان کے بھی ذہن نشین ہے
جُڑ عشق مجھے اور کوئی روگ نہیں ہے

اچھا ہون ہے زخم نہ کچھ درد کہیں ہے
ہر ایک کو معلوم ہے ہر اک کو یقین ہے

بیمار ہوں میں سیدِ ابرار کی خاطر

مشکل تھی نبھال آٹھ پیر دیدہ و دل میں
رہتا ہے خیال آٹھ پیر دیدہ و دل میں

رکھنا تھا محال آٹھ پیر دیدہ و دل میں
لیکن ہے یہ حال آٹھ پیر دیدہ و دل میں

صیاد کو ہے اپنے گرفتار کی خاطر

عشقِ مئے احمد سے جو مخمور ہے دن رات کرتے ہیں فرشتے بھی تمنائے ملاقات	ہے فرشتہ قدم اس کا ہر اک پیر خرابات موسیٰ کو بغیرت ہے نہ علیٰ میں ہے بیات
ہے جو ترے دیوانہ سرشار کی خاطر	
یہ شہرہ آفاق ہے یہ بات ہے مشہور بے دیکھے محمدؐ کے دکھانا تھا نہ منظور	تھا جلوہ جانا نہ اسی جلوہ میں ستور بیہوش گرے حضرت موسیٰ جو بہر طور
منظور تھی اس منظر انوار کی خاطر	
یہاں می آنکھوں میں ہے مسجد ہو کہ مندر بہتر نہ کسی سے ہے کوئی کوئی نہ محتر	کافر کو سمجھتا ہوں مسلمان کے برابر سب بند اسی کہیں بھی اسکے میں منظر
کیونکر نہ کروں کافرو دیندار کی خاطر	
آتش کی پرتش میں کسے رنگ دکھایا سوچ کے کرن کا کسے گرویدہ بنایا	اور آگ میں جاندار سمندر کو جلایا اور چاند کی عظمت کو کسی نل میں جمایا
مرغوب کیا اپنے ہی دیدار کی خاطر	
ہندو ہے کوئی کوئی برہمن کوئی ترسا ہر رنگ میں ہر روپ میں ہے ایک تماشا	مند کی عمارت کہیں نبیا و کلیں تبخانہ میں آتا ہے نظر جلوہ خدا کا
کیونکر نہ کروں صاحبِ زناں کی خاطر	

عار آئیگا منہ اپنا عزیز و کوچہ دکھانا	ہم جنس بنائینگے ملاست کا نشانہ
بیکار ہوا یاں عدم آباد سے آنا	ہستی میں بھی حمزہ نہ بلا اسکا ٹھکانا

ہم آئے وطن چھوڑ کے جس یار کی خاطر

۱۱۳	مسدس جہلم	۹
-----	-----------	---

وہ جو سوئے ہیں لحد میں یہ تیر کے کفن	جسکے غم میں مبتلا ہیں یا اہلی مردوزن
از پے سردارِ عالم از پے شاہِ زمین	قبر کو اس کی بنا ہے یا خدا رشکِ چین

آج ہے جس کا جہلم اے خدائے ذوالمنن
بخشدے اس کی خطائیں از طفیلِ نجات

مرد و بچوں کیلئے	وہ جو سویا ہے لحد میں اڑھ کر دو گز کفن
زیارت کیلئے	آج ہے جس کی زیارت لے خدائے ذوالمنن
وہم کے لئے	آج ہے جس کا وہم لے کر دو گز ذوالمنن
بیویوں کے لئے	آج جس کا بیویوں سے لے خدائے ذوالمنن
شش ماہی کیلئے	آج شش ماہی ہے جس کی لے خدائے ذوالمنن
برسی کے لئے	آج برسی جس کی ہے لے کر دو گز ذوالمنن
فاتحہ کے لئے	فاتحہ ہے آج جس کا لے خدائے ذوالمنن

جو کہ سبک رشتہ دیرینہ الفت توڑ کر	جو کہ خویش و اقربا کو اپنے روتا چھوڑ کر
-----------------------------------	---

<p>جیل با افسوس چو کہ سب سے مُنتہ کو موڑ کر اُس کے حق میں ہے دعا یہ ہاتھ اپنے جوڑ کر</p>	
<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتین</p>	
<p>اقربا میں سوزِ غم سے جسکے ہزیم اٹکبا اے خداوندِ دو عالم مے پُر درگاہ</p>	<p>جسکی فرقت نے بنا رکھا ہے کعبہ بقیار اسکے اعمالِ بوں کا تو نہ کر ہرگز شمار</p>
<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخش دے اسکی خطائیں از طفیلِ نچتین</p>	
<p>اے خدائے پاک ترخی ات ہے بکھتہ توار از طفیلِ مصطفیٰ خلد بریں ہو سرفراز</p>	<p>ملتی ہیں دست بستہ ہم بصدِ بحر و نیاز روزِ محشر ہو نہ کچھ مرحوم کو سوز و گداز</p>
<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخش دے اس کی خطائیں از طفیلِ نچتین</p>	
<p>کر رہے ہیں جسکی فرقت میں گریبان تارتار واسطے اُسکے دعا ہے یہ ہماری بار بار</p>	<p>جس کے غم میں رو رہے ہیں اقربا زبلا زلا بحر میں جسکے نظر آتے ہیں گل بھی خار خار</p>
<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخش دے اسکی خطائیں از طفیلِ نچتین</p>	

<p>غرق بحرِ معصیت ہو گو ہمارا بال بال یا سوچتی ہے مبدل اس سے لے کر الجلا</p>	<p>کثرتِ جرمِ معاصی سے ہے بجا نفعِ اعلیٰ پر ہمیں آجاتا ہے جب فیصل کا تیرے خیال</p>
	<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ نجات</p>
<p>التجاہم صیون کی جلد ہو اتنی قبول قبر پر چڑھتے ہیں ہر مسجد میں پھول</p>	<p>از پئے سالارِ مرسل از پئے آلِ رسول مکر نہ اس مرحوم کو یا رب تیرے مرقدِ معلول</p>
	<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ نجات</p>
<p>اب بھی تیرا فضل ہی رہا ہے بعدِ ممات تو اگر چاہے تو وہ مرقد میں بھی پاکِ نجات</p>	<p>ٹپے ہوئی اچھی طرح مرحوم کی یادِ حیات لاج اپنے عبد کی معبود ہے اتنے بے ہمت</p>
	<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ نجات</p>
<p>ملتی صبح و سہا ہے حمزہ اندوہ گین چین ہو آرام ہو مرحوم کو زیرِ زمین</p>	<p>یا سَمِیعُ یا مُجِیبُ یا اَللّٰہُ العَالیٰ از طفیلِ سرورِ عالم شفیعِ المذنبین</p>
	<p>آج ہے جس کا چہلم اے خدائے ذوالمنن بخندے اس کی خطائیں از طفیلِ نجات</p>

یارب بتا یا ربنا کردور طاعونی بلا
 صدقہ رسول پاک کا کردور طاعونی بلا
 تودفع الآفات ہے توقاضی الحاجات ہے
 بندوں کی ہوجاحت روا کردور طاعونی بلا
 اے مالک جان آفریں بندوں میں طاقت نہیں
 تب تک یہ فریاد و بکا کردور طاعونی بلا
 اے شافی امراض گل از بہرہ زارِ رسل
 مقبول ہو یہ التجا کردور طاعونی بلا
 یارب طفیلِ نجات مٹ جائیں سبِ خوجن
 یہ ہے دعا صحیح و سدا کردور طاعونی بلا
 صدقے میں تو مبین کے بابِ اجابت کھول دے
 اب تھک گئے دستِ دعا کردور طاعونی بلا
 بے خوف کا ایسا اثر لیتا نہیں کوئی تہر
 اپنا پرایا بنگیا کردور طاعونی بلا
 بندے ترا در چھوڑ کر جائیں کہاں منہ موڑ کر
 فریاد ہے تجھ سا خدا کردور طاعونی بلا
 اب ہو چکے ہیں نیجاں باقی نہیں تاب و تواں

بندے ترے یوں جا بھٹ جاؤں تو جائیں کس طرف
 یاد بیاں آفت سے بچا کر دُور طاعونی بلا
 بیدار اٹھائیں زحمتیں کر جلد نازل رحمتیں
 کچھ بھی نہیں ہے سو جھٹتا کر دُور طاعونی بلا
 کشتی بھنور میں آپڑی امداد کی ہے یہ گھڑی
 تجھ کو نبی کا واسطہ کر دُور طاعونی بلا
 ہیں مصیبت سے منفصل کس کو سنائیں دردِ بدل
 ڈوبے نہ یہ اسے خدا کر دُور طاعونی بلا
 اپنا جو اتر حال ہے یا شامت اعمال ہے
 ہے کون اب تیرے سوا کر دُور طاعونی بلا
 اے خالقِ جن و بشر اپنے کرم پر کر نظر
 اس میں کسی کا کیا گلا کر دُور طاعونی بلا
 ہم دل سے توبہ کر چکے مت دیکھ تو جرم و خطا
 اپنے کرم پر کر نظر کر دُور طاعونی بلا
 ہم سب کو تو مخلوقِ ظار رکھ طاعون سے محفوظ رکھ
 بے موت گویا مر چکے کر دُور طاعونی بلا
 بندے ترے گھر اچکے اپنی سزا کو پا چکے
 بیمار پا جائیں شفا کر دُور طاعونی بلا
 بس امتحاں اب ہو چکا کر دُور طاعونی بلا

بیچیا چھٹے آفات کا بدلا ملے مافات کا

بلدہ بنے دار الشفاء کرد و رطاعونی بلا
اس شہر کو آباد رکھ ہر ایک کا دل شاد کر
یار ب پئے غوث انورا کرد و رطاعونی بلا

۳۱

بر علی وفا طہم طاعون کا کر خاتمہ
حزہ کی ہے یہ التجا کرد و رطاعونی بلا

۱۱۵

مُنَاجَاتِ عَامِ بَدْر گاہِ رَبِّ انام

ہاتھ اٹھاؤ کہ ہے یہ وقت دعا
جبکہ نازل خدا کی رحمت ہو
مومنو تم کہا کرو آمین
ہر مصیبت کو مٹانے والے
دوڑ کر آئے ہیں ترے در پر
متکفل ہے سب کے مقصد کی
عرض کرتے ہیں ہم پکار پکار
حالت زار کس کو دکھلائیں
کوکسی اور کا نہ تو محتاج

مومنو مل کے سب بجز و بکا
کیوں نہ اب وا در اجابت ہو
مانگتا ہوں دعائے عجز آگیں
اے خدا سب کے پانے والے
نام تیرا حیم ہم سُنکر
یہ جو مجلس ہے نعت احمد کی
تیرے محبوب کا ہے یہ دربار
چھوڑ اس در کو پھر کہاں جائیں
اب بحق شہنشاہ معراج

اپنی رحمت کا ہم کو طالب کر
 بڑھ چلا ہے نفاق اور کینہ
 اس سیاہی کو یا خدا کھودے
 ہر خطا کو معاف فرما دے
 التجا ہے یہ تجھ سے رب رحیم
 متفق مونسین ہوں تجھ سے
 نہ تکیں یہ کسی ترازو میں
 مومنوں کے دلوں میں جیتی ہے
 یہ جو چاہیں وہ بے تلاش ملے
 ہر بلا کو ہمارے سر سے طال
 مقصد دل ہر اک کا ہو حاصل
 ہم غریبوں میں ہیں جو بے اولاد
 پائیں ایسی وہ سہ فرازی عمر
 جو میں مفلس نہیں تو دولت ہے
 تیرے جاری رہیں مدام فیوض
 مومنوں کو ہمیشہ رکھ خوش حال
 ان کے ہر کام کی ترقی ہو
 سب کی آسان ہو ہر اک مشکل
 یا خدا ہر سید عربی

نفس پر اپنے ہم کو غالب کر
 دل کا کالابنا ہے آئینہ
 آج رحمت سے جلد تروڑ دو گے
 سینہ کینے سے صاف فرمائے
 سنگ دل پائیں جلد قلب سلیم
 رہیں مل کر مثال شیر و شکر
 ایسی قوت ہواں کے بازو میں
 دائمی ان کو تنہا رہتی ہے
 دشمنوں کو شکست فاش ملے
 لغزشیں کھا ہے ہر جلد نیم حال
 ہو گفتہ ہمیشہ خفجہ دل
 اُن کو کر دے تو صاحبِ احفاد
 یا خدا دے انہیں دازی عمر
 صاحب مال کو بھی برکت دے
 جو کسی کا نہ کوئی بے مقروض
 دولت دیں سے کرے مالا مال
 دین اسلام کی ترقی ہو
 اور مریضوں کو ہو شفا حاصل
 ہو نہ خالی دعائے نیم شبی

مومنوں کے دلوں میں الفت ہے
اپنے محبوب کی محبت دے
ذکر محبوب صبح و شام ہے
شوق میلاد کا مدام رہے

۲۵
پہلی جمعہ ہوا دیرپہ منہزل
نام مخمرہ ہوا اور نہی منہزل

۱۱۶

مناجات خاصہ رگہ قاضی الحاجات

جشن میلاد مسطفائی ہے
آج تقدیر آزمائی ہے
ہوش پر ہے جو رحمت غفار
قدیوں میں یہ ہو رہی ہے پکار
مانگنا ہو جو مانگ لے انعام
ہر طلبگار کو ہے اذن عام
کیوں نہ مخمرہ اٹھائے دستِ دعا
وہ ہے باب قبول نام خدا
جب ہوں و نوق فزا جناب رسول
کیوں نہ ہر شخص کی دعا ہو قبول
کب ہے پوشیدہ یاد رسول خدا
آپ سے حال دار مخمرہ کا
سچ تو یہ ہے کہ کچھ نہیں سکتا
اور چپ بھی تورہ نہیں سکتا
شوق نظارہ ہو گیا پیدا
جب سے شیدا ہوا دل شیدا
کیوں نہ ہو اس پر صد ہزار فوس
جس کے نکلے نہ حسرت مایوس
ہاں شہر دوسرا نگاہ و کرم
آپ سے دور میں ہوں کب تک
عرض کرتا ہوں میں چشمِ غم
صدمہ بھریوں بہوں کب تک

اب وکن میں رہا نہیں جاتا
 تاکے آپ سے رہوں میں مجدا
 چشمِ رحمت کشا بین عالم
 درِ اقدس ہوا و زمیں اسر
 تیری دہلیستر کا سر ہانا ہو
 نزع میں طہت عید ہو حاصل
 اس طرح قصہ پاک ہو جائے
 طے کروں میں حیاتِ ثمات
 منزل گور بھی ہے سخت کر طی
 عمر گزری سیاہ کاری میں
 آنکھ سے سیل اشک جاری ہے
 کہیں اعمال کی نہ پاؤں منزرا
 آپ کے ہاتھ ہے سبھوں کی لاج

درِ حیراں سہا نہیں جاتا
 جلد بلوایے رسولِ خدا
 یا رسولِ خدا شفیع اُمم
 آستان پر لگا رہے بستر
 قابضِ روح کا جب آنا ہو
 روئے انور کی دید ہو حاصل
 جان اس دم ہلاک ہو جائے
 یوں رسولِ خدا انوشی کے ساتھ
 رات دن ہے اسی کی فکر بڑی
 نہ کٹی عجز و شکباری میں
 سر پہ بار گنہا بھاری ہے
 المسد اسے شفیع روزِ جزا
 عرصہ حشر میں شبہ معراج

آپ کی گزنگاہِ رحمت ہو
 حمزہ خستہ کی شفاعت ہو

مُنَاجَات

۱۲

۱۱۷

کہ ہے نام تیرا غفور الرحیم
 نہیں مجھ ترے کوئی فریاد رس
 ترے رسم کی انتہا ہی نہیں
 کہ پاؤں قیامت میں نعم البدل
 کہ غرق گمنہ ہے مرا بال بال
 کہ ہوں میں سیہ سخت روزِ ازل
 نہ بندہ سے تیری ہوئی بندگی
 ہمیشہ رہی نا صبورِ قلب
 ہوا بھی تو کیا بے خشوع و خضوع
 تری ذاتِ اقدس ہے نکتہ نواز
 مگر تیری رحمتِ دریا کی طرح
 نہ ہوا کبھی نیکیوں کا خیال
 فقط اپنی تو شانِ رحمت کو دیکھ

کرم کر مرے حال پرے کریم
 سوا تیرے کوئی نہیں داورس
 خدا یا تو ہے ارحم الراحمین
 نہیں ایک بھی مجھ میں حسنِ عمل
 اسی کا مجھے سخت ہے انفعال
 نہ گالی ہو کس طرح فردِ عمل
 سیہ کاریوں میں کھٹی زندگی
 نہیں وقتِ طاعت حضورِ قلب
 اگر دل مرا تیرے جانب رجوع
 مگر ہے اسی بات پر مجھ کو ناز
 خطائیں ہیں گو میری صبرا کی طرح
 کئے معصیت میں مرے ساٹھ سال
 خدا یا نہ میری بُری گت کو دیکھ

مجھے بخش دے اور حمزہ کو بھی
 پئے یاد و اصحاب و آلِ نبیؐ

۲۴

رُبَا عِیَات

۱۱۸

بیجا نہیں کچھ یہ لن ترانی تیری
ہے لاکھ نشان بے نشانی تیری

ہے قصہ طور اک کہانی تیری
ہر شے میں ہے تو اور کسی میں بھی نہیں

ولہ

اندھے دیکھے جو آنکھ والے دیکھے
بنے ہوئے کبے میں شوالے دیکھے

قدرت کے کرشمے بھی نرالے دیکھے
اسوں میں تبوں کا گھر الہی تو بہ

ولہ

بھولے ہوئے پھول دیکھے غنچے دیکھے
قابل ہوں خدائی کا تری بے دیکھے

صنائی قدرت کے یہ جلوے دیکھے
کہتا ہے یہ دل میرا وقت گلگشت

ولہ

کچھ بات بنے کام جو اچھا ہو جائے
اس صبح سے پہلے ہی نہ تو کا ہو جائے

حاصل کچھ زاد راہ عقبہ ہو جائے
پیری پہ اٹھار کھو نہ تم طاعت کو

ولہ

اپنا کوئی اپنا نہ پرایا ہوگا
قدِ حضرت کا سر پہ سایا ہوگا

جب روز قیامت کا خدایا ہوگا
نور شید قیامت کی بڑھیا ہوگی

ولہ

ہر وقت ہے خوفِ موج طوفانی کا

سے بحر جہاں میں جوشِ طغیانی کا

ہے بادِ نفس سے اس کو خطہ ہر دم	انسان بھی ہے ایک بلبلا پانی کا
ولہ	
فحشاء و حدت کا شرابی ہوں میں دوسے مری خاک کے خورشید بنینگے	بدستِ اداس بے ججانی ہوں میں مرکزِ چگونگا بو ترابی ہوں میں
ولہ	
سمجھا نہیں راز کوئی مولا تیرا اس فکر سے آئینہ حیرت ہوں میں	ہیرا ن پریشاں ہے شمسِ اتیرا نقشہ مری صورت کا یہ ہے یا تیرا
ولہ	
حزمہ طلبِ دولتِ عزت کبتک ہیں ہوئے سفید صبحِ پیری کا شاں	ارمانِ بقائے شانِ شوکت کبتک ہشیار ہو ہشیار ہو غفلت کبتک
ولہ	
شاہِ شہدائے غم میں دل بھٹتا ہے مٹتا ہے بقدرِ ظرفِ مومن کو یہ غم	بڑھاتے ہیں صدمے تو ہو گھٹتا ہے رزاقِ ازل سے رزق جب بٹتا ہے
ولہ	
شبیر کا ضبط و سببِ راضی اللہ آتی تھی یہی خلقِ بریدہ سے صدا	منٹھے کے کجی اُت کی نہ نکالی کوئی آہ ٹپے سر سے ہوئی خضرِ تسلیم کی راہ
ولہ	
جس طرح بنیگا سب کو جانا ہوگا رودھو کے مٹائے سینِ اعمالِ سیہ	اک روز خدا کو منٹھ دکھانا ہوگا بیکار و ہاں اشک بہانا ہوگا

آثار بقائے مانی میں نہیں	ولہ	آرام بشر کو زندگانی میں نہیں
پیری کیسی کے بھروسہ دم کا		طفلی میں کوئی کوئی جوانی میں نہیں
	ولہ	
جب جسم سے یہ روح روانہ ہو جائے		اندھیر نگاہوں میں زمانہ ہو جائے
ٹھٹھکے ٹھٹھکے دم میں پہنچے چمڑے		رحمت تری سر پہ شامیانہ ہو جائے
	ولہ	
غفلت سے نبی کی نہیں آگاہی ہے		بے سود مال و شکر و جانکا ہی ہے
ہیں آپ مدارِ کل سمجھ لو اتنا		کوئین میں آپ کی شہنشاہی ہے
	ولہ	
جن وقت و قور جوش و حشمت ہوگا		بنے تاب ہر اک حشی الفت ہوگا
دیوانہ مصطفیٰ اٹھیں گے جس دن		واللہ وہی روز قیامت ہوگا
	ولہ	
اللہ کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے		کیا جاہ ہے کیا شان کیا رتبہ ہے
دیکھا جو احد کا اور احمد کا فرق		معلوم ہوا ایم کا بس پر وہ ہے
	ولہ	
مصرف و ربا خانہ و مست قدرت		اس طرح گزر گئی بہت کچھ مدت
آدم سے مسیح تک بتائے نقشے		اس وقت کہیں نبی نبی کی صورت
	ولہ	
طیبہ بیانے کی کوئی صورت نکلے		مر جاؤں ہاں یہ میری حسرت نکلے

مکے ہوتے ہوئے دینے جاؤں	اس طرح شریعت میں طریقت مکے
ولہ	
کیا نعت نوبی کی ہیں پیاری راتیں	محبوب ہیں وہ، نہ یہ ساری راتیں
حضرہ نہیں لاریب عبادت سے کم	اس طرح سے گزریں جو ہماری راتیں
ولہ	
سنتا ہوں طلب بھی ہو دانتے ہیں	کھتر کو بھی برتر وہ بنا دیتے ہیں
جلدی سہر تسلیم جھکا دو حشرہ	اب دیکھئے حضرت مجھے کیا تھے ہیں
ولہ	
واللیل کی تصویر ہے کیوئے نبی	دانش ہے شرح رخ نیکوئے نبی
جلدی سہر تسلیم جھکا دو حشرہ	ہے طاق عبادت خم ابروئے نبی
ولہ	
تیغ الم شاہ سے ہے دل مجروح	بہل سی تپاں بھٹے قالب میں روح
یارب یہ دعا ہے کہ مدیتہ پینجوں	اب جلد گہیں باب اثر ہو مفتوح
ولہ	
لنجینہ اسرار ہے شہ کا سینہ	قدرت نے بنایا ہے جسے بے کینہ
صورت نظر آجاتی ہے حق کی اس میں	حق مبین کا بیشک ہے یہی آئینہ
ولہ	
یارب نظر لطف جو تیری ہو جائے	میرے دل پر شوق کی سیری ہو جائے
جاؤں در محبوب پہ سائل کی طرح	پھر کیا ہے جو اس طرح کی بھیری ہو جائے

شمعِ محبوب کا ہوں پروانہ	ولہ	کاشانہٴ دل بھی ہے تجلی خانہ
ہو جائیں حضور جلوہٴ سمراس میں		آباد کسی دن تو ہو یہ سہ ویرانہ
	ولہ	
بے فیض و بر شاہ کا بے اندازہ		مدت سے سنا کرتا ہوں یہ آوازہ
حضرہ پے تکبیل سوال سائل		ہر وقت کھلا رہتا ہے یہ دروازہ
	ولہ	
گر لطفِ شہنشاہِ حجازی ہو جائے		ہر دردِ گنہگار کی چارہ سازی ہو جائے
جنت بھی لے رہا جزا کوثر بھی		بدے میں سزا کے سرفرازی ہو جائے
	ولہ	
تاثیرِ یارب تو دہا سے پہلے		پہنچا دے دینے کو صبا سے پہلے
عشقِ شبہ لولاک میں لے بارِ خدا		بجی جاؤں جو مر جاؤں فنا سے پہلے
	ولہ	
شمعِ محبوب کا پروانہ ہے		متوالی نگاہوں کا وہ متانہ ہے
لے یادِ صبا پوچھ نہ حالِ حضرہ		وہ کشتہٴ تیغِ عشقِ جانانہ ہے
	ولہ	
رحمت کا اشارہ لے کافی ہو جائے		حضرہ کے گناہوں کی معافی ہو جائے
صدقے سے رسولِ عربی کے یارب		بافات کی اب جلد تلافی ہو جائے
	ولہ	
احمد کو ملا تھا سخنِ نیکیت کیسا		تھا نورِ مجسمتہٴ بال کیسا

سایہ کے نہ ہونے کی یہ روشن ہے دلیل	ہوتی ہے چمک نور میں سایہ کیسا
ولہ	
معراج میں حضرت جو سہ افراز ہوئے لوٹے کچھ نطع ہنگامی ایسا	جتنے تھے دہر رحمت حق باز ہوئے تنہا ہو کر خدا کے ہزار ہوئے
ولہ	
اللہ کی قدرت کے کرشمے دیکھے ہر رنگ میں ہیں ہزار نیزنگ عیاں	دور دراز میں بھی نور شید کے جلوے دیکھے دیکھے جو کوئی نہیں تو کیسے دیکھے
ولہ	
کھلتا نہیں بھید کچھ تھی مولا تیسرا کیونکر ہو بیان وصف تیرا حشر سے	ہوا واقف محض ہے شمسائیسرا کھینچتا نہیں الفاظ میں نقشا تیسرا
ولہ	
کس منہ سے غلام مرع آفتاب لکھے دنیا کے بھٹیروں سے کسی دن حشر تو	اور مرع بھی ایسی کہ سراپا لکھے فرصت ہی نہ پائے تو بھلا کیا لکھے
۱۱۹	سراپاے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ۴۵
شکر مجہود کہ پوری ہوئی نیت میری پھول کی طرح شکر تیرے طبیعت میری	آج نکلی ہے کئی سال کی حسرت میری کس بلندی پہ ہے اللہ رے قسمت میری
اللہ الحمد کہ ہے عرش مسلا پہ و ا غ کہ تصور میں نظر آتا ہے تقدیر کا باغ	

<p>کیا سے کیا ہو گئی اللہ ری میری قسمت چھوٹے منہ سے ہے بڑی بات خدا کی قدر</p>	<p>پھر گئی جب سے لگا ہوں میں نبی کی صورت اتنے کچھ اور ہی ہے طبع رسانی حالت</p>
<p>نبی اعجاز نما کا جو اشارہ پاؤں توڑ کر چرخ سے میں شمس و قمر کو لاؤں</p>	
<p>روح حسان ہوئی شرم سے پانی پانی تو بن خامہ کی کچھ اور بڑی جولانی</p>	<p>غیب سے مجھ کو ہوئی جب مدد نیروانی دیکھ کر رنگ طبیعت کا مری لاثانی</p>
<p>کہہ رہا ہے کہ تباؤ تو مجھے مچھا لکھوں حکم گر ہو تو پیمبر کا سراپا لکھوں</p>	
<p>ہے بجا اپنی رسانی پہ اگر ناز کروں خوش بیانی سے عجیب طح کا اعجاز کروں</p>	<p>فکر کہتی ہے کہ تا عرض میں پرواز کروں گلشن نعت کا مضمون جب آغاز کروں</p>
<p>کان مصروف فرشتوں کے ہوں سننے کھیلے اور مژگاں ہوں محل نظم کے چننے کھیلے</p>	
<p>مدح ممدوح خدا میں ہو گیوں آسانی نور کا ذکر ہے مضمون بھی ہو نورانی</p>	<p>حال پر یہ ہے جو ہوا کف نفس ربانی کہہ رہی ہے یہ طبیعت کی ہری جولانی</p>
<p>بلخ امید سرا عرض کے سایے میں پھلے یہ سراپائے نبی نور کے سانچے میں ڈھلے</p>	

اس کا اظہار کریگا نہ کھٹی دانشمند حمزہ مجید اس اب یہ تغلی تا چند	طاہر فکر کی ہر چند ہے پرواز بلند بات ایسی ہو جو ہر شخص کو آجکے پسند
	بھول بیٹھے وہی ہو یاد کے قابل تھی بات مرح مملوح خدا کی نہیں معمولی بات
سچا دلوا لے نرم ہی جملہ سڑوں کا افسر اس کی سرور دہی سے تازاں ہو ہر کٹ معبر	سہرا قدس کا نہیں کون مکان میں ہمسر زریب وہ تلخ شفاعت کا ہے آیا یہ سر
	یہی وہ سر ہے جو سرداری کے قابل ٹھیرا عرش اعظم بھی نہیں جس کے مقابل ٹھیرا
فرق عالم یہ یہی فرق تو ہے سایہ بہمنان جب جھکا پیش خدا یہ تو کہاں کے عصیان	شان کیا فرق مبارک کی کسی سے ہو بیاں نظر آتی ہے اسی فرق سے شانِ نیرداں
	شافع روز قیامت کا بھی اللہ سے سر بخشوا ہی لیا اللہ سے ہیں واہ رے سر
نظر آتے ہیں یہ شانوں پہ لنگے کیا خوب کہ ہوئے خلق یہاں میں پے تنخیر قلوب	زلف پر پیچ سے بے تسلی بیجاں محبوب گیسوئے پاک بھی اللہ میں کیا ہی محبوب
	میرغ دل بچھ کے ان کو نہ ہو کیونکر بے ہوش یہ دو گیسو نہیں ودام میں بالائے دوش

<p>لوح محفوظ دکھائے جو مجھے رب وود پھر بندہ شوق یہ کہنے لگوں پڑم پڑم کے درق</p>	<p>ذکر اوصاف حبیب کا بھی براستے مقصود پہلے ہو بناؤں میں ہم شکرت ہم سر بسجود</p>
	<p>اسے خاص صفت سن کر تو بھی فاتحہ ہے اس میں حسین نام حقیقت میں بڑا نام ہے</p>
<p>یہ ہے حق نہ کیوں عش وہ بچائے میں یہ بھی ممکن ہے کہ ہو رب کی کتاب میں</p>	<p>حاک پر رہتی تھی اللہ کے آگے وہ حبیب یہ پیدای ہے سحر کی کہ ہے اک ننہ دیں</p>
	<p>یہ بھی ظاہر ہے کہ یہ چاند کا اک ٹکڑا ہے لوح محفوظ الہی کا یہ دیبا چاہے</p>
<p>دل عشاق کو ہو جاتی ہے جس سے تکیس لوح محفوظ بھی اس لوح کی ہیکل نہیں</p>	<p>ایسی مرغوب ہے محبوب کی وہ لوح حبیب مہ جبینان جہاں کا بھی اسی پر ہے لقیں</p>
	<p>کیا بتاؤں میں کہ پیشانی انور کیا ہے صاف ظاہر ہے کہ وہ نور کا اک دریا ہے</p>
<p>ہر رخشاں کی ہوئی روشنی اس سے تامل خود بخود ہونے لگا دل سوئے بحدہ مائل</p>	<p>جبہ پاک کا ہے ماہ دو ہفتہ تامل تیغ ابرو سے نہ تو کا ہوا دل سہل</p>
	<p>سر جھکا جاتا ہے کیا لایق طاعت ہے یہ خم ابرو ہے کہ محراب عبادت ہے یہ</p>

<p>دا من سطر جبین میں میں و ابرو سے سیاہ یا یہ دو مصرعہ تو حید میں حدت کے گو؟</p>	<p>یا کہ مکتوب خدا کے ہیں حد بسم اللہ زخم نور درہ ہے اسی تیغ بلالی کی لکھا</p>
	<p>اس نے نیت ہے حید کی تو تبیں سے اس کی نسبت تا نہ ہے حد نشیں سے اس کی</p>
<p>صدقے اس ابرو خدا کے کیسے ابرو چشم افلاک نے بھی ایسے نہ دیکھے ابرو</p>	<p>ابرو مصحف رخ کی ہیں یہ اچھے ابرو اپنے ہاتھوں سے بنا کے ہیں حدانے ابرو</p>
	<p>ان کا ثانی کوئی ہو گا نہ تو ہمسر ہو گا ماہ نو چرخ یہ ہو گا بھی تو گھٹ کر ہو گا</p>
<p>جبکہ میہائے منور کا خیال آتا ہے اڑے پاک کا دھیان اور بھی تڑپا ہے</p>	<p>ابو محکم میں نور کا دریا مری ہر قتا ہے کھونچ کر ارباب بھر سے یہ ستا جاتا ہے</p>
	<p>ترنے کے لئے قدرت نے انہیں چھوڑا ہے نور کی بحر میں دو مچھلیوں کا جوڑا ہے</p>
<p>ذکر منظور ہے کچھ دیدہ آنحضرت کا یوں لکھوں عرش ذرا بھی جو ہو کم رقت کا</p>	<p>پیارے نگین یوں تو پیر لطف طے حدت کا سر ملین یہ تھا اُس سر و سہی قاست کا</p>
	<p>زرگست بھی اس دیدہ سے شرمندہ ہے چشم نور شیدا سی نور سے تابندہ ہے</p>

چشم بد دور نظر آئیں نہ ایسی آنکھیں مست ہیں جن سے دو عالم وہ ریائی آنکھیں	بان و بادام سیہ رنگ ہیں پیاری آنکھیں ایسی پُر نور کہ آنکھوں کی ہیں پستی آنکھیں
	ذہن کب اتنا راسا ہے میں انہیں کیا سمجھوں نظر، فہم کا بس ان کو محاسب سمجھوں
زر گیس چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ حرم	جس کے بیمار ہیں ميثاق سے ابنِ مریم ایسی آنکھیں تو نہ دیکھی کبھی خالق کی قسم
	چشم محبوب ہیں یا نور کے دو جام ہیں تشہ لب خلق پہ سب ساقیِ کفام ہیں
چشم شہدائے پیمبر کی صفت کیا ہو بیاں یہ سب ہے کہ ہوئے جاتے ہیں ان پر قربان	آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ نیرواں جملہ خوابانِ جہاں جملہ حینانِ جہاں
	سورعیں کہتے ہیں سراپائے نبی پر گھس کے سرگیں آنکھ ہیں یا پھول ہیں و زرقس کے
کیا ہی پُر نور ہے واللہ میرے شاہ کی آنکھ ایسی بے مثل ہے شاہنشاہِ دنیا کی آنکھ	جس کی تنویر سے پُر نور ہوئی ماہ کی آنکھ جس کے نظارہ کی شتاق تھی اللہ کی آنکھ
	پیشِ حلقی نہیں کچھ ان سے سخنِ چینی کی راہیں دکھلاتی ہیں یہ صاف خدا بینی کی

بہی پاک کی کیا شان ہے سبحان اللہ دونوں رخساروں کے مابین ہے یہ شکاہ	اس کی رحمت کو نہ پہچانگی کبھی کوئی ننگا اس کی عظمت سے ہے واللہ خدا ہی کا گاہ
---	---

اس کی تنویر سے جب عرش بنا نورانی پھر سو کس طرح نہاں اس کی رفیع اتانی

لبِ جان بخش کی کیا کر سکے کوئی ترفیف ان کو امت کی گوارا نہیں ہرگز تکلف	کوئی شے ہی پڑے تشبیہ نہیں ایسی لطیف اس لیے بہر دعا ملتے ہیں لبہائے شریف
---	--

ان کے ملنے سے کھلے جلتے ہیں رحمت کے باب لبِ عجز نہاں کہ شفاعت کے باب

وصف ہواں دہن پاک کا طرح بیاں یوں تو کہنے کو کہوں چشمہ آبِ حیاں	کہ کاٹے تھہ ہے کہاں نہیں ہے پھر لہی زبان لیکن اللہ کی قسم نہیں اسکا نہاں
---	---

اس کو اک دُرج درِ سترِ اہلی کہیے مخزنِ حق کا چمکتا ہوا موتی کہیے

شکرِ ستاں ہے یہ گنجینہ گوہرِ بخدا دیکھ کر اس کو ہوا بند دہن غنچہ کا	ہے اسی چشمہ سے حق گوئی کا دریا بہتا تھی یہ بات کہ سوس نہی کہنا چھوڑا
--	---

اس کی تشریف میں جو کچھ بھی سناؤں ہے کم مصحفِ رُخ کا یقیناً ہے یہ اسمِ اعظم

جکی تشبیہ میں ہیں غنچہ دہن بھی بیتاب
مہر چھکا کر یہ سبھوں نے کہا ازراہ حجاب

دہن تنگ کا مضمون عجب ہے نایاب
ایک مدت جو ہوئی اور بڑھا استعجاب

چشمہ فیض قدم اس لیے ہم کہتے ہیں
اسی چشمہ سے تو دریا ئے کرم بہتے ہیں

ماہ بھی سر پہ یے گوہر پرویں آیا
مہر بھی پاس ادب سے یہ زباں پر لایا

جبکہ دندانِ فدا کرنے کو دل لپچایا
موتیوں کو جو تہاں رُج دہن میں پایا

ایسی تعریف سے آتی ہے مجھے شرم بڑی
دانت ہیں منہ میں الہی کہ ہے موتی کی لڑی

جبکہ ہولایتی تشبیہ نہ ریحان جہان
جیسے ظلمات میں پوشیدہ ہے آبِ حیات

کیوں محاسن کے محامد کا مشکل ہو بیاں
کس خوش اسلوبی سے ہے چادرِ قن اس میں بیاں

پوچھ لوں میں بھی ذرا یوسف کنعاں جو ملے
کیا نہ ڈوبو گے تمہیں چادرِ زرخداں جو ملے

میرکابل بھی درخشاں ہے اسی سے جاوید
عاشقوں کیلئے اس دید میں ہے جلوہ عید

پر تو بخ سے منور ہے فلک پر نورِ شید
عکس رخسار بھی داند ہے کیا قابلِ دید

خواب میں ہر بخ پر نورِ خدا دکھلائے
دیکھوں ان آنکھوں سے جی بھر کے دُجن جلد اکے

<p>بزمِ عالم کی اسی آئینہ سے رونق ہے شبہ و شک نہیں ہیں خبہ مطلق ہے</p>	<p>روئے احمد ہے کہ آئینہ حقِ الحق ہے ظلمتِ کفر کا چہرہ بس اسی سے فٹ ہے</p>
	<p>دیکھنا جس کو ہو منظورِ محمد کی صورت دیکھ لے آ کے وہ احمد میں احمد کی صورت</p>
<p>اتنا مقدور یہ منہ تو نہیں ان لوں کا اس بے قول ہے یہ آپ کے دیوانوں کا</p>	<p>دعویٰ کیا کر سکے تحریر کوئی شانوں کا تو مد کب ہے بھلا اتنا شانِ خانوں کا</p>
	<p>شانِ شانِ لوں کی جڑ حق کے کوئی کیا جائے بار کو تین ٹھایا ہے ہیں ایسے شانے</p>
<p>انکی عظمت سے تو واقف ہو خدا ہی کی ذات مستتر ہے انہیں ہاتھوں میں دعو عالم کی نجات</p>	<p>دوستِ بازو کے بیان کیوں کسی سے درجأت اس کے کہنے کی ضرورت نہیں ظہر ہے بات</p>
	<p>کس طرح پھر نہ ہو کوئی پست باور ان کا جبکہ ہو دستِ خدا قوتِ بازو ان کا</p>
<p>ہو بلند عرش سے آوازِ اَلَمْ نَشْرَحْ کی پھر دہنِ خایہ کا یوں کہنے کے گلِ بینی</p>	<p>دعویٰ سینہ کا لکھوں جو رُتِ اِشْرَاحِی روئے انور کی مے سینہ میں ہو جلوہ رَی</p>
	<p>شرط یہ ہے کوئی سن لے بھی تو سینہ کھل جائے نظر اٹھ جائے اُدھر سب مدنیہ کھل جائے</p>

عشقِ محفوظ ہے یا سینہ شاہِ لولاک شوق ہوا سینہ اُمّی لقبِ احمدِ پاک	عشقِ اللہ کا ہر کچھ بھی ہوں میں بے باک تھی یہی وجہ کہ عشاق بھی ہیں سینہ چاک
---	--

ہیں ملکِ شندرد و حیراں کہ عجب سینہ ہے
یتیم سمجھتا ہوں کہ حقِ نبی کا آئینہ ہے

صاف خوش رنگِ نبی کا ہے جو صد سیمیں سینہ سے ناف تک آیا ہوا خطِ مشکیں	اس کچھ مئے مبارک بھی ہیں جیسے پرویں ہوں شہوں ہیں حروفِ لکھنؤ لکھنؤ
--	---

لوحِ محفوظ کی یک سطر نبی لکھی ہے
یا کوئی موجِ یمِ علمِ لدنی کی ہے

یہ وہ سینہ ہے کہ خالق کی ضیاء ہے اس میں معرفت کا درِ شہوار دھرا ہے اس میں	نور اللہ کا جو کچھ ہے بھرا ہے اس میں صاف کس طرح سے کہہ لیں خدا ہے اس میں
--	---

صدرِ ایوانِ رسالت ہے نبی کا سینہ
قصہ کو تاہِ خدا کا ہے یہی آئینہ

میرِ کارِ دو عالم کا عجب سینہ ہے قدرتِ خالقِ اکبر کا جو گنجینہ ہے	دستِ قدرت نے بنایا جسے بے کینہ ہے یہی سینہ بخدا نور کا آئینہ ہے
--	--

مئےِ اطہر جو منور صفت گوہر ہیں
اُسی آئینہ پر نور کے یہ جوہر ہیں

<p>پے قیامت بھی اسی قیامتِ زیبا پہ فدا شوق سے جھوم کے یہ کہنے لگا کوشِ خدا</p>	<p>قدرِ غنا کی ادا کا ہو بیاں کس سے ادا پائے اقدس کی جب نے لگی کا نوں میں صدا</p>
	<p>قدمِ پاک کا جس وقت خیال آتا تھا شوقِ پاؤں میں سر خود ہی جھکا جاتا تھا</p>
<p>سر کے بل چلنے لگا ازرِ عظیمِ مسلم اور ہی ہو گیا اس لشکر میں میرا عالم</p>	<p>جب طبیعت کی بلندی ہوئی اُبلِ قدم پاؤں چمے جو تصویر میں قیامتِ ہاں سب علم</p>
	<p>جب نظر اٹھ گئی سسکار کا چہرہ دیکھا مجھ کو دیکھو کہ ان آنکھوں سے سراپا دیکھا</p>
<p>ہائے کس منہ سے ہو وصفِ قدمِ پاک بنی قوتِ ناطقہ قدموں پہ تڑپتی ہی رہی</p>	<p>پائے اقدس کی صفت ہیں زبان بھی گونگی عقل ہی جب ہو تیرس تو مدحت کیسی</p>
	<p>پاؤں وہ پاؤں میں جو عرش پہ بھی جا پہنچے فکر حیران ہے پھر کوئی وہاں کیا پہنچے</p>
<p>ہے انہیں قدموں سے فروں کا ہر نعلِ نہال شجرِ طور بنے سبزہ اگر ہو پامال</p>	<p>راتی پائے نبیؐ کی ہے صنوبرِ تمثال روشِ شاد بھی دیکھیں تو کریں استقبال</p>
	<p>کاش اللہ سے میں سیکڑوں پاؤں نہ نکھیں اور پھر ہر قدمِ شہ پہ کچھاؤں آنکھیں</p>

<p>حسن میں آپ نظیر اور تذکر میں عاق یہ قدم حکو ملیں۔ چھوڑنا اس کو ہوشاق</p>	<p>ساق ہے نخلِ تمنا کے لائوٹ کی ساق اس کا دیدار ہے بیمار و کس حق میں تریاق</p>
	<p>اگر کے قد بونچ وہیں روح تڑپتی رہ جائے ساق بھی ق کے الفاظ کو جیتی رہ جائے</p>
<p>عروش سے بھی ہوا اس فرش کا رتبہ بالا ہر فلک بھی جس پاؤں کے آگے نہ اٹھا</p>	<p>پاؤں جبرئیل پر محبوب خدا نے رکھا آج تک لیا قدم ہم نے نہ دیکھا نہ سنا</p>
	<p>اے خدا قبر سے جب میں سرِ محشر پہنچوں سرفدا کرنے کو قدموں کے برابر پہنچوں</p>
<p>بس اسی حال میں کر لے مجھے وصلِ یارِ یار شوق سے نور کے ٹکڑوں کو ملوں لیلِ یار</p>	<p>نور ہو جائے سرِ سریر میری گلِ یارِ یار میرے آقا کی قدم بوسی ہو حالِ یارِ یار</p>
	<p>آنکھیں قدموں پہلوں اور اسی حالتیں مروں ایسا مرنا مجھے حاصل ہو تو جنت میں مروں</p>
<p>بھیا مبارک ہے قدم بوی حضرت حمزہ ہو گئی تم کو نصیب ایسی سعادت حمزہ</p>	<p>دی کسی نے یہ مجھے آ کے بشارت حمزہ کیوں تمہاری نہ ہو پھر اوجِ قیمت حمزہ</p>
	<p>گلِ جنت کی طرح غنچہ دل کھلتا ہے اس سراپا کا صلہ آج تمہیں ملتا ہے</p>

170

مُنَاجَاةٌ بِالصَّلَاةِ

13

الحمد لله على محمد
 يا رب العالمين وسلم
 فخر زمان ہو جانِ جہاں ہو
 تم پر مری جان وند محمد
 الحمد لله على محمد
 اور فخر آدم میں سرور انبیاء محمد
 الحمد لله على محمد
 ہمد ہم عینے میں خضر کے رہنما محمد
 الحمد لله على محمد
 کیون مود امت شافع ہو گر آپ سا محمد
 الحمد لله على محمد
 با چشم گریاں حاضر ہوا ہوں میں یا محمد
 الحمد لله على محمد
 بچھنے کو بہتر ہم کو ہے نعلِ خدا محمد
 الحمد لله على محمد
 جلدی بلاو کب تک ہوں میں جُدا محمد
 الحمد لله على محمد
 تو نذر مرشد ہو آپ کا نقش پا محمد
 الحمد لله على محمد

وقتِ تنگم شانِ تبسم مجھ کو دکھا دو نورِ محمد
 اللہم صل علی محمد
 دے تابی نداں دیکھوں میں جہاں جہاں اپنی کمر و فدا محمد
 اللہم صل علی محمد
 یاں گم نہ آئے کس در پہ جائے کہیے گدا آپ کا محمد
 اللہم صل علی محمد
 تم سے دنیاؤں پھر کس سے پاؤں دل کا جو ہے دعا محمد
 اللہم صل علی محمد
 حمزہ مضر اب سے جھکا کر پڑھ تو بھی صل علی محمد
 اللہم صل علی محمد

۱۲۱ ٹھہریاں ۷

طرزِ مصطفیٰ کی جدائی مجھے بید ستائی

نبی جی کی کہانی جب میں دنیا میں آئی پروہ نزدیک مجھ کو بلاتے نہیں
 میں نے کیا کی بُرائی اُن سے دل جو لگائی کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں
 تلپٹ تلپٹ بیٹی ریتیاں تیند اچٹ گئی ہائے
 پلک پلک سے ناہیں ملیں اور میں جلیں پر دریں نہ پائے

سچی تم ہی بناؤ کیا ہوگا بھاؤ کس سے بویوں ملاؤ
وہ تو آتے نہیں اور بلاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پریت کی ریت وہ کیا جانے جا کو نہیں ہے گھیاں
براہ اگنی جس من لاگے وہ تن جلنے پیت کا مان
تن بدن کو جلائی پاڑ کو ملہ بنائی براہ اگنی لگائی
وہ تو لاگی کو آ کے بھجھاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

گاہ کہوں کچھ بن نہیں آوے پیا ہے انجھان
میں بھی گئی ہوں پچھے دھن کی کبھی نہ جھوڑوں دھیان
دھیان ملیں جہائی دل کو رہر بنائی ان کے دل سے ملائی
دیکھوں کیسے وہ آنکھوں میں آتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

نگر نگر سب ڈھونڈ پھری ڈگر ڈگر سب ڈاری چھان
کھنچ تھارا تیل ہی پائی جب من میں رکھ لی دھیان
بیٹھی گردن جھکائے نین دل پر جمائے لوا نہیں سے لگائے
ابے پردہ میں صورت چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

کھڑی ہوں نیا کل ترے دوارے درس دکھاؤ آؤ

جگت پتی پت موری را کھو پیت کی بات نبھاؤ
 موے چا تر گنی تم ہو جگ کے دھنی میں تہاری نبی
 اپنی بندی پیکوں رحم کھاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پتیم موری پت را کھو سب سکھیں میں آج
 اور ن سنگ مو ہے من میں ما کھو تب تو رہے گی لاج
 سب میں چا تر لگائی مجھ میں گو ہے بُرائی پر تہاری بھائی
 جو میں اچھے بُروں کو بناتے نہیں؟ کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

پیا کے محمد ترے ملن کی اُس رہت دن رین
 آن بو حمزہ کے من مل جب ہو وا کے من کو چین
 دل تہیں سے لگائے حق کو تم سے ہی پائے سیدھا رستہ تبا
 اچھی باتوں کو اچھے چھپاتے نہیں کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں

۱۳۲ طرز بلواؤ جی طیبہ والے سخن کو ۷

یجاؤ جی مجھے طیبہ نگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو
 سکھیں ہو راج کے ندیا کھو پیا کے پاس
 ترے ملن کی اُس اُس میں گل گیوتن کا ماس

قسمت کی ماری دل یکے ہاری ہے بیتاری
سہلاؤ جی سکھی میرے جگر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

یتیم ترے کا دینے میں کروں براہ کی بین
دم بھرو ہے کل نہ پڑت ہے ایو بنی بچین
فرقت سے گھل کر، حالت ہے اتر، اور دم لبوں پر
پنچاؤ جی کوئی ان تک خبر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دیس میں رہ کر پردیسی پرچی سے ہوئی بلہار
جس کی چاہ میں ڈوب ہی ہوں وہ ہے سمندر پار
خضر طیں گڑناؤ چڑھا کر، بولوں گی رہبر
بتلاؤ جی خواجہ اس رہگذار کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

سکھیں موہے کا ہے مناویں ناما تو نگی کوئی بات
ذات جماعت بھول گئی جو ذات پیا کی میری ذات
ان میں لونگی مل کر رہونگی، اب نہ سنوں گی
بس جاؤ جی سکھی یہاں سے سر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

دنیا میں جب آئی سکھی میں کچھ بھی نہ لائی اپنے ساتھ

آویگا جب داس سے بلاوا پھر جانا ہے خالی ہاتھ
 زندگی ساری پوشاک بھاری دل سے اتاری
 سرکاؤ جی سبھی زیور و زر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

ہنلا دھلا کے پہنائے سکھیاں بے سیون کا نیا لباس
 سرمہ لگائے عطریں پھر روؤں لاگے بیٹھکے پاس
 کیوں آہ و زاری آگئی سواری ہو گئی تیاری
 پہنچاؤ جی مجھے جلدی سے گھر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

سرے فانی ہے یہ دنیا جو آیا وہ رہا چھلا
 صرف اعمال کا سرمایہ ہے پاس ہر اک کے بُرا بھلا
 سرمایہ اچھا 'عشق نبی کا' ہے پاس حمزہ
 ہو جاؤ جی تم جیسے سفر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

۱۲۳	طرز نبی جی ویادھرم دیکھو کہ میری پیش ٹوٹی جائے	۶
-----	--	---

کہو جی گر گئیانی داتا کہ طیبہ نگری کیونکر جائیں
 بتا دو کوئی کھڑا کیا کہ حضرت ہم کو خود بلوائیں
 میاں جیکر بلائیں ایسا ماں بنائیں کوئی بلوائے آئیں اور ہم کو منائیں

بڑی چاہت کریں دل سے الفت کریں چلنے منت کریں اور ہم کو بیجا میں
بنے جب پورا سب ساماں تو پھر ہم کو نہ مکرنا ترائیں

نئی کے سامنے ہم کو نہ امت ای جا لگی گہنگاروں کے چھٹکے کو حمت ای جا لگی
کھڑے ہونگے جھکائے سر جو پیش شافع محشر تو آنکھیں چار ہوتے ہی مروت ای جا لگی
دم والے نئی تجھ پستربان ہے جی صدقے افیابی اور امت بھی
لے شفیع ام تیرا فیض و کرم سب پہ ہے دمدم کھم نہ ہو گا کبھی
مچھ کی ہم امت میں تو پھر کیوں محشر سے گھرائیں

کہیں نخرام حرج وہ امت ای ہوتی ہے غلامان بتی پر حق کی رحمت ای ہوتی ہے
محبت نام ہے اس کا محبت ای ہوتی ہے شفاعت اس کو کہتے ہیں شفاعت ای ہوتی ہے
یہ روایت مئی ہوئے پیرا نئی لب پہ تھا امتی یا دامت کی تھی
عرش پر جب گئے امتی پھر کہے بخشو ای لیے اپنی امت بھی
تو امت کو بھی لازم ہے نمازی بن کے نہ دکھلائیں

بہت بیتا بہت بے نیازی بیتا بی دل سے جہان تک نہ سکا تر رہا میں ضبط مشکل سے
مگر اب قلب مضطرب کا زنا پنا جان کھود بیگا تعلق ہے بہت گہرا گرجاں اور رگ دل سے
جان چلے تو جائے موت آئے تو آئے دل سے الفت نہ جائے مہیاں نکال جائے
ہے پیش نظر روئے حیرا البشر جھکے قدموں پر سر مزہ مرتے میں آئے

اُدھر سے عزرائیل آئیں اُدھر سے حضرت بھی آئیں

بلا یہ چل مجھے آخر نبی کی تو کب شر کا ہے کہ زخم دل مرا گہرا بنا چھوچھو کے پیکھاں ہے
نہ کرے حسرت دیدار توں مجھے سے اراں کا امید دیدار احمد میں چلا جاؤ نگاہیں جاں ہے
کیسی خلل پڑی دل کی سوزش بڑھی ہے تپش پر گھڑی سر یافت گھڑی
نبی سینے میں آؤ اپنا درشن دکھاؤ دل کی سوزش کھیاؤ فکر یہ ہے بڑی
چلتا دل ہے پہلو میں اب اس کو کیونکر ہم سمجھائیں

بڑی امید سے آیا ہے تیرے پاس لے ساقی تیرے بیخاںہ کے صدف بکھارے پیاس لے ساقی
بنا حشر کو متا نہ تو اپنی چشم میگوں کا پلا جلاہی مئے الفت نکریے اس لے ساقی
پاس اپنے بلائیں اس پوری کرائیں پاس دل سے بھلائیں پیاس اس کی کھائیں
مرگ متوالا پن بھوئے چال و چلن گھوئے الفت کا بن ایسا جی بھر پلائیں
کوئے : وہ محشر محشر میں نبی آواں جب تک نہ آجائیں
کہو جی گر گیسائی داتا طیبہ نگری کیونکر جائیں

۴

طرز آ آ وہ عرب کے کنہیا

۱۲۴

جا جا وہ باد صبا تو جا
لا لا طیبہ کی کھیر یا لا

دیر نہ کچھ کہیں ٹٹ کر ماں جلدی جائیو طیبہ نگر ماں

ہرا بھرا ہے ان کا دوارہ جسا جسا

کب لے پھر کے صباؤں سے دیکھئے یارب امید امید میں ہم نیم جاں ہوئے یارب
قصو وار میں ہم جرم عشق کے یارب دل اپنا دیدیا محبوب کو ترے یارب
من کو موئے صین نہ آوے جب تک ان کا درس نہ پاوے

کب تک روئے پیت کا مارا جسا جسا

محافظ و پاس راوب ہے ذرا نبھلے دل نئی کے عشق میں اتنا نہ تو پچلے دل
یہ تیرا ایسا تر پنا ہے بے محل اے دل پڑے نہ ضبط محبت میں کچھ نکلے دل
چلے پیاجے میں بھی چاہوں چاہوں بھی ایسا کب لے جاؤں

پیا کا بیری بیری ہمارا جسا جسا

جو بات ان کی طبیعت میں ہے وہ کجائیں جو لطف ان کی طریقت میں ہے وہ کجائیں
جو راز ان کی حقیقت میں ہے وہ کجائیں مزہ جو ان کی محبت میں ہے وہ کجائیں
تب جانیں جب انہیں سمائیں موند کے نیناں دھیان لگائیں

بند آنکھیں میں جسکے تارا جسا جسا

ہوئے ہیں حمزہ سے عشق سے جو متوالے نئی کے عشق میں وتے ہیں لب پہ ہیں نالے
پیش سے دل میں پڑے ہیں ہزار باجھالے تڑپ کے کاٹتے ہیں رات کاٹنے والے
ڈور ز گن کا نیسا نئی کی پروا کب ہے اور کسی کی

ٹانڈا چھوڑ دیا بنجھارا

جاسا وہ باد صبا جاسا

۱۲۵ طرہ پھول چھڑیاں نہ ماروسیاں لگ جائیگی ۷

سکھیاں ہجرتی میں مر جاؤنگی
 میں مر جاؤنگی نام کر جاؤنگی
 نیہا کی آگیا تن میں لاگی ہاڑ جلیں اور ماس
 اس لاگی کو کون بچھا دے پیا نہیں ہے پاس
 سکھ سے برا جیں پیا طیبہ نگرماں
 دی ماری سکھی ہیں کدھر جاؤنگی سکھیاں
 بیت بیت سب کوئی بولیں پر نہیں جانیں بیت کی ریت
 تن میں دھن کو آگ لگا دے گیاں گنوا دے وہ ہے بیت
 نیہا کی بتیا سکھی من مان ہے موئے
 لیکے سینے میں داغ جگر جاؤنگی سکھیاں
 مجھ جیسے ہیں ان کو ہجارن سب کارا کہیں اوہنی صیان
 تکمیر بھی کیا پاپن سے کیوں ایسے ہوئے ہیں وہ انجان
 پوچھو نگی جا کے سکھی پیا ہے سخن سے
 ایسی نہیں ہوں جو ڈر جاؤنگی سکھیاں
 گورا گھر چند رات تھا نین میں ہیں ڈورے لال
 بل بل جائیں سیس نبی پر گھونگر والے گھنے بال
 کاکل کا ان کے مکھی قصہ نہ چھڑو

کلاں

دیکھو زلفوں سے بڑھ کر بکھر جاؤں گی سکھیاں

نرسن تن کے تار بہے اور تن ہے اپنا ستار
کر کے تار کے تار ہلا دیں اوہی کمریں پھیرتا رم تار

دنیا کو تھوڑی نبی جو گن نبی کی
کیا میں اپنے ارادہ سے پھر جاؤں گی سکھیاں

مٹ کر خود میں مٹا رہی ہوں اپنی خودی کا رنگ
ملوں گی جب رنگ ریز کے رنگ میں رہو نگے اسکے سنگ
شاداں پھر ونگی سکھی وحدت کے بن ہاں
وہ ساتھ رہینگے جدھر جاؤں گی سکھیاں

اچھا اچھا میں حمزہ سب بھور ہے ہیں تن کے کیس
من میں ٹھنی ہے طیبہ دیکھوں جو ہے نبی کا دیس
جھاڑو نگی پلکوں سے رومنہ کی جالی
انشاء اللہ تعالیٰ اگر جاؤں گی سکھیاں

۱۰

طرز ہو وصل ایسا نہ ہیں ہوں بلکہ تو ہو

۱۲۶

مرے دل کی یہ پوری آرزو ہو فنا ہو جاؤں باقی تو ہی تو ہو
کھوج ملے کیا ڈھونڈن سے ہر روپ میں ان کا رنگ نیا
جو تن را کھے چشم بصیرت وہ من واکو دیکھ لیا
تمہاری کس لیے پھیر جتجو ہو ہمارے سامنے ہو رو برو ہو

تم تو ہمرے من میں بے ہو ہر دم تمرا شبہ مٹنے
 موٹے پچارے کچھ نہ پچارے آپ گرے مدہوش بنے
 کلیم اللہ بھی رہ جائیں حیراں ہمارے آپ کی جب گفتگو ہو
 ہر گل میں سمایا رنگ تمہارا تم ہو ہر اک گل کے پاس
 ہمرے من میں ایسے بے ہو پھولن میں ہے جیسی باس
 مثال رنگ گل ہو آشکارا نہاں ہر ایک میں تم مشعل بو ہو
 مندر مسجد آپ بنائے روپ دکھائے کیا نیا کے
 آپ بنائے مدہ کی رنگت آپ اپن ہیں متوارے
 نیا جو بن نیا جلوہ نیا روپ کہیں ساغر نہیں جام و سبو ہو
 اپنے من میں دیکھت دیکھت توری صورتیاں نین سہائی
 جا کو دیکھا جا کو بوجھا واکی صورت من میں پائی
 ترا جلوہ بنے آنکھوں کی تیلی نظر جس پر پڑے میری وہ تو ہو
 گاہ بتاؤں پر تھی میں کو وہ نہیں ہے اپنے ساج
 تمہیں ہمارے من کی اماں تھرے کارن ہمارا کلج
 بتاؤں کیا تمنا دل کی کیا ہے تمہیں حسرت تمہیں تو آرزو ہو
 پہنچے نبی کو پہنچانے جب اللہ اللہ ہم جانے
 منہ احمد کا بات احد کی سب باتوں کو ہم مانے
 ملا ہم کو تمہارے منہ سے قرآن خدا کی شکل میں تم ہو ہو ہو

پیش

اٹھلائی ہوئی ہے چال تہاڑی مٹھی مٹھی ہیں تیاں
 دیکھت نیرتی پیت جھائے ٹونا بھری دوٹوا کھیاں
 عجب باد و بھری باتیں ہیں انجی بنے وہ دوست جوان کا عدو ہو
 جاہ نے وا کو پہچانا وہ چھوڑا سب کی جان بھیاں
 اپنے من میں آپ بے وہ من کی دھن نہ تن کا دھیان
 حقیقت منکشف جس پر ہو حمزہ روا سجدہ اسی کو چار سو ہو

۱۲۷ طرزِ سلیے توئے آنکھوں میں ڈورے لال ۵

نبی جی تو رے زلفوں کے بھرے بال
 ہیں وہ کند دل ہائے عاشق اچھا بچھا ہے جال - نبی جی تو رے
 نکالی کھلیا کیسی سہا دے واپہ واروں تن من دھن
 دھن میں وا کے دیکھن کے کوئلہ بھیو مور اہل جل من
 برق تجلی نینوں میں چسکی آیا جو رخ کا خیال - نبی جی تو رے
 جوت بچھائی نینن کی ترے ڈگر و اجگت پتی
 آؤ اؤ ہما دھنی ہمرے داورے جگا و رنی
 عالم میں برپا محشر نہ ہو جلے چلیے نہ ڈلتی چال - نبی جی تو رے
 کاسے پرے پرے پڑ چھائیں تہاڑی جوت جوت سے بنا سریر
 ریلی نینن جسا دو نجس ریا بھویں کہانی پلکھن تیسر

قسمت

پیش
۱۴۸

نرگس کے غنچے اس پر رگ گل نینوں میں دوڑے لال۔ نبی جی تورے
 سب لیں بدیں راج تمہارا دھڑکتی تری تھرا کاس
 مال و دھن اور ن کو بائیں کچھو نہ را کھیں نے پاس
 بطنے سے نیکے طیبہ چلے ہیں کاندھے پہ بھلی بھال۔ نبی جی تورے
 بانگو سج دھج موہنی مورت اور سہانا روپ
 چندر ماتھا سورج لکھی نور بھیو جیوں چکے دھوپ
 آنکھیں چکا چونہ حمزہ کی ہو گئیں دیکھانہ تیرا جمال۔ نبی جی تورے

۱۲۸ طرز پیارے نبی کبھی سنے میں آؤ جی درس دکھاؤ ۴

خواجہ مرے مجھے اجمیر بلاؤ جی اپنی بناؤ
 خواجہ نینوں میں آؤ میرے دل میں سماؤ من کی منت دلاؤ جی اپنی بناؤ
 ترے روضہ سے ہے دوری معین الدین اجمیری
 تربتی ہوں بہ محبوبی معین الدین اجمیری
 ہند کے تم سلطان کہاؤں گھٹ پر گھٹ میں تم راج
 ہم پہ بہر کی کر کے بخریا بناؤ ہمارے سارے کاج
 میں جو مانگو دلاؤ میری جھولی بھراؤ دھنی داتا کہاؤ جی اپنی بناؤ
 مرے آقا مرے داتا تر حسم کی نظر کیجے
 حضوری میں ہے محبوبی معین الدین اجمیری

پہلوانی
وقت

رتی برابر کپاگر ہو جگے رتی اور بنے سہاگ
جوت نین کی ہم پر ڈرو سرج بناؤ ہمارا بھاگ
رخ سے پردہ ہٹاؤ، اپنا جلوہ دکھاؤ، میری قسمت جگاؤ جی اپنی بناؤ
ترستی ہیں مری آنکھیں کرا دوان کا درشن تم
یہ حسرت دل کی پو پوری معین الدین اجیری
جوگ سوگ سب جھوک چڑھائی چھوڑی پر تھی کا سا جا
اپنے نبی کی ناؤ ملی ہوں واسے ملاؤ جی خواجہ
بات میری نبھاؤ، نبی جی سے ملاؤ، میرا دکھڑا سناؤ جی اپنی بناؤ
مرے ساتی ترے صدقے بنا حمزہ کو متوالا
پلا دے یاد دُ نوری معین الدین اجیری
اپنی دیا حمزہ پر را کھو سب کے بناؤ سارے کام
تم تو بے اجیری سیاں خواجہ شہاد سے تمرا نام
خواجہ بگڑی بناؤ، ڈوبی ڈوبی بچاؤ، پارنیا لگاؤ جی اپنی بناؤ

دیا

۵

طرز درشنوا کو ترسیں ہماری انکھیاں

۱۲۹

نینوا میں بیو طیبہ کے بیاں
ترے بنا مو ہے کچھ ہونہ بھامے درس دکھاؤ اور سیاں
وہ گئے آ کے ہی آنکھ میں صورت باقی رہ گئی لب پہ جدائی کی شکایت باقی

کھلتے ہی آنکھ خود کچا تو ہے محبت باقی نہ وہ محض ہے نہ وہ بزم نہ صحبت باقی

آکے گیو پیا پسنے میں مورے

پھر دکھیں کو جیا ترسیاں

دل کو بہلایا مگر ہر جس وحشت نہ گئی دل تو قابو سے گیا دل سے پر الفت نہ گئی
کسی صورت بھی تصور سے وہ صورت نہ گئی تاب طاق گئی لیکن تب فرقت نہ گئی

منو ا جلا دینو براہ کی اگنی

بجھاؤ سیاں آگ برسیاں

شعلہ عشق نہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلاتا نہیں یہ دل کو جلا دیتا ہے
زنگنل چھیل کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوہ عارض جانا نہ دکھا دیتا ہے

جوت پیا کی من ماں ہی ہے

بھول میں جیسی باس سیاں

اثر اتنا تو ہو جذبِ دل ناشاد کبھی مجھ کو بھولے سے مینے میں نہیں یاد کبھی
ہجر کی میری زبانی نہیں روداد کبھی ہند میں کر نامری خاک نہ برباد کبھی

منو ا کی مورے ارماں ہے اتنی

توے چرن پر جاں نکیاں

آج اتری ہوئی صورت خدا خیر کرے زرد چہرہ کی بھی ننگت ہے خدا خیر کرے
گریہ ہے نالہ ہے وحشت ہے خدا خیر کرے حمزہ یہ کیا تری حالت ہے خدا خیر کرے

کیا کہوں سکھیاں گل نہ پرست سکھ

پھانس بڑھ کی من میں دھیاں

۱۱	طرزِ اجمیری سیاں خواجہ ہے تورانام	۱۳۰
<p>لولاک توری شاں ہوتا نہ کون و مکاں طیبہ کے بیاں چہرہ پہ میں مسترباں چھیکا پڑا مرجاں جیسے چبائے پاں چھوڑو نہ میں داماں دل میں رہو ہماں دونوں رہیں یکساں مڑگان بنے پیکاں ہوتے ہو کیوں انجاں تمہیں بڑھاؤ بادباں دل ہے میرا ایواں</p>	<p>طیبہ کے بیاں نور نبی گر پیدا نہ ہوتا نور خدا ہے شکل نبی میں دیکھ کے انکے لب کو حیا سے سُرخی بھری ہو ٹوٹی رنگت ہاتھ لگے گر خواب میں میرے حضرت عشق آؤ جلتے کہاں ہو آنکھیں مری تیرے روضہ کی جالی ایک ہی نظر میں نل کوٹایا عاشق کو اپنے پچاں کر بھی نیا بچاؤ ڈوب رہی ہے حشر وہ شوخ پردہ نشیں کا</p>	
۱۱	طرز - اجمیری سیاں خواجہ ہے تورانام	۱۳۱
معراجی سیاں	<p>عرش تورایواں وہ ہے ترادرباں</p>	<p>کہتے ہیں جس کو روح الامیں سب معراجی سیاں</p>

داروغہ ہے وہ باغِ نئی کا	کہتے جسے رضواں معراجی سے سیاں
عشقِ کمری لوح و قلم سب	تیرا ہی ہے ساں
بائے گنہ سے گہرِ دن جھکی ہے	مشکل کرو آساں
منگی مرادیں مانگے ہی ہوں	بھسردو مرادماں
آنکا دہن ہے درجکِ صدف کی	گو ہر بنے دندان
طیبہ کے سیاں طیبہ کے سیاں	تجھ پہ ہے جانِ قریباں
طنلی جوانی دونوں سے بچ گئے	لیگا بڑھا پاجاں
تن من سارا تم پہ لٹا دوں	دل کا ہے یہ ارماں
جوگی کلام نے لیا برن ہے	دیو جی داتا دان
خود کو مٹائے عشقِ تبی میں	حمزہ کا کہنا مان

۱۳۲	طرزِ مشترکہ جیا تم سے بدیا سے سچی دین کیسے کیلئے بہار کے
-----	--

طیبہ بڑے سے - پیا کے گھر سے سچی ری - میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے
 چھانڈو جی سچی موری بتیاں وہیں رہونگی جاں ہے سیاں
 مجھے کتنا مناؤ نہیں ناؤنگی جاؤ - میرا دل نہ دکھاؤ - دیکھو نہرے بھونگی ہائے ہائے کے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جائے کے

لاگی اگیاہ برہ کی من ماں ہاڑ پھونکی جلن ہے تن ماں
 پاس مجھ کو بلائیں - یا وہ آکر منائیں - من کی لاگی بھجائیں اپنی محبت کا میرے برائے کے

میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے کے
 نئی جوگن میں واسے کارن مورے منوا میں ہے جاکی سرن
 خاک منہ پر رماؤں۔ جھگڑی کفنی رنگاؤں۔ بال بچھرا کے آؤں
 چلی مستانہ حالت بناؤں گے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے کے

نہیں لینی کھرموری سیاں جان واکي جدائی میں جیاں
 پہلی رنگت مری اتری صورت مری دیکھیں حالت مری
 کون لائیگا ان کو بلاؤں گے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے کے

دھیان ان کا بندھی جو من ماں اب من ہی نہیں ہے تن ماں
 دل میں کیسے گئے پیاد دل لے گئے خوب جھل دے گئے
 کیسے انجان بنے دل بھائے گے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے کے

ہوں میں پانی کھوں کیا سندیا کھلی والے کا پر ہے بھروسا
 جن کے دھن میں گھلی مجھ کو ہے بیگلی میں جنم کی جلی
 مجھے اب کیا کرو گے جلاؤں گے
 میں تو واپس نہ آؤنگی جاؤں گے کے

معدا منوا ہوا ہے پختیاں سچی چنی میں نے تیاں
 کلمہ گو ہے نئی تیری امت سبھی پائی جنت جی بھی

گئے حُزْنِ یہ فقرہ سُنئے کے
میں تو واپس نہ آؤں گے جُملے کے

۱۳۳ طرز لا کے ملا موری پیاری موہن ۷

میں تو پسینے میں دیکھ آئی طہینہ بگری
میرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
کیسا سہانا ہے بیتی پہ نور۔ آنکھیں چکا چوند ہو گئیں حضورِ نبیوں میں ہے نور دل میں مسرور
دیکھی تیرے دوارے کی منڈپ ہری
مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
گور ابدن مثل خود شیدن۔ کالی مکلیا زیم بدن۔ نکلی تجسلی باہر کو چھن
چسلی نورِ الہسی کی دریا بھری
مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
ما تھے کے رستے چند رہے کم۔ زمبذہ مرغ پر زلفوں کا خم۔ ابرو مثالِ طاقِ حرم
میں تو میا ختہ بہر سجدہ گری
مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری
دندانِ میگو ہر توبہ لائے لال۔ نخلِ تمنا ہیں پلکوں کے بال۔ آنکھوں کی تیلی کا پوچھو نہ حال
شیشے میں جیسی سمانی پری
مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری

کاکل کے خمدار ایسے ہیں بال عاشق کے دل پر ڈالے وہ جال۔ نئے لطفِ معنبر کا دل میں خیال

مٹھ سے نکلتی ہے بُو غنبری

مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری

حبیبِ مکہ ہوں میں الفت کی بُو۔ بناوٹ کی کام آئے کیا گفتگو۔ کہن جو ہو جائینگے دُوبدو

وہ پہچان جائینگے کھوٹی کھری

مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری

اُٹیکاجس روز روز جزا۔ بریگی رحمت کی اس ن گھٹا۔ رہیگی اے حمزہ بفضلِ خدا

محمدؐ کی امت کی کھیتی ہری

مرے پیارے نبی جی کی جلوہ گری

۹

طرح - وارث بھروسے ایسا جام
کہ جس سے مت بنے متوالے

۱۳۴

گورے رُخ پہ ترے قرباں

او کالی کھلیا دالے

لولاک لما ہے تیری شاں ہے دونوں جہاں کا تو سلطان

تیرے لئے ہے کون و مکان معراج کے جانے والے

ماتھا ہے تیرا چند رپو نم ابرو میں دونوں طاقِ حرم

کاکل کو بنائے خشمِ درختم تیرے بال گھونگر والے

نعت کا کھلا ہے میخانہ لہریز ہے دل کا پیمانہ

کھیا جھوم رہے ہیں مستانہ	مے عشق نبی کے متوالے
ہاں ذاتِ خدا کی ہے واحد	کہنا ہے بجا اللہ صمد
ہیں نورِ احد کے جزوِ احد	وہ کل کے بنانے والے
کھیا فرش سے لیکر عرشِ ملک	سب نورِ الہی کی ہے چمک
دنیا کو دکھانے آئے جھلک	دُنیا کے بنانے والے
پُر نطف ہے کیا طیبہ کی گلی	آتی ہے نظر یہ کتنی بھلی
دُنیا ہی میں جنت ہم کو ملی	حیرت میں ہیں جنت والے
خفگی کا سبب نہ مانتے نہیں	کچھ میسر ہی خطا بتلاتے نہیں
پہلے کی طرح کیوں آتے نہیں	میرے خواب میں آنے والے
آئے نہ گنہ سے اپنے باز	کرتے ہی رہے ہم تجھ پر ناز
کرد امنِ رحمت اپنا دراز	وہ تراز اٹھانے والے
محشر میں تیشِ حمزہ کو ہو جب	سوکھا ہو گلا اور خشک ہوں لب
بھر بھر کے پلا سا تیّوب	کوثر کے پیالے پیالے

۱۲

آؤ آؤ مدد کو فخرِ نوح
طرزِ موری نیا ڈوبی جائے رے

۱۳۵

جلی جلی گنہ کی تیز پوکی
موری نیسا جھوٹے کھلے سے

آن پڑا مویوں کا تھپیڑا
چھوٹ گیا سب ساتھ کا بیڑا

ڈولت ڈولت نیا ہماری

کیسے کنارے جائے رے

تن کی نیساروح چلاوے پاپ اور پین کا بوجھ اٹھاوے

لجاوے چلا جب کھیون ہارا

ناؤ کو مٹی کھائے رے

رنج و الم کی چھائی بدریا نینوں سے منہ برس لاگا

جھم جھم جھم جھم آتو بہکر

من کی آگ بجھائے رے

یوں تیوں نیا پار نکس گئی آکے کنارے گال میں دھس گئی

نزع میں برسا ابر رحمت

نالے ناؤ پڑھائے رے

اپنے نبی کی بات نہ مانی سمجھے جگت کو کھیل بہانی

منہ کو چھپاکے چار کے کندھے

کس برتے پر جائے رے

عسمر کی میرے ناؤ پُرانی جرم و گنہ کی اس پہ گرائی

راہ گزر کا پانی ہے گہرا

کون کنارے لائے رے

گھاٹ سے نیسا چھوٹ گئی ہے دھار پر آ کر پھوٹ گئی ہے

ٹوٹ گئی ہیں عمر کی ریاں

میں فدائے معطفے ہوں بجز اُن کے کل نہ آئے
 میں نہ جاؤں طلیہ جب تک مجھے یاں اہل نہ آئے
 ہو جو تیرے دوارے کا درشن کروں جی سے نچا در میں تن من
 کہاں ہونڈوں میں تجھ کو نوریا
 تری تجو کی خاطر مرادم نکل نہ آئے
 گنگا جمنہ بنیں میسر یونیں ٹپ ٹپ گرے اشک دن دین
 قطرہ قطرہ ہی بن کے دریا
 مری چشم تر کا چشمہ بھیں اب اہل نہ آئے
 نبیٰ نہ ہا کے دکھ سے میں دکھیا یو میسر نبیٰ جی کھسریا
 دل ہے فرقت میں بچیں یا
 جو میں کروٹیں بھی بدلوں کی طرح کل نہ آئے
 تورے بلہار ہوں میں نبیٰ جی چھانڈوں تورے چرن نہ کبھی جی
 لاکھ سمجھائیں مجھ کو اجستا
 غم عشق میں نبیٰ جی مرے کچھ خل نہ آئے
 لاکھوں نہا کی بیتا چھپکے کبھی منہ سے نہ بکسے کہ ہائے
 ہو نہ جا کے کبھی راز افشا
 مری آنکھ سے بھی آنسو کی من نکل نہ آئے
 واکی لاچھا میں گجر نبیٰ عسریا یوں ہی سوئی رہی ہے سہریا
 ان سے ملنے کی مدد گئی تمنا

مرے نخل آرزو میں کبھی پھول پھل نہ آئے
 جان نرگس کا ہے سارا منڈان مان من سے نبی جی کا تو مان
 حمد اور نعت کہنے میں حشرہ
 کوئی بات بھی زبیاں پر تری بے محل نہ آئے

۴

طرز۔ سائیں طیبہ سے پیت لگائے

۱۳۷

بے کے خاتم نبیوں کے آئے
 جلوہ دکھائے۔ پیمبر کہاے۔ رب سے ملائے
 منہر جلوہ نہ رب کا عرش کی منزل میں ہے
 ہر زمان و ہر مکاں ہر بزم و ہر محفل میں ہے
 چار عنصر باد و آتش اور آب و گل میں ہے
 ہے وہی دیر و حرم میں اور ہمارے دل میں ہے
 لاکھن کا وہ پالن ہار لاکھن وا کے نام
 وہی کرت کرتا رہے بے ساجھے سائے کام
 اپنی قدرت کا شعبہ کھائے۔ نور نبوی نبائے۔ دنیا میں لائے۔ جو محمد کہاے
 وہ محمد عرش سے بڑھ کر رسائی اس کی ہے
 وہ خدا کا نور ہے ساری خدائی اس کی ہے
 کفر کی ظلمت مٹی ساری صفائی اس کی ہے

دو جہاں میں مومنوں سے ماروائی اُس کی ہے
 ملکن ملکن وا کے داسی جکپے مالا صبح و شام
 انگلیں کے کھینچا چو میں کہہ کے محمد نام
 ہم کو راہ ہدایت بتائے۔ سب کچھ ناکے۔ ہم نے سمجھے نہ تھے! اپنے کیے کو پائے
 ایک دن سارے زمانے پر اُداسی چھ۔ سائیگی
 ایک دن بادِ فتنہ عالم پہ آف۔ تیرے ہائیں
 جُڑ کھنڈ افسوس ملنے۔ کے نہ کچھ بنائیگی
 ہاتھ خسانی دیکھ کر مخلوق سب گھبرا ئیگی
 جس کاران آئے صرقتی میں وہ کام نہ کرنے پائے
 سر پر اکرموت کھڑی ب کاسہ ہویت بخانے
 ہم نے دنیا سے لکھو رگائے۔ عمر یونہی گنوائے۔ چاہے کوئی آ کوئی ساتھ نہ آئے
 روزِ محشر پھر وصالِ جسم و جاں ہونے کو بے
 داستانِ مانشیہ تھمڑا بیاں ہونے کو ہے
 رازِ مخفی چار لوگوں میں عیاں ہونے کو ہے
 جہانہ مکرو و ریا سب عجیبیاں ہونے کو ہے
 کرنے والے کرت رہنے نیکی بری کی چھان بھپا
 ہمارے محمد ہم لوگوں کو چن چن لیگا جان بھپان
 دیکھو حضرت شفاعت کو آئے۔ سر کو جھکائے۔ ہاتھ دونوں اٹھائے
 اپنی اُمت بچائے

۱۳۸ | طرز - اپنا مجنوں بنانا پیارے پیا ۵

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 رحمت اوعالمیں ہیں ہمارے نبیؐ
 نور محمدی کا جہاں میں تہور ہے کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے
 ہے مردک میں جلوہ جاناں چھا ہوا آنکھوں میں نور دلیں ہر اک کے سرور ہے
 مرتبا دل نشیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 است پانچے فضل حمدائے جلیں ہے جاری ہمیشہ رحمت حق کا سبیل ہے
 لا تَقْنَطُوا لِرَحْمَتِ بَارِيكُمْ شَا آیت ینصرت کی ہماری دلیل ہے
 شافع المذنبین ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 احمد کا میم پردہ ہے اسرار و راز کا کونین اک طلسم ہے راز و نیاز کا
 آئینہ خاندن نظر آتی ہے ایک شکل جلوہ ہے دو جہاں میں آئینہ ساز کا
 اس میں پردہ نشیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 مومن کے دل میں شمع نبوت کا نور ہے بے غمیوں فضل خدائے غفور ہے
 رہتی ہے اسی آٹھ پہر لو لگی ہوئی پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے
 اس مکاں کے میکس ہیں ہمارے نبیؐ

خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ
 وہ کونسا مکان ہے جس میں مکین نہیں وہ انجمن نہیں کہ جہاں وہ جس نہیں
 حمزہ اُسی کے جلوے سے ہر دمک میں نور کس چشم میں وہ لینے محمل نشیں نہیں
 جہاں دیکھو وہ ہیں ہیں ہمارے نبیؐ
 خاتم المرسلین ہیں ہمارے نبیؐ

۱۳۹ مشترکہ طراز۔ کجی والے کہنیا۔ مورے پسنے میں آجا ۴

طیبہ والے سنوریا ذرا درشن دکھا جا
 نینوں میں آجا مورے من میں سما جا
 پیتم آؤ پسنے میں اور بھر دو مورے من مان رنگ
 لوہا سونا ہو جائے گریار سے ہو اس کا سنگ
 مورے پیارے پیا ذرا نیناں ملا جا طیبہ والے
 اے نورِ زواں، محبوب باری فرقت میں تیری بے بقدراری
 بچے فغاں اشک آنکھوں سے جاری کبتک کریں ہم یوں اشکباری
 نہیا کی ندیا پور چلی جب پہنچے لاگیں دونوں نین
 توری چاہ میں ڈوب رہی ہوں کر کے براہ کی من میں
 آ جا آ جا کھیو یا پارنیا لگا جا طیبہ والے
 گلشن کے ہر گل میں تیری مہک ہے بلبل میں قمری میں تیری چمک ہے

یا قوت و گوہری تیری جھلک ہے برنگِ یزہ میں تیری چمک ہے

نورِ بختی ہے آئینہ یا جوت کسی کی یا ہے رنگ

بے پرچھائیں کا ہے ازان سب سے نرالا اسکا ڈھنگ

ذرا پروہ اٹھا جا میاں عکس دکھا جا طیبہ والے

نورِ جلالی میں شانِ جمالی ہے شانِ تیری سب سے نرالی

گلِ رنگِ رخ ہے زلفیں میں کالی سرمئی اکھیاں بڑی دھم والی

سلو فی صورتِ گوری رنگت ڈالتی ڈالتی پیاری چال

بانگے نی کے سر پر سا جیس گونگر والے گنے بال

مورے بانگے پیا اپنی بیت نہجا جا طیبہ والے

گردش میں عینک ہے چرخِ اخضر شمس و شمس کا جبتک ہے چکر

دنیا کا جبتک قائم ہے منظر شہرہ ہو پیارے نی کا ہی گھر گھر

حزمہ جیسے لکھن ہارے لاکھ لکھیں گے تیری گن

اپنی اپنی کہناوت میں سب کو رہی تیری دھن

نہج کر کے دیا سب کی اچھا دلا جا طیبہ والے

۵

یاد تجھے کرتے کرتے اللہ ہو
چاترو ہی ہے جو کھو گئی رہے

۱۴۰

مورے من کی گدِ ریادھو گئی رہے

اب یہ ننگے کے قابل ہو گئی رہے

سوزِ ہجرِ نی میں جو آنسو ہے

رنگد و رنگد و چند یا رنگیلے پیا

یوں تو سب رنگ رنگا کرتے ہیں رنگ نچتے ہی دیا کرتے ہیں
 جو کہ رنگریز ہوا کرتے ہیں اپنے بھرنگ کیا کرتے ہیں
 رنگریز کو اپنے ڈھونڈن بھی
 اس کو پا کر خود میں کہو گئی رے

منہ وحدت جو پیا کرتے ہیں اپنی مستی میں رہا کرتے ہیں
 کبھی روتے ہیں بکا کرتے ہیں تیرے نعرے وہ بھرا کرتے ہیں
 لال اور پیلے کی بوجھ کہاں کی
 سکھی بک رنگ جو کوئی ہو گئی رے

بھر کا داغ جو دل کھاتا ہے رنگ لالہ کی طرح پاتا ہے
 وصل میں رنگ بدل جاتا ہے کچھ نہ پوچھو جو مزہ آتا ہے

وہ اصل نہیں جانیں وصل کی لذت

پلٹی نہ پھر سکھی جو گئی رے

کام دھرمی جو کیا کرتے ہیں وہ جو ارب سے کیا کرتے ہیں
 اس بھروسہ پہ رہا کرتے ہیں سچ مثل ہے جو کہا کرتے ہیں

اور صے گی او ہی سنتی چندریا

گل ٹیو کی پیڑ جو ہو گئی رے

حمرہ جب فضل خدا ہوتا ہے عقدہ رنگریز کا دا ہوتا ہے

جلوہ گردل میں پیا ہوتا ہے سکھی بچتا ہے سے کیا ہوتا ہے

چا تر چندریا لے گئی رنگا کر

جو تھی پو پو سہیلی وہ سو گئی مے

۵

۱۴۱ سنو صاحب مراد دل حبس جائے گا
طرز ہے آتش فرقت بھڑکی جگر میں

جس کی خواہش ہے وہ ابھی دل جائیگا
آٹھوں پیر کہو اپنی زباں سے
اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا
پیر طریق کی کہیں پہلے تلاش کر
جو راز وہ بتائے سمجھ لے نہ فاش کر
جو کچھ ہے دل ہے جائے دل کی فاش کر
افسانہ کرنے راز کو باتیں تراش کر

ایک ہی صدا ہو دل و دہاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

اساں سے لینا ہاتھ میں پیر سا کا ہاتھ
دستوار ہے سمجھنا کہ ہے کس مہر کا ہاتھ
کس سلسلہ سے پہنچا ہے خیر الوری کا ہاتھ
دست خدا کے کہ ہے جُد اطمینان کا ہاتھ

ذکر جلی ہو ستر ہناں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

پہلے تو چشم دل سے شریعت کو دیکھے
چم جائے جب نظر تو طریقت کو دیکھے
یہ راہ طے ہوئی تو حقیقت کو دیکھے
پھر معرفت کے لطف حلاوت کو دیکھے

سن لو صدائیں کون و مکاں سے

اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ دل جائیگا

گندم نمائی کام نہ آئی سگی جو فروش
دل میں اگر ہو جوش تو حاصل ہو کچھ فروش

ذکر خدا میں چاہئے خالص عمل کا جوش جب بخودی کے پردہ میں قائم رہیگا ہوش
 سن لے گا آواز آئی کہاں سے
 اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا
 میزانِ عمل میں کبھی اعمال اپنے تول اسرارِ تیرے میں چہ نہیں میں سکو کھول
 کھنجا جو چاہتا ہے بلا خطرہ صاف تول دُرِ بائے بندینے کے تہِ مخمرہ تو گبول
 نکلے صدیقی روح رواں سے
 اللہ اللہ اللہ ہو ابھی وہ مل جائیگا

۴

طرز شہر کا پھیلا سا نوریاں من پیارو لاگو جی
 تھارو نام محمد مصطفیٰ من پیارو لاگو جی

۱۴۲

من نہا بنی نے چھونکے یا تن اگیا لاگی سے
 آکے پیائے بنی جی گجھاؤ تن اگیا لاگی سے
 کہہ سکتا نہیں کوئی کہاں پردہ نشین ہے بالائے فلک ہے کہ وہ زبیر میں ہے
 میں موندہ ہوں اُسے کو کچھ مرے لکھ نہیں ہے وہ ہمے مکانِ دل مضطر کا لکھیں ہے
 میں میں رہنا تن کو جملانا ہے یہ پیہ کا کام
 بیتا ماری نہیا بکاری نا کھ ہے بدنام
 پیارِ رحمت کا مینہ برساؤ نا تن اگیا لاگی سے
 ہر وقت مرے آگے تراروئے نکو ہو ہو میرا ٹھکانا وہیں جس جائے کہ تو ہو
 لہرِ نیرے وصل سے پھر دل کا سو ہو تاد امنِ دل سو زینِ وحدت سے رفو ہو

نین میں ہے جوت صبی بھولیں میں ہے پاس
 ہے یہ من کی مورے اچھا رہوں ہیا کے پاس
 پیا پاس تم اپنے بلاؤنا تن اگیسا لاگی رے
 تصویر خیالی ہوں میں تپلا ہوا فنا کا مجموعہ ہوں میں تشوگل آئے ہوا کا
 دراصل میں گنجینہ ہوں اسرار خدا کا کھل جاؤں تو کھل جائیگا سب بقا کا
 منہ سے نکلی بات پرانی کہیں مثل گویاں
 اگر سنیں گے گھر کی باتیں روٹھینگے سیاں
 سکھی سیاں کو مورے مناؤنا تن اگیسا لاگی رے
 حمزہ ہے عیاں حال مری نشوونما کا اُمت ہوں محمد کی میں بندہ ہوں خدا کا
 حیرت گمہ عالم میں مرقع ہوں فنا کا ہے پردہ ہمتی میں زباں راہ بقا کا
 گم کا بھیدی رنگا ڈھائے ہوگی سانچ مثال
 اپنے حال کو حال پر رکھو حمزہ چھوڑو قال
 دل کا دل ہی میں بھیجھپاؤنا تن اگیسا لاگی رے

۱۴۳	طرز اپنے جیا کی بات سے۔ سن باد بہار	۲۰
	حلیۃ انحضرت صلعم	

اپنے نبیؐ کا دھیان رے کومن میں بچار
 ہے وہ بیشک نور کا پتلا شکل بشر میں ب کا جلوہ دل سے سن لے علیہ اُس کا
 شکل نبیؐ پہچان رے کومن میں بچار

قامتِ اقدس اس کامیاء رنگ بہ نرغ و سفید بہانا پیاری رنگت اس پر ملاحمت
 منہ پر خدا کی شان سے کرم میں بچار
 سر حضرت کا بڑا اور کیا گیوئے شکس نرم اور گنجان گھونگروا لے کالے کالے
 تا گردن لاتبان سے کرم میں بچار
 مانگ تھی سیدی سرنیہ خاں باؤں میں تھاتیل نمایاں تین دنوں کا وقفہ سے کر
 تیل کا ہوتا دھیان سے کرم میں بچار
 گوش مبارک دونوں برابر درجہ میں وسط کم نہ بڑھ کر جبیں مصفیٰ اور کشادہ
 نور کا تھا میدان سے کرم میں بچار
 باریک برو اور خمیدہ ہریک حصہ جدا جدا تھا باشمی رنگ تھی صاف نمایاں
 برو کے درمیان سے کرم میں بچار
 سرگ میں تھی صفت نوکھی رحم و غضب میں گھٹی بڑھتی باطل و حق کا فیصلہ کرتی
 ایسی تھی شریان سے کرم میں بچار
 آنکھ بڑی اور سرمہ آلی پتلیاں اس میں کالی کالی پسیدیوں میں لال تھے ڈورے
 لابی تھی خرکان سے کرم میں بچار
 ابھرے ہوئے رخسار علی سرخی مائل رنگ تھا اُن کا بینی اقدس سیدھی اونچی
 دونوں لب مر جان سے کرم میں بچار
 دہن کشادہ اور مغیر کہنا بجا ہے درجہ گوہر بعض جدا اور کچھ تھے مل کر
 چکیلے دندان سے کرم میں بچار
 تھا وہ نہایت شان کا پہرہ گول زیادہ اور نہ لانا ریش مبارک سینہ تک تھی

لابی اور گنجان دے کرم میں بچار
 گردن شفاف و بھلی تھی گویا وہ سلیخے میں ڈھلی تھی چوڑا چکلہ پیارا سینہ
 نور کا خزن جان دے کرم میں بچار
 بحرے بھرے تھے دوش منور ملے نہ تھے پر بایکدگر مہر نبوت کی تھی منت
 دونوں کے درمیان دے کرم میں بچار
 دست باز و لبے قوی تھے چوڑھے سیدھے کفادر پنچے انگلیاں لابی اور ملائم
 ہاتھوں کے شایان دے کرم میں بچار
 بغض پیدا اور اس میں خوشبو بال نظر آتے نہ سہرو صاف اور ستہر قوی بدن تھا
 نوری تھا انسان دے کرم میں بچار
 پتلیاں گویا گول اور پتلی آتی نظر تھیں ابھری ابھری اونچی ایڑی تلوے خالی
 جیسے کھڑا وان جان دے کرم میں بچار
 پنجہ پاکی دوسری انگلی تھی وہ انگوٹھے سے کچھ لابی ہے یہ حلیہ پیائے نبی کا
 جن پر ہوں قربان دے کرم میں بچار
 کبھی جنھوں نے ایسی مورت تھی وہ نہایت ہی خوش قسمت بڑا انکا پار لگا ہے
 اور میں شادان دے کرم میں بچار
 ذکر نبی کے سننے ملاو حلیہ اقدس حیان میں کھو خواب میں رہی وہ مسورت
 سچا اگر ہے حیان دے کرم میں بچار
 دل میں تصور آیا جماؤ آنکھیں بند اور سر کو جھکاؤ فضل خدا کا گرے حمزہ
 کام بنے آسان دے کرم میں بچار

۵

پیاری تورے بالے جوین پر
طرز کنس کس کے مارا ہے تیسرے

۱۴۴

بنی تورے گورے بدن سے چھن چھن کے برے ہے نور
پر چھائیں تن کی کب ہو ظاہر میں نور مجسم حضور
بنی تورے گورے

نور کے جلوے دکھیں ہائے دیکھ کے ہو گئے دنگ
کالی کملیا نور سے چسکی بنا لالہ رنگ
فانوس کا دنگ شمع کی نوے
رنگت کو بدلے سرور بنی تورے گورے

نور خدا سے نور بنی ہے نور بنی سے کل منڈان
چشم بعیرت بتلا دیگی دل میں اگر ہواس کا دھیان
نور اپنی شکل بشر میں

کیسے ہوا ہے ظہور بنی تورے گورے
ہیرا جلاصل ہے لال پھر کراچ کا پیلا رنگ
رنگ سے ہر اک نام جدا ہے اس میں سب ہیں سنگ
ہوتا نہ ظاہر نور بنی گر

پتھر نہ بنتا بلور بنی تورے گورے
جب تک ڈوری ثابت ہے بے کھٹکے اڑے تینگ
رشتہ ٹوٹا ہے چھوٹا لوٹن ہائے رہ گئے سنگ

وقتِ اخیر یہ مولا سنبھالو
 شیطان نہ ڈالے فتور بنی تو لے گورے
 دل کو نگاؤ اس دل سے جن دل میں ہو کچھ لاگ
 بن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوتی آگ
 حمزہ کے دل میں اپنی تجلی
 بھر دو جی نوروں کے نور بنی تو رے گورے

۱۲۵ طرز - وہ محلی والے سائیں بانکے رنگیلے ۵

وہ طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 نیناں سیلے کیسے سجیلے بانکے رنگیلے چھیل چھیل
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 ابرو و چشم جبیں کا ہے مرقع کیا خوب ہے نخل زرگس شہلا تو قر ہے محبوب
 غنچہ حیران ہے اس غنچہ دہن کے آگے گل عارض کی نزاکت ہے نکل کوں مرغوب
 نازک بدن ہو رشک چمن ہو غنچہ دہن ہو من کے موہن ہو
 گوری ہے زنگت پیاری ہے صورت موتہنی مورت ابرو مکھیلے
 طیبہ کے بانکے تورے نیناں سیلے
 مدتوں نور بنی رکھا بنا کر مستور شکل انسان میں لانا تھا خدا کو منظور
 سیکڑوں مہلے قدرت نے بنا میں شکلیں جب پسند آئی یہ صورت تو ہو ا سکا خاؤ

شانِ خدا ہو شمسِ انجلی ہو بدرالدجی ہو نور الہدیٰ ہو
حاصل ہے دولت مہرِ نبوت پائی ہے وحدت کثرت سے پہلے

طیبہ کے ہانکے تورے نیناں سیلے

آدمِ یوسف و عیسیٰ کا بنا جب نقشا سنبھلے گئے نظر و نئے کوئی بھی نہ چھا
شکلِ خلاق کے ہر شکل بلاشبہ نبی یدِ قدرت نے بنایا تو قیامت تیرا
رب کی جھلک ہو فخرِ ملک ہو برقی چمک ہو گل کی مہاک ہو
اچلی ہے سیرت بالا ہے فطرت قبضہ میں قدرت سب کھیل کھیلے

طیبہ کے ہانکے تورے نیناں سیلے

اے نبی جلوہ سے تیرے ہے ظہورِ عالم تیرے انوار سے ظاہر ہو انورِ عالم
ایسی عالم کو پلائی مئے وحدت تو نے کم نہ ہو گا کبھی تاحشر سرورِ عالم
طیبہ مکین ہو بیشک امیں ہو پائی دیں ہو مہرِ مہسین ہو
تاجِ شریعت طرہ طریقت شاہِ حقیقت عارف رنگیلے

طیبہ کے ہانکے تورے نیناں سیلے

حشر میں حال پریشان وہ دکھائے کسو جزرے شافع محشر وہ بلائے کس کو
حال پر حمزہ کثرت کے شفیع عالم رحم تجھ کو جو نہ آئے تو پھر آئے کس کو
عالی ہسم ہو بحرِ کرم ہو نورِ دم ہو شاہِ احم ہو
روزِ قیامت کر کے شفاعت سب اپنی امت دامن میں لے لے

طیبہ کے ہانکے تورے نیناں سیلے

ہائے کھلی والے نے جیہاں بھایا
 موہے برہا دیوانی بنایا
 واکی سرسلی نین موہے کینو بحپین کیسی گرز یگی رہین
 من مانیہا نے کاٹا چھایا
 ہائے کھلی والے نے جیہاں بھایا
 شمعِ نبوت کے پروانے اپنا اپنا رنگ جمائے
 جیسے تپنگے دیکھ کے دیکھ ہوشِ محبت میں بل کھائے
 کوئی بل بل گیا کوئی سر مل گیا کوئی جب جل گیا
 رنگ دیکھ کے رنگ ماں ملایا
 ہائے کھلی والے نے جیہاں بھایا
 ایسا دل کس کام کا جو نامِ محبت سے گھرائے
 شرمندی کا پتو اسیسے ہاتھ لگے مریضے
 من مان چاہت ہے کس کی الفت رہے عشقِ حضرت رہے
 ایو من موہے دیدے خدا یا
 ہائے کھلی والے نے جیہاں بھایا
 ہوا نمود اک مولکا پھروا کو نکلیں توادو
 ذاتِ خدا کی ایک اکیلی بخشی جو ت محمد کو

اللہ اللہ ہی ہے بندہ بندہ ہی ہے رجز اتنا ہی ہے
 نورِ احسد ہر اک شے میں آیا
 ہائے کھلی والے نے جیہا را بھایا
 چشمِ بھیرت لائیں کہاں سے چشمِ تصور اچھی ہے
 موند کے نیناں دیکھ لو حشرہ موہنی صورت کئی ہے
 ایسا پیارا جمال جس میں جسم و جلال کیوں نہ ہو ہمیشہ شال
 خاص اللہ نے جس کو بنایا
 ہائے کھلی والے نے جیہا را بھایا

۸

طرز۔ نبی جاگو نارین رہی تھوڑی

۱۲۷

(مولا علی کی شادی)

کچی چلونا ہے نبی گھر شادی

مولا علی کا بیاہ رچا ہے دینگے مبارکبادی

آکے جبریل امیں، پوم چوکھٹ کی زمین، بیٹھے حضرت کے قریں، تھے مگر خندہ جبین
 عرض کی یوں کہ داب، حکم فرمایا ہے ب، ہے یہ پیغام حرب، بزم شادی ہے جس
 اے رسولِ عربی بات یہ رب کو بھائی، آج منوب علی سے ہونے کی جانی
 فاطمہ اور علی دونوں کی ہوا شادی، ہے یہ دختر تو وہ عم زاد نبی کا بھائی

خندہ لب ہیں پھول چین میں اور ہے بلبیل شاد

چٹک چٹک کے کلیاں بولیں مسما مبارک باد

آج نبی گھر کج منڈا ہے دینگے مبارکبادی

سُن کے پیغام خوشی ہوئے سرور نبی گھر میں سب صوم جی اُسے اصحاب سبھی
 بیبیاں جمع ہوئیں ایک سے ایک ملیں شکر حق کرنے لگیں گھر میں شادی جو رچی
 تھی مدینے کے ہر اک کو چھ مین یونینت ہر اک امحاک کے چہرہ سے عیاں تھی فرحت
 سیدھے سادھے ہی تھے ملبوس برائی کے مگر کچھ عجیبان بھی چہروں پہ خدا کی قدرت

خود ملائک بن گئے آئے بن کے برائی آج
 کہنے لائے خدا دکھایا آج عضلی کا کج

شیر خدا خود دو لھا بنا ہے دینگے مبارکبادی

بنے دو لھا جو علی ان کو پہنائے نبی خلعت حق طلبی خرقہ رازِ خفی
 تاج عرفانِ لا ہو گیا ان کو عطا بندھا سرِ بیچ رضا کھل گیا رازِ جلی
 سر یہ نوشہ کے شجاعت کا بندھا تھا سہرا تھا شرافت و امامت سے مجلا سہرا
 تھی ولایت بھی ریاضت و صداقت غربت اور سیادت سے بنا مات لڑی کا سہرا

بار شریعت کا ہے گلے میں اور طریقت کا گہرا

پہنے حقیقت کی تھی بدھی معرفت کا تھا طرہ

حظر لدنی فل کے بیا ہے دینگے مبارکبادی

حکم خالق سے وہیں لائے جبریل اس حملہ خلد بریں رکھے دہن کے قرین
 کہا دہن نے خدا اس کے بدلے ہو عطا خلعت عفو جزا ہو اشتراک وہیں
 گندہا دہن کے لیے اچھے سے اچھا سہرا صبر و تسلیم و رضا کا تھا انوکھا سہرا
 خلق و ایشار و سخاوت کے کھلی تھیں کلیاں کیسا اچھا یہ قدرت نے بنایا سہرا

کیا دیکھت ہو آؤ سہیلیاں حضرت بنی کا جلوہ
دونوں جگ میں جن کے پتا کے ان کا ہے ہر جا جلوہ
دل میں تصور جلوہ نما ہے دینگے مبارکبادی

ساز و سامان عطا کیا شادی کا خدا جلسہ عقد بھی کیا اعلیٰ پیمانہ پہ تھا
گفتگو مہر میں تھی عامی امت بوجھٹی غش پر صوم محی نیک انجام ہوا
رو نمائی کی جو تقریب میں پایا اسرا حق تعالیٰ نے نبی سے یہ کیا ہے اقرار
روز محشر اسی اعزاز میں ہے میرے نبی تیری امت کو دکھاؤں گا میں اپنا دیدار
نہال ہو گئی ساری امت ہری بھری ہے نبی کی آل
جگ میں جو سادات کہاویں حلین شہل کمر بعد کی چال
شادی بدھاوا حشرہ لکھا ہے دینگے مبارکبادی

۶

طرز - نبی کے میں چاندے مکھ پر نثار

۱۴۸

نہ کیوں سو جاں سے ہو ہر بار

نبی پر جان مری بلہار

ایسی کٹھن فرقت کی ہیں گھڑیاں حین نہیں دن رین نبی جی حین نہیں دن رین
سپنے میں آؤ دوس دکھاؤ تاکہ ہو دل کو مسرا محمدا تاکہ ہو دل کو قرار

نبی پر جان مری بلہار

کشتی دل کا کھیون ہارا کوئی نہیں تم بن نبی جی کوئی نہیں تم بن

غم کے بھنور میں آن پڑی ہے جسد لگا دو پیار
 محمد جلد لگا دو پیار
 نبی پر جان مری بلہار
 تشنگی محشر کا ہو کیونکہ خوف بھلا مجھ کو
 نبی جی خوف بھلا مجھ کو
 ساجے کوثر شافع محشر تم سا ہو جب سرکار
 محمد تم سا ہو جب سرکار
 نبی پر جان مری بلہار
 بیشک سچ ہے طیبہ جانا مجھ سے نہیں ممکن
 نبی جی مجھ سے نہیں ممکن
 مجھ کو بلانا طیبہ دکھانا تم کو ہے کب شوار
 محمد تم کو ہے کب شوار
 نبی پر جان مری بلہار
 بارگنہ سے گر چہ لدی ہے عمر رواں کی ناؤ
 نبی جی عمر رواں کی ناؤ
 ہے یہ سہارا احمد پیارا اس کا ہے کھینون ہار
 محمد اس کا ہے کھینون ہار
 نبی پر جان مری بلہار
 پاس بلاؤ یا خود آؤ جیسی تمہاری خوشی
 نبی جی جیسی تمہاری خوشی
 بل بل جائے حمزہ تم پر جس کے ہو تم مختار
 محمد جس کے ہو تم مختار
 نبی پر جان مری بلہار

۴

درمخ خواجہ اجمیر سلطان الہند غریب نواز

۱۷۹

یہی ہے آرزو میری معین الدین اجمیری
 ترے در کی کروں پھیری معین الدین اجمیری

ہے اسی بات پر مجھے بھی ناز کہ میں خواجہ مرے غریب نواز
البتحہ ہے یہی بہ عجز و نیاز در امید جلد کیجے باز
نہ ہو بشارت دیری

معین الدین اجمیری

دل بیتاب جبکہ لچکے چین تسکین اس طرح پائے
روئے روشن مجھے نظر آئے اس قدر دیکھ لوں کہ ہو جائے
نگاہ شوق کی سیری

معین الدین اجمیری

درد دولت کا میں بھی ہوں سائل جلد آساں ہو اب مری مشکل
پاؤں جلدی سے میں مراد دل کوششوں کا نتیجہ ہو حاصل
جو کہیں ہیں میں نے بہتری

معین الدین اجمیری

سُنیے حمزہ کی بھی مرے داتا دے رہا ہے جو وہ غریب صدا
اس سے تعریف تیری کیا ہوا دافض پاتے ہیں تجھ سے شاہ و گدا

بڑی سرکار ہے تیری

معین الدین اجمیری

۵

حیکر

۱۵۰

جو صورت دیکھنوں پیاری معین الدین اجمیری

تو کلفت دُور ہو ساری معین الدین اجمیری
 تیغ جدائی سے تو گھڑی بھر میں نہیں مجھ کو بہر خدا دیدار کا مرہم جلد عنایت ہو
 کہ دل پر زخم ہے کاری
 معین الدین اجمیری
 اگر فرقت نے جو بڑھا رکھا ہے سوزِ جگر پاس بلا کر اسکو فوراً تم نہ بچھاؤ اگر
 جلا دیگی یہ چنگاری
 معین الدین اجمیری
 بگڑے ہوئے جو کام ہیں رائے انکو سنوئے کون بوجھ گنہ کا تم نہ اتارو تو پھر اتارے کون
 مرے سر پر جو ہے بھاری
 معین الدین اجمیری
 ایغی بی پر تو بجا ہے کرے وہ جتنا ناز غریب حمزہ غریبے اور آپ غریب نواز
 یہی قسمت کی ہے یاری
 معین الدین اجمیری

۱۵۱ طرز - خواجہ بگڑی کو میری بنایا کرو ۵

یا نبی خواب میں میرے آیا کرو اسی پردہ میں صورت دکھایا کرو
 تصدق جلد دلوادو کہیں اپنے نواسوں کا
 لبوں پر اب تو دم اے ساقی کوثر ہے پیاسوں کا

وصل کا سا غرا پنے پلا کر تشنگی کو ہمساری بھجایا محرو
 یابی خواب میں میرے آیا کرو
 کہیں کیا سوزِ فرقت سے جواب حالت ہماری ہے
 شب بھراں میں یا احمد تڑپ ہے بے تفراری ہے
 خواب میں آ کر بائے سمیبر اپنا درشن کبھی تو دکھایا کرو
 یابی خواب میں میرے آیا کرو
 نہ جانے یابی اب میری کیسی ہو گئی قسمت
 بدلتی ہی نہیں کروٹ کچھ ایسی سو گئی قسمت
 شافعِ محشر خواب میں آ کر بختِ خفۃ کو میرے جگایا کرو
 یابی خواب میں میرے آیا کرو
 سچی ہے بزمِ دل آرا تہ ہے آکھ کی منزل
 کہ لیلائے قدم کے واسطے زیبا ہے یہ محل
 پیارے نبی جی یہ دلِ حسره گھر تمہارا ہے تشریف لایا کرو
 یابی خواب میں میرے آیا کرو

۵

پھولوں کی چادر

۱۵۲

مدت سے تمنا ہے یہ مری چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 دوضہ پہ تمہارے پیارے نبی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

یارب ایسا کر کہ کسی دن چھوڑ کے سب گھر بار
 سوئے مدینہ چلنے کو میں ہو جاؤں تیار
 روضہ پہ نبی کے جیتے جی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 پنجرہ مڑگاں سے چین چن کر باغ ارم کے پھول
 رشتہ جاں سے گوئندہ کے لاؤں چادر پیائے رسول
 روضہ پہ مجھے بلواؤ نبی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 منزل منزل چلتے چلتے تھک جائیں جبے پاؤں
 سر کے بل روضہ پہ نبی کے یارب چلتا جاؤں
 یہ حسرت دل نکلے جو کبھی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 یارب مجھ کو ہو جو میرے نبی کا دل بس
 بیٹھ رہو نگاہ سحر جیتے اپنا بدل کر بھیں
 پہنچا دے مجھے طیب جلدی چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی
 ہے یہ تمنائے دل میں احمد پیلے رسول
 چمنستان حجاز سے میں تعنیہ چن کر پھول
 اشعار میں کر کے گلکاری چادر میں چڑھاؤں پھولوں کی

طرز کہوں کہ میں اپنا یہ سوز نہاں ارے آتشِ فرقت نے دی ہے ۱۵۳

غمِ فرقت کا اپنے جو ہے ماجرا یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

عرض کرتا ہوں میں سن تو لیجے ذرا یابنی مصطفیٰ یابنی مصطفیٰ
 ہجر میں عمر مری کٹتی ہے جس مشکل سے
 اس کی حالت تو کوئی پوچھ لے میرے دل سے
 ہند کا دیں اب مجھ کو بھاتا نہیں کسی پہلو مجھے چین آتا نہیں
 تجھ پر تر بان جاؤں مینے بلا یابنی مصطفیٰ یابنی مصطفیٰ
 جلد مل جائے تصدق مجھے از بہر خدا
 دے رہا ہوں درِ عالی یہ میں مت سے صدا
 چھوڑ کر آپ کا در کھان جاؤں میں چوٹ دل کی بھلا کس کو دکھلاؤں میں
 امتی آپ کا جبکہ بھلا چکا یابنی مصطفیٰ یابنی مصطفیٰ
 مرجع اعلیٰ سید مکی مدنی
 جسدا نور خدا گنج شفاعت کے جنتی
 آسمان نبوت کے تم ہو مقرر جز تمہارے نہیں کوئی خیر البشر
 تم ہو شمس الضحیٰ تم ہو بدر الدجی یابنی مصطفیٰ یابنی مصطفیٰ
 بے طلب آپ تو لاریب میں دینے والے
 ڈوبتی ناؤں کے واللہ ہیں کھینے والے
 بحر عصیاں کا خوف و خطری نہیں میری کشتی کو موجوں کا ڈر ہی نہیں
 آپ صاحب شفیع اس کا ہوتا خدا یابنی مصطفیٰ یابنی مصطفیٰ
 جہن نعت محمد میں وہ آئی ہے بہار
 ہے بہار چمن خلد بریں جس پہ نثار

گلشنِ نعت میں گل کھلے ہیں نئے بلبلوں کے بھی ہیں کچھ عجب چھپے
 دم بخود ہو گئی جس کو سنکر صبا یا تم مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ
 اے مرے گلشنِ سر دوس دلائے واے
 نار دوزخ سے قیامت میں بچانے واے
 بے سہارا ہے بند بچاوا سے لغزشیں کھا رہا ہے سنبھاوا سے
 بحرِ عصیاں میں حمزہ ہے ڈوبا ہوا
 یا نبی مصطفیٰ یا نبی مصطفیٰ

۴

طرز۔ اپنے پیکی میں جو گن بنی

۱۵۴

احمد پیکی میں داسی بنی
 داسی رہو اسی مدینے کی داسی بنی
 سودا ہوا اگر سر میں تو سوداے مدینہ دل میں ہو تمنا تو تمناے مدینہ
 ہر دم تو را نام جپوں میں تن من کر بلہار
 پیارے مچھترے کارن چھوڑی سب گھربا
 بھکاری آواری تنیا سی بنی
 احمد پیکی میں داسی بنی
 ہے پردہ فگن حسن تجھ لائے مدینہ آئینہ کا نظر کیا ہو نظر آئے مدینہ
 منتی مودی مان لو سائیں بتاؤ مدینہ دیں

نین کا اب روپ چلا پھور بہیو سب کیس
 بے گمانی سیلائی برا سی بنی
 احمد پیائی میں داسی بنی
 کب تک میں کہوں ہند میں اب ہا مدینہ بلواو مجھے اے عرے مولائے مدینہ
 ہند میں حمزہ جیانا لگے چلو مدینہ دیس
 پیاملن کی آس وہیں ہے بدلی اپنا بھیس
 جوگن بروگن اداسی بنی
 احمد پیائی میں داسی بنی

۱۵۵ طرز - ملنا گیند ہزارہ کا پھول ۶

صدقنا احمد پیارے رسول
 صل علی وسلم احمد پیارے رسول
 معراج کی شب میں احمد پیارے رسول
 قم قم جیسی قم
 تبریل کہہ کے جگائے صدقنا احمد پیارے رسول
 اہل طریقت واقف وحدت احمد احدے باہم
 میم کا پردہ اٹھائے صدقنا احمد پیارے رسول
 زور نبوت کیسی صداقت شق القمر بیتہ
 معجزہ اپنا دکھائے صدقنا احمد پیارے رسول

اندر سے شاہی کیسی نباہی بطحہ سے طیبہ چلے
 کاندھے پہ کھلی اٹھائے صدقنا احمد پیارے رسول
 لولاک لما خلقت الافلاک شان تمہاری احمد
 حدیث قدسی سے پئے صدقنا احمد پیارے رسول
 من زار قبری نے بے گل کیا ہے ایسا کرو کہ مولا
 حمزہ مدینے کو آئے صدقنا احمد پیارے رسول

۱۵۶ طرہ نور سبحان نور سبحان گاہ نظر بر من فگن ۵

خیر اور نی نجم الہدیٰ نور خدا صل علی
 شمس الفجی بدر الدجی نور خدا صل علی
 سادگی کی تری دنیا میں نہیں کوئی مثال رحم اخلاق سے مملو ہے تراجاہ جلال
 شان ہی میں فقیری کا بھی بہتا ہے خیال بے تکلف ترا دربار ہے اے ذی اقبال
 کندھے پہ کھلی ڈال کر بطحی سے طیبہ کو چلے
 ننگ و شہر تے دی صدا نور خدا صل علی
 تم ساد دنیا میں نہیں کوئی حسین اور حبیب یہ ملاحت تھی کہاں گو کہ تھے یوسف بھی خلیل
 نور خود نور ہے کس چیز سے ہوگی تشیل نور کو عکس نہیں ہوتا یہ روشن ہے ذیل
 جب تم کو پر چھائیں نہیں کیا جانیں کیا ہو کیا نہیں
 سمجھے تو یہ سمجھے کہ تھا نور خدا صل علی

کون طالب تھا بنا کون کسی کا مطلوب کون اغیب ہوا اور کون کسی کا مرغوب
 راز کھلتا نہیں پر جانتے ہیں اتنا خوب شبِ معراج ملے دونوں حبیبِ محبوب
 میم کا پردہ جو تھا معراج کی شب اٹھ گیا
 ہو گیا جلوہ نما نورِ خدا وصلِ علی
 جب کہ فرقان میں ہے ذکر تمہارا آیا ہو گیا مجھ کو یقین آپ ہو محبوبِ خدا
 اس لیے دل میں ہے شوق ہے پاؤں کا اے نبی بہرِ خدا صورتِ زیبا دکھلا
 آپ سے ملنے نبیِ لپچائے ہے تھڑہ کا جی
 کیجے کرم اس پر ذرا نورِ خدا وصلِ خدا

۷

طرز۔ دور دور شہرت ہے تیری زانی

۱۵۷

لائے لائے لگا لائے جنت کے مالی وہ پھولوں کی ڈالی وہ پھولوں کی ڈالی
 وہ پھولوں کی ڈالی
 جشنِ ظہور احمدیہاں ہے۔ دو جگ کے والی وہ دو جگ کے والی
 دو جگ کے والی لائے لائے لگا لائے
 آج کنزِ نور سے رحمت کی گھٹا پھائی ہے حوِ نظارہ ہر اک دیدہ شیدائی ہے
 جھومتی جھومتی مکہ سے سب آئی ہے بزمِ میلادِ محمد کی خبر لائی ہے
 آیا جہاں میں سردارِ عالم سردارِ عالمی وہ سردارِ عالمی وہ سردارِ عالمی
 لائے لائے لگا لائے

بزمِ عالم میں جو ظلمت تھی وہ کافور ہوئی جتنی کُلفت تھی مانہ کی وہ رُبّ ہوئی
 بعثتِ شاہِ عرب کو جو منظور ہوئی پہلے مکہ کی زمیں نور سے معمور ہوئی
 نورِ خدا کو دانیِ حلیمہ - گودی میں پالی وہ گودی میں پالی
 لائے لائے لگا لائے

انگلیاں اٹھنے لگیں حُور و ملک کی پیہم گردنیں جھکے لگیں پاسِ ادب سے ہرم
 لائے تشریف جہاں میں ہوشہنشاہِ اُم ایک ایک گرے خوف سے اصنامِ حرم
 ان کی بدولت ملکِ عرب ہے - ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی وہ ظلمت سے خالی

لائے لائے لگا لائے

گل بھی شرمندہ ہے گلِ پیرِ مینی تو دیکھو صدقے بل بھی ہے شیریں سخن تو دیکھو
 سایہ بھی بار ہے نازکِ بدنی تو دیکھو کس ادا کا ہے جو ان مدنی تو دیکھو
 نیناں ریلی موتی سے دندان ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی وہ ہونٹوں لالی

لائے لائے لگا لائے

نور وہ نور کہ شرمندہ ہے مہرِ تاباں حُسنِ حُسن کہ حیران ہے ماہِ کنعاں
 شیفۃ کیون ہوں ماہِ پھرِ حورانِ جنّاں جبکہ خلاقِ دو عالم ہوا اس کا خواہاں
 پیارے نبی کے گولے سے رخ پر زلفیں ہیکلی وہ زلفیں ہیکلی وہ زلفیں ہیکلی

لائے لائے لگا لائے

ہم گنہگاروں پر اللہ کی رحمت دیکھو طرفہ تر رحمتِ عالم کی عنایت دیکھو
 کس قدر آپ کو محبوب ہے امت دیکھو اور اس امتِ عاصی سے محبت دیکھو
 پیدا ہوئے ہیں امتی کہتے - ہے رحمتِ نرانی وہ رحمتِ نرانی وہ رحمتِ نرانی
 لائے لائے لگا لائے

بخش عام کا آواز دہو سن پایا ہے جن اعمال بوں سر پہ اٹھا لایا ہے
 ساتھ عقبنی کا نہ تو شہ ہے نہ سرمایہ ہے منہ یوں طے کیے باحالت زار آیا ہے
 حذرہ کھڑا ہے ہاتھوں سے تھامے روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی وہ روضہ کی جالی
 لائے لائے لگائے

۵

دیگر

۱۵۸

جھوم جھوم آئی ہے باد بہاری وہ جھوم جھوم آئی ہے باد بہاری
 بزم میلاد ہے میرے بنی کی سچ بھونکی ساری وہ کرنے تیاری
 جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنا ابر کا کیا زیر سما ارض پر بوندیگیں جا بجا چھڑکاؤ ہوا
 باد صبر صبر نے لگی کو چوکی صبا فکھا بلخ عالم میں نظر آنے لگی شان خدا
 مونیہ کے پرشے پہ پردہ اٹھا کے

نور باری کی تیاری وہ آئی توری جھوم جھوم آئی ہے
 منہ کے بل گر پڑے کعبہ بیچ لات و غوا ہو کہ ہیبت زدہ ابلیس بھی تھرانے لگا
 زلزلہ ہو گیا تحری کے محل میں پیدا کہہ لٹھے سائے نبی صل علی اصل علی
 آئے جہاں میں ووجہ کے والی

بھولا بھولا مکھڑا وہ سچ دھج نیاری جھوم جھوم آئی ہے
 سر دوزخ ہوا دروازے کھلے جنت کے عامیوں کو ہوئے تقیم طبق رحمت کے

پا باں رح و ملائک تھے در حضرت کے رُکب شمع تھے الہی یہ تری قدرت کے
بائے کنور کے گورے سے مکھ پر

باری سے حوروں نے پھولیں نشاری جھوم جھوم آئی ہے
دیکھنے نور الہی کی وہ صورت گوری انس و جن حور و ملائک نے لگے سر زوری
بڑھ کے گوارے کی حوروں نے بنھائی ڈوری یہ سرت سے سننے لگے سبل پوری

جھولو جھولو ستر تلج کر یو ہم سے نہ لاج
تو ہے بھائے ہے کج پیارے طیبہ کالاج

حور و ملائک جھولا جھولائیں

جھولو جھولو پیلے وہ راج دلاری جھوم جھوم آئی ہے
بزم میلاد ہے حاضر میں یہاں تیرے غلام سب اکرتے میں جھک جھک کے درود اور ملا
سب کی جانب سے گزارش ہے یہ حمزہ کی سدام دشت محشر میں شفاعت کا ہے اذن عالم
نارِ ستر سے سب کو بجائیں
بنے ناری بھی نوری وہ شان تہساری
جھوم جھوم آئی ہے باد بہاری

۳

درِ راج حضرت پیران پیر

۱۵۹

یادِ روشن ضمیر پتھوے بے نظیر بیکوں کے دیگر حضرت پیران پیر
آپ کا نقش پا۔ سرمہ سالے لگا چشم ہو جائے نیر ہو منکشف حال ضمیر

بیشک جہاں میں آپ ہوئے فخر اولیا
 سب لے لیا سے رتبہ والا بڑھا چڑھا
 میں کیا کہوں کسی نے یہ پہلے ہی کہہ دیا
 ہے دوش اولیا پست دم دستگیر کا
 بن گئے پڑیں کے پیر
 بنو بتر بے سریر
 متقی انتہی - مرشدی سیدی
 مقبولِ خاص و عام ہے اللہ کے ولی
 ہے باعثِ نجاتِ سقران کی پڑی
 نام پاک دلپذیر
 اولیا اتقیا زہما پیشوا
 لطف سے میرے پر نکلیا حشرہ امیر
 نبتا ہے اس طریق سے انسان قادری
 کر لیا دل کو اسیر
 لطف سے میرے پر نکلیا حشرہ امیر

۵

طرز - ہسپلی مجھے چھوڑ گیا دلدار

۱۶۰

نبی جی موری نیتا کر دو پیار
 بارگشاہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی منجھار - نبی جی موری نیتا کر دو پیار
 بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے بربا
 بوڑھے پن میں حرم بھی تھی کیا فضلے نیا
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 نبی جی موری نیتا کر دو پیار
 ہاتھ خالی تم نکھیں بند اور منہ پر اوڑھے نقاب
 تیرے سہاے آئی ہوں بن جانے غداں تو اب
 موری لاج رکھو سرکار
 نبی جی موری نیتا کر دو پیار

منزل آگے کٹھن ہے میرے مجھ میں نہیں ہے تاب کیے آگے قدم بڑھاؤں گور کا ہے گرداب
 مشکل ہے یہ گھاٹ اتار
 نبی جی موری نیا کر دو پیار
 پہلی منزل پہنچا کر رُست گئے ہیں بھول وہی ہماری فیتق ہے جو دل میں ہے بُبھُول
 جس سے روشن ہوا ہے مزار
 نبی جی موری نیا کر دو پیار
 سرمایہ کچھ پائیں نہیں ہے یاس میں اتنی اس کلمہ گو ہے آخرِ حشر نہ کچھ تو ہوگا پاس
 مرا آفت ہے خود مختار
 نبی جی موری نیا کر دو پیار

۵

طرز - مری بھلتی چھو لیتی جو بن کی ڈالی

۱۶۱

جا کے جھومتے بھامتی بادِ بہاری لاوے طیبہ کی گرد اچھال کے
 سُرْمہ بصیرت اس کو سمجھ کے دکھوں نینوں میں اپنے بنھال کے
 عشقِ احمد میں مرے دل نے جو کھائے میں داغ
 انہیں داغوں سے مراد دل ہے بنا خاناہ باغ
 کیا بگاڑینگے بھلا آ کے صبا کے جھونکے
 گل نہ ہونگے کبھی تا حشر مرے گھر کے چراغ
 زخم میرے جگر کے زراے ہیں داغ اس میں نمایاں جو کالے ہیں

سوزِ فرقت سے پڑ گئے چھالے ہیں بہرِ لذت رکھے ہیں نے پال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

یا خدا مجھ کو دکھا اپنے نبی کی صورت

سیدی ہاشمی و مطہری کی صورت

دل تو کیا جان بھی ستر بان کر دنگا اپنی

دیکھ لو نگاہِ رسولِ عربی کی صورت

دیدِ لبر کی رہ میں نے پالی ہے دل میں شکلِ تصویرِ جمالی ہے

نوبِ ملنے کی صورت نکالی ہے اپنے سر کو گریباں میں ڈال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

دیکھنے کو جو طبیعت مری پلجاتی ہے

نگہِ شوقِ تصور میں جھکی جاتی ہے

صاف اس درجہ ہے آئینہ دل اپنا

احمد پاک کی تصویرِ نظر آتی ہے

رُخِ زیبا کی سچ دھجِ نرالی ہے لٹ گیسو کی گھونگر والی ہے

چالِ مستانہ اور متوالی ہے چلے کاندھے پہ پھلی سنبھال کے

لادے طیبہ کی گردِ اچھال کے

کب کب سے ہوا شاہِ ہدیٰ کی تعریف

جن کی تعریف میں ہے خاصِ خدا کی تعریف

بُوے گلِ میرے گلستاں سے اُڑا بیجانا

پوچھے غنچوں سے دزدی صبا کی تعریف
 وصف منظور مجھ کو سنانا ہے دلِ عشاقِ احمد لہجانا ہے
 رنگِ بزمِ نبی میں جمانا ہے نعتِ گوئی کی طرزیں نکال کے
 لادے طیبہ کی گرد اچھال کے
 نعتِ احمد میں جو گذرے وہ غنیمت ہے دم
 بانِ خبردار کہ اب سسر کا وقفہ ہے کم
 احمد پاک کی تعریف کیا کر حمزہ
 ہے یہی نعتِ نبی زادِ رہ ملکِ عدم
 نعتِ گوئی میں شہرتِ جو پائی ہے دینِ دنیا کی اس میں بھلائی ہے
 تم نے خقبیٰ کی دولت کھائی ہے خرچ اسکو کرو دیکھ بھال ہے
 لادے طیبہ کی گرد اچھال کے

۳

طرزِ چلتی چیل چنچل چال سندریا بھیلی

۱۶۱

ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ احمد سیاں پایے
 اللہ کے راج دلائے عرشِ اعظم کے تارے
 آپ ہو طیبہ کے بسا ڈوبے جائے کہیں یہ ناؤ
 گھری ہے کشتیِ دل بحرِ عصیاں میں کہیں کیا ہم
 و نورِ معصیت سے ادھر ہی کچھ ہو گیا عالم

مرے پیارے محمدؐ ناخدا تم ہو جو کشتی کے
 بھنور کا کچھ نہ ہو کھٹکانہ کچھ گرداب کا ہو غم
 آجارے احمدؑ بیاں پرتی ہوں تو رے بیاں پار کروے موری تیا
 ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ
 ادھر اعمال بد کا اپنے سر سے اونچا پانی ہے
 ادھر یہ خوف کشتی عسمر کی حمزہ پرانی ہے
 غریب بجز عصیاں ہو نہ جائے عمر کی کشتی
 حبیبؑ کبریا کے ہاتھ اس کی یاد بانی ہے
 آجارے کھلی والے کھلی شانوں پہ ٹالے کون ہے تجھ بن کہیویا
 ڈوب نہ جائے کہیں یہ ناؤ

۱۶۲ طرہ - ہزارہ مورے کان کا موتی ۵

پیارے مورے احمدؑ مل
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو قرے بنا وہ ہے بے کل
 پیارے مورے احمدؑ مل
 رات دن روئے غم کا مجھے رہتا ہے خیال
 دل بیتاب مرا بن گیا مشتاق جمال
 کس سے میں عرض کروں اس دل بیتاب کے حال

بن ترے میرے نبیؐ کا سنبھلنا ہے محال
 نہیں دن پل چھن ترے ہی کارن
 گل نہ پڑے ہو ہے یک پل پیلے موئے احمدؑ اس
 حسن وہ حسن کہ عالم ہوا شیدا جس کا
 پر تو عکس نہیں وہ تدرعنا جس کا
 شان وہ شان ملائک پڑھیں گلہ جس کا
 جس پہ یہ سادگی ثانی نہیں ملتا جس کا
 ہاتھ بکریا ہاتھیں بکریا

گوری بین پر کالی سی محل پیارے موئے
 صد مہ بھر سے مرنے میں نہیں ہے دیری
 دم آخر ہے نبیؐ شکل میں دیکھوں تیری
 مرتے دم ہوگی نہ دیدار سے تیرے سیری
 بعد مردن بھی کھلی آنکھ رہے گی میری
 اپنی چٹتے جاگ اٹھوں میں

توئے پاؤں کی پاؤں جو منتقل پیارے موئے
 کالی زلفوں پہ ہے عمامہ کی بندش پیاری
 گورے شانوں پہ مشیت ہے قبا گلکاری
 حسن یوسف دم عیسیٰؑ دید بیضاداری
 آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

لولاک کا تاج تو ہے سجو ہے
 والیل کا نینوں میں کا جسل پیارے مورے
 مری بگڑی ہوئی قسمت کو بناؤ احمد
 اپنے روضہ کی زیارت کو بلاؤ احمد
 روئے روشن کی جھلک منہس کے دکھاؤ احمد
 خواب میں آ کے مرا بخت جگاؤ احمد
 حمزہ کو اپنا درشن دکھا دو
 ترے بنا وہ ہے بے کل پیارے مورے

۵

طرزِ جدید

۱۶۳

سن سنانا نانا یا د صبا ہرائی	پیاری خبر مورے اچھے نئی کی لائی
جان کی جان بھی قربانِ رسولِ عربی	جان کیا چیز ہے قربان ہیں امی وانی
اتجا ہے لہو دیکھے اے پیارے نئی	بھولیے مجھ کو نہ بنگامِ شفاست طلبی
عشق کی چوٹ ہے کھایا	نقد جان نذر ہے لایا
تیرے دروازہ پہ آیا	اشک آنکھوں سے بہایا
سیدی - مرشدی - احمدی مقصدی	ہاں سن سنانا نانا یا د صبا ہرائی
آتشِ عشقِ نئی جب سے سینہ میں دبی	روز افزوں ہوئی جاتی ہے مری تہنہ لہی
اتجا ہے یہ شبِ روز بہ صدقِ قلبی	جلد مل جائے کہیں شربتِ دیدارِ نبی

ہوں بہت آج پیسا	دیجے انعام ذرا سا
میرا لبر نہ ہو کا سا	کچھ تو ہو دل کا دلا سا
کوثری - دلہری - عنبری - ازفری	ہاں سن سنانا نانا باو صبا لہرائی
زندگی میں تے روضہ کی زیارت ہو نصیب	نزع میں ہیرہ پر نور کی رویت ہو نصیب
جبوں میں تو مجھے قبر میں راحت ہو نصیب	اور فرائے قیامت میں شفاعت ہو نصیب
آرزو ہے پی میری	تیرے در کی کروں پھری
اب نہ ملنے میں ہو دیری	جلد ہو دید سے سیری
شافی - دافعی - نافی - شاعری	ہاں سن سنانا نانا باو صبا لہرائی
عمرہ حشر میں کافی ہے حمایت تیری	اس گنہگار پہ جو چشم عنایت تیری
میں جو چاہوں تو ملے گیوں شفاعت تیری	بخوئی تو واللہ ہے عادت تیری
فیض بچہ ہے تمہارا	ہو شفاعت کا اشارہ
یہی مقصد ہے ہمارا	حشر میں ہوں نہ آوارہ
متقی - امجدی - ارشدی - مرشدی	ہاں سن سنانا نانا باو صبا لہرائی
دھیان بات کا ہر دم شب معراج رہے	تیرا حمزہ نہ کمی اور کا محتاج رہے
سر پہ جب وقت شفاعت کا ترے تلج رہے	اپنے حمزہ کی بھی سو وقت ذرا لاج رہے
آئے جس روز قیامت	گھیرے اعمال کی شامت
کیجئے میری شفاعت	تا اٹھاؤں نہ ندامت
صدقہ - کثرتی - رحمتی - برکتی	ہاں سن سنانا نانا باو صبا لہرائی

۵ حسید طرز ۱۶۴

چرخ زنگاری پتہ تاروں کی ساری تیاری جھلکے لگاتی ہے
 زہرہ پکاری باد بہاری کس کی سواری آتی ہے
 آج کیوں حسرت باری کی گھٹا چھائی ہے کون آتا ہے جو ہر ذرہ تماشا لے لے
 شب معراج کی شاید یہ خبر لائی ہے شوق سے یاد بہاری جو چلی آئی ہے
 پھر چین چین بن گن گن کھی غنچہ دہن سنو پیارا سخن
 آج سوئے گلن ہوئے جلوہ فگن میرے شاہ زمیں سے کرنے چین
 حورونکی ساری جھگٹ پیاری دلکش ترانہ گاتی ہے

لائیے لائیے تشریف شبہ کون مکان ایسے ایسے مشتاق ہے خلاق جہاں
 دیر سے منتظر دید میں حوران جہاں اب بجز جلوہ محبوبا نہیں چین جہاں
 چلیں ادھر ادھر نیچی کر کے نظر لےکے باید گر حوریں شہل قمر
 در فردوس پر کھڑے ہاتھوں دھڑکے نعل و گہر اور نور و چنور
 ہونے چھا و روئے نئی پر ہر ایک حورا اتراتی ہے

منتظر دیر سے ہیں اپنی جسگہ اسرافیل ہیں کھرستہ بعد شوق کھڑے میکائیل
 یاد ب سرو کھجائے ہوئے ہیں عزرائیل دست بستہ ہے یہی عرض کمان جبرائیل
 چلو شاہ عرب پیارے امی لقب اور عالی نسب کیا رہنے طلب
 ہے یہ وقت طرب کیسی مقبول شب ہوگی معراج اب لہنا چاہتا ہے ر
 بھیجا ہے باری ایسی سواری ہوئے فلک لیجاتی ہے

یا نبی آپ کا ہر ایک نبی ہے شاق چشم بر راہ بصد شوق ہیں آدم اسحاق
 اب خدا کو بھی فراق آپ کا بید ہو شاق در اقد سچ اسی واسطے حاضر ہے براق
 شکل مثل پری اور شوخی بھری رشک کیکری زردین پیر زری
 کیسا نازک بدن مثل طاؤس تن بیار اوہ بانچین چال را مشکوی
 برقی ہے شہپر اڑتی ہوا پردہ میں فلک پر جاتی ہے
 علی حضرت کی سواری جو بصد کرو فکر آگے آگے تھا روانہ ملک کا شکر
 رہ گئے حد پہ بھی پہنچے وہاں پیغمبر نور سے نور ملا اتنی ملی سب کو خبر
 نہیں کھلتا ہے راز کیا تھا راز و نیاز اور انداز و ناز ہے قیصر کا
 ہوگا ترک دب گر کھو لو گے لب اسی تقریب میں اب ہم نے پائی نماز
 حمزہ تمہاری تحریر ساری آخری راز چھپاتی ہے

۱۶۵ طرہ نہیں دل کا ٹھکانا ہو نہیں دیوانہ لے کر غمخوار ۵

شان بیکانونہ جبریل آنا براق لانا ہے شب معراج
 من کے آمد شہانا حوروں کا گنا پیارا ترانا ہے شب معراج
 پردہ میم کا باقی نہ رہے کچھ کھٹکا احمد آئے خیال اب کہیں گھونگٹ کا
 آشنا گوش احد بھی ہے تو ہی آہٹ کا کہ کے اب زمیں کمر نور محمد کا ٹپکا
 پہنو نور منی جامہ باندھو عمامہ ہونا روانہ ہے شب معراج
 باندھ کر سر پہ وہ عمامہ لورانی کو اور کمر نور کیا آپ نے پیشانی کو

دیکھ کر آپ کے دامن کی طولانی کو جوش آجائے نہ کیوں صحت یزدانی کو
 رنگت لازماتہ ہے کیا نوراً فلک سہانا ہے شب معراج
 کس کی آمد کی خبر عرش نے سُن پائی ہے کس کے فعلین ہیں جن کا وہ تمنائی ہے
 کون محبوب ہے یہ جس کی ادبجائی ہے اللہ اللہ کہ اللہ بھی شیدائی ہے
 ہے مرل بگاد شاہ زمانہ عرش آشیانہ ہے شب معراج
 فرش بھیا عرش پہ بھی آپکا ہی راج ہے آج آپ کے سر پہ شفاعت کا شہ تاج ہے آج
 برنجی آپ کے دیدار کا محتاج ہے آج لو مبارک ہو مبارک شب معراج ہے آج
 عرش اعلیٰ پر جانا پردہ اٹھانا ملنا ملانا ہے شب معراج
 دھیان آجاتا ہے جب اپنی سہ کاری کا منہ نکا کرتا ہوں یا رب تری غفاری کا
 ہو شفاعت سے یقین جبکہ سبکاری کا بول بالا ہوں کیوں حمزہ قندھاری کا
 ہوا طبع شہانہ تجھ پہ بگاد پڑے لے دو گانہ ہے شب معراج

۱۶۶ طرز سب عاشق دلیر زر کے ۵

معراج ہے رب سے ملنے تیار نبی ہیں چلنے

میرے سرور کے قدموں پہ ہونے قد

کیسی تیزی سے آئی ہے باد صبا

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

آکے جبریل نے جب تم کی صدا دی ہوگی چشم پر خواب کو سرکار نے واکئی ہوگی

حسرت وصل چھل کر نکل آئی ہوگی شوق دیدار کا ہے چلنے کی جلدی ہوگی
میراق کے جی میں جو آئی اُمنگ
دو پھیا کے پر لگی کرتے ترنگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
تن پہ نوشاہ کے لیس انوکھا ہوگا حلقہ خلد بریں آپ نے پہنا ہوگا
لٹپٹا سر پہ عمامہ کو بیٹھا ہوگا سائے دنیا سے نرالا مراد لہا ہوگا
توس کے چلنے پہ جو میں ہر تنگ
بنا ڈور کے اڑتا چلا ہے تینگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
دکھش ہر دو جہاں ایسی وہ صورت ہوگی چشم نقاش ازل کو بھی تو حیرت ہوگی
یوسف مصر جو بھینکے تو نجلت ہوگی جو متی ہاتھوں کو خود اپنے ہی قدرت ہوگی
دیکھا جبریل نے جت شوکت رنگ
چلے ہمراہ اڑتے سواری کے سنگ

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے
مرے سرکار کے سرکار تے کیوں بلوایا رات کا وقت ملاقات کا کیوں ٹھیرایا
خود تو ہر جگہ پہ ہے پھر یہ بلانا کیسا سوچتے ہی رہی مخلوق نہ مطلب پایا
رف رف ہے گردوں پہ فر فر چلا
گو یا تخت سلیمان ہوا پر چلا

سن سنانا ناسن سن سنانا ناسن معراج ہے رب سے ملنے

نغمہ موی کو تو لے حمزہ فقط طور سے تھا ایسی قربت نہیں جو کچھ کہ ہوا دور سے تھا
 سابقہ یاں تو پڑا نانا نظر منظور سے تھا عبد مجہود سے اور نور ملا نور سے تھا
 نوئی براق طے کر کے سارے گلن
 جیسے لٹھے کے صحرا میں چلتی پون
 سن سنانا مانا سن سنانا مانا سن سحر ج ہے دب سے طے

۱۶۶ حرازہ پیادی کا ہے کو گئی تھی بول بن میں ۵

پایا گیا تیری چال و چلن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 اے صبا جلد بیاں مرے سر کا حال حضرت احمد مختار کے دربار کا حال
 ہندواؤں کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نیکوکار کا حال
 جس کا کہتا ہے وہ بالے پن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 گرد و رسد کے فرشتوں کی بھی کچی جگھٹ حوریں لیتی ہوئیں جالی کی بلائیں چٹ چٹ
 کلمہ پڑھتا ہے کوئی دزد اور سلام جو متا ہے کوئی بڑھ بڑھ کے حرم کی چوٹ
 کوئی فدا ہے جان اور تن سے
 آئی صبا تو طیبہ کے بن سے
 عرش کے گنبدِ خضرا پہ جو پڑتی ہے جھلک بس اسی نور سے روشن ہیں یار فلک

ان کو آتا ہے نظر جو میں شر و شر نال تو نے بھی آنکھ سے دیکھی ہے صبا کی چمک
 بڑھ کے چمک ہے سورج کرن سے
 آئی صبا تو طیسبہ کے بن سے
 بلغ جنت سے بھی ہوش میں ہے بہتر خوشبو وہی خوشبو ہے مدینہ کی گلی میں ہر سو
 ہند میں محفل میلاد جہاں ہوتی ہے یوں مہکتی ہے وہ بوشان تری اللہ ہو
 پھولوں کی بو جیسے آوے چین سے
 آئی صبا تو طیسبہ کے بن سے
 عمر ساری تو کٹی سیر دکن میں حمزہ ہند کے اور ممالک کو بھی دیکھا بھالا
 اب نینہ کو چلو شوق سے سرکار کے پاس آخری وقت ہے ہو جانے دو اراں پورا
 ملک عرب کو چل دو دکن سے
 آئی صبا تو طیسبہ کے بن سے

۷

عظمیٰ درود شریف

۱۶۸

رشکِ قمر ہے روئے محمد ﷺ
 طاقِ حرم ابروئے محمد ﷺ
 معرفتِ حق کا خزینہ احمد کا سینہ
 پھرہٗ انور نور احمد کا ہے اک آئینہ
 اس میں نہاں اسرارِ خدا ہیں اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں



رویتِ حق ہے روئے محمدؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کاشانہ جان مری کیونکر نہ فنا ہو شل پروانہ
آنکھوں پہر ہوتا رہے درشن دل میں رہے ہر ساعت روشن

شمعِ رُخ نیوئے محمدؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اب تو ٹھنی ہے خانہ دل میں اپنے ہی تندیس

سلجھاؤں اس طرح سے یارِ بآلجھی ہوئی تقدیر

اپنی مژہ کاشانہ بناؤں بکھرے ہوئے بالوں کو جماؤں

پاؤں جو میں گئیوئے محمدؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ جو حرم میں سر کو جھکائے تجو اطاعت ہے

طاقِ عبادت کو بھی اس میں لطفِ عبادت ہے

سرنہ جھکے گیوں اس کے مقابل کیوں نہ ہو حمزہ سجدہ کے قابل

طاقِ حرمِ ابروئے محمدؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

پیچ میری قیمت کے ہیں جتنے کھل ہی جائینگے

اور سیہ کاری کے دھبے دھل ہی جائینگے

مقصدِ دل بس اب میں نے پایا کیونکہ میرے اب ہاتھ ہے آیا

سلمہ گیوئے محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جبکہ اجازت خلدیں میں رہنے کو مل جائے
 شہر ہی بے ساختہ یارب میری زباں پر آئے
 جاؤ نہ میں آؤں گافرشتو یہاں سے کہیں لے جاؤ نہ مجھ کو
 رشکِ جناں ہے کوئے محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم
 وصفِ گلِ عارض میں نبیؐ کے گل جو شکفتہ ہے
 چنستانِ حمزہ کا یہ یک گلدستہ ہے
 کیوں نہ معطر ہو دل و دیدہ جب یہ پڑھا جاتا ہے قصیدہ
 آتی ہے کیا خوشبوئے محمدؐ
 صلی اللہ علیہ وسلم

۹

دیکر

۱۶۹

شمس الفحیٰ تویی تویی صل علی محمدؐ
 بدر الدجیٰ تویی تویی صل علی محمدؐ
 حشر میں امت آپؐی کہتی ہوئی یہ آئیں گی
 مثل کشا تویی تویی صل علی محمدؐ

پیش نظر ہے پل صراط	کیجے ہمارے احتیاط
راہِ نما توئی توئی	صلی علی محمد
تجھ سے جہاں میں نور ہے	تیرا ہی سب ظہور ہے
نورِ خُدا توئی توئی	صلی علی محمد
ثابت ہے رجزِ عین سے	سجودِ قبلتین سے
قبلہ نما توئی توئی	صلی علی محمد
سایہ ہے یا کہ دھوپ ہے	سب میں تیرا ہی روپ ہے
اہل ضیاء توئی توئی	صلی علی محمد
باعثِ خیر و رفعِ شر	خیر البشرِ شفیعِ حشر
خیر اورے توئی توئی	صلی علی محمد
مرنے سے پہلے پوشہا	دیدِ جمالِ دلکش
بحرِ عطا توئی توئی	صلی علی محمد
کلفت و زنگِ دُور کر	حمزہ کے دل میں نور بھر
نورِ ابدی توئی توئی	صلی علی محمد

۴

طرز - پیر بن مدعا نہیں ملتا

۱۷۰

کوئی بھی رہنما نہیں ملتا
 ڈھونڈھتا ہوں پتا نہیں ملتا

تیری دہلیز کی ہے ناصیہ سائی اچھی بادشاہی سے تے در کی گدائی اچھی
 میں نے تقدیر بھی وامد ہے پائی اچھی کہ تصور ہی سے مانس ہے رسانی اچھی
 بادشاہوں کو ہے تلاش مگر
 تیرے در کا گدا نہیں ملتا

صدۂ ہجر نہیں مجھ سے سہا جاتا ہے ایک ریا ہے کہ آنکھوں سے بہا جاتا ہے
 یا نبی قصۂ غم کس سے کہا جاتا ہے کہیں خادم سے بھی یوں دور رہا جاتا ہے
 ہند سے جسد پاس بلاو
 زندگی کا مزہ نہیں ملتا

تیری تخلیق میں تھی خاص نیکتی کی تاکہ معلوم ہو بندوں کو حقیقت کی
 تجھ سے پہلے تھی بھلا کر کو محبت رب کی تیرے باعث ہوئی مخلوق کو الفت رب کی
 تو وہ ہے حق تمسا کہ بے تیرے
 نہیں ملتا خدا نہیں ملتا

اس طرح ہند میں چند کروں میں سر باد کہیں فرقت ہی میں لا جائے نہ مٹی برباد
 جلد طیبہ میں بلا کر مجھے کر دیجئے شاد یا نبی اب تو خدا سے مری نواد و مراد
 اپنے حمزہ کے واسطے آقا
 آپ چاہیں تو کیا نہیں ملتا

روز قیامت شافع است پیشِ ربِ دود
 مغفرتِ امت کی خاطر ہو کر سبِ سجود
 ہے ہر چند میری گہنگارِ امت نہیں ہے سزا کی سزاوارِ امت
 مگر رحم کی بے طلب گارِ امت
 یہ فرائینگے مصطفیٰ چپکے چپکے
 کچھ بھی نہ پایا جبکہ کہیں سے آیا آپ کے پاس
 پیامتِ نبیؐ ہی توٹ نہ جائے کہیں یہ میری آس
 کسی بے نوا کو نہ محسوس کیجئے تصدقِ نواسوں کا دلو ابی دیجئے
 مدینے کے داتا ذرا سن لیجئے
 کوئی ہے ربلے صدا چپکے چپکے
 دریاۓ رحمت کے آگے یہی ہو یا نیک
 مغفرتِ عصیاں کی خاطر بس ہے بہانہ ایک
 گناہوں میں ہر چند دل مبتلا ہے مگر تجھ سے بروم ہی کہہ رہا ہے
 کرمی سے تیری تعجب ہی کیا ہے
 جو تو بخند لے لے خدا چپکے چپکے
 عرض ہے یارب یہ بولکھی ہے میں نے نصرتِ رسولؐ
 ہو وہ رسولؐ سردِ عالم ہیں نہ توں
 خوشی پر خوشی ہوگی جب میرے ہی کو پسند آئے کہ یہ نصرتِ نبیؐ کو
 خبر تک نہ ہوگی یہ ہرگز کسی کو صلہ مل گیا مجھ کو کیا چپکے چپکے

پیش نظر ہو صورت احمد شکل بدتر تیسر
 یاد ہو یا رب تیری دل میں آئے جو وقت تیسر
 ہو بیزار اس جسم کے آشیاں سے میرا مرغ جاں جب ہو پراں جہاں سے
 یہی التجا ہے کہ میری زباں سے
 نکل جائے یا مصطفیٰ چُپکے چُپکے
 ناز نہ کیوں ہو نخت رسا پر باد صبا مجھ کو
 تجھ سے جو پہلے ملک عرب میں میرا جانا ہو
 مبارک ہو حشرہ چلو اب دینے بلایا ہے تم کو تمہارے نبیؐ نے
 یہ کل رات کو خواب میں آگئی نے
 مرے کان میں کہدیا چُپکے چُپکے

۵

عشری فاتحہ

۱۷۲

اے مومنو اپنے سر کو جھکا
 رُوحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
 ہو درود اور سلام اُن پہ جو ہیں خزانام
 یہ وہ ہے کام کہ اس کام کا ہو شغلِ مدام
 جیسا جن پہ ہے خلاقِ دو عالم بھی سلام
 چاہیے امتِ عاصی کو اسی کام سے کام
 سر کو جھکائے ہاتھ اٹھائے
 اے مومنو تم بھی صبح و سوا
 رُوحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ

کیا ہی مرغوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
دل کی مطلوب ہے یہ محفل میلادِ نبیؐ
عشق اگر ہے ذاتِ نبیؐ سے

بے شک اپنے سر کو جھکا
روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
واہ کیا محفل میلاد کی ہے آیتِ تاب
جس کی ہر شمع پہ قربان ہے جانِ تہ تاب
نرمخیدہ میں ملائک بھی یہ پاسِ آداب
عرض کرتا ہوں میں حضارے کُتِ کتاب
وا ہو چکے ہیں دریائے رحمت

ہو جائیگا تم پہ فضلِ خدا
روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
سزہ دیدہ خواباں ہے یہاں کی اب خاک
پھول سے بڑھے ہیں خوش رنگی میں اسکے خاک
مور و حرمت کیوں ہو یہ محفلِ پاک
کہ پڑھی جاتی ہے یاں نعتِ حبیبِ پاک
اے مومنو یہ جائے ادب ہے

سر کو جھکا کر یہ عجز و بکا
روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ
جبکہ قرآن میں اللہ کرے خود تعریف
پھر لشر کیا ہے کرے انبیؑ جو کچھ بھی تو مصیف
یہ سنا ہے کہ ہوا کرتا ہے جب ذکرِ شریف
خود بدولت بھی وہاں لاتے ہیں شاکِ تشریف
ماں اس لیے عشاقِ احکمہ

حُزْنِ کُفْر سے یہ ہے التجا
روحِ نبیؐ پر پڑھو فاتحہ

۱۷۳	طرز۔ ہائے وہ کھلی والے گسائیں رے	۴
-----	----------------------------------	---

تجائی پسے میں درشن دکھائے رے
تو سی نینن نے جیا کو بُھائے

ہاں رے توری نینن نے جیا کو بُھائے
 اہس آس میں سانس چلی تھی اہ کے پس میں درس کھائے
 پلکھن سے یوں توری بلیاں بگڑی بات بناے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

چشم بدو رنظر آئیں نہ ایسی آنکھیں ہاں و بادام یہ رنگ میں پیاری آنکھیں
 مت ہے جن سے دو عالم وہ ریائی آنکھیں ایسی پُر نور کہ آنکھوں کی میں پتی آنکھیں
 بھویں کمانی دھڑکے پلکھن سے نت تیر چسلاے
 من کو ہمارے چھید یو پھر نہاں کی دار و لگانے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

نرگس چشم کی تعریف بھلا کیا ہو رقم جس کے بیمار میں مثناق سے ابن مریم
 ہو کے قربان یہ کہتے ہیں غزالانِ حرم ایسی آنکھیں کھنچی کھنچی نہیں خالق کی قسم
 پیاری آنکھیاں مت رسیلے وا میں سرمہ بہائے
 بانگی سچ دج دجھن کو ہر وجہاں پلجائے رے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

چشم شہلاے پیمبر کی صفت کیا ہو بیاں آنکھ وہ آنکھ جو دیکھ آئی ہے نورِ زرداں
 یہ سب ہے کہ ہوئے جاتے ہیں انہرِ قریاں جملہ خوبانِ جہاں جملہ سیناں جہاں
 پونم اوش کا ہے نغمِ نرگس کیو روپ بناے
 کالی پتلی سپید انکیاں وا میں اپنی جوت جمائے
 توری نینن نے جیا کو بُھائے

کیا بیا پر نور ہے والد مرے شاہ کی آنکھ جکی تنور سے پر نور ہوئی ماہ کی آنکھ
 ایسی بے مثل ہے شاہنشاہِ دیباہ کی آنکھ جکے نظارہ کی شاق عیاشی کی آنکھ
 : حیان بند صا ہے درشن کا بیٹے حمزہ سیں جھکے
 من کی نین سے لوچن دیکھے تباہی کین کی بات نہ لے
 تورے نین نے جیا کو بھالے

۱۷۴ طرز۔ جہاں میں لاکھوں حسین کچھے گرا و سا جن کھلیا والے ۷

دہوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کھلیا والے
 بٹا کے دل رشک طور کر دے دکھا کے صورت کھلیا والے
 رحمت کی قیامت میں جب عتوہ گری ہوگی
 حمزہ تیری کھوئی بھی ہر چیز زکھری ہوگی
 اگر نہ ہو تو خسرو کر دے
 دکھا کے صورت کھلیا والے
 ہو گا وہ مبارکے دن شیشہ میں پری ہوگی
 حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہوگی
 اگر نہ ہو تو خسرو کر دے
 دکھا کے صورت کھلیا والے
 گر عشق محمد میں سوزہ جگری ہوگی
 بھولیں گے خودی اپنی یہ بے خبری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

جب گوشہٴ مرقد میں نیش اپنی دھسری ہوگی

موسمیٰ کی طرح میری بھیسا چارہ گری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

ہو دل میں اگر الفت آنکھوں میں تری ہوگی

ہر شاخ سخن میری سرسبز ہری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے

اے ایبر کرم تیری جب جلوہ گری ہوگی

سوکھی ہوئی ہر یاد دل مرقد کی ہری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

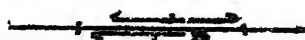
دکھا کے صورت کھلیا والے

ثبات جو قیامت میں شوریدہ سری ہوگی

ہر فرد خطِ حسرتہ جرموں سے بُری ہوگی

اگر نہ ہو تو ضرور کر دے

دکھا کے صورت کھلیا والے



حیر

بخریں آٹھوں پہرے بے تمہاری چیتوں کھلیا وائے
 انوکھا سج و حج نئی ادا کیں رسیلی تینن کھلیا وائے
 بناؤں بلکھن کی اپنے جھارن بھپاؤں نینوں کانر شس رہ پر
 اگر میں پاؤں چرن تمہارے وہ مرگے لوچن کھلیا وائے
 نہا کے کپڑے پہن کے سٹھرے عبیر و کا فور و عطریل کر
 تمہارے برتے پہ آ رہی ہوں رکھو سہاگن کھلیا وائے
 ملی ہے چہرہ پہ خاک اپنے گلے میں کھنی ہے بال بکھرے
 برو کی دھونی رما کے آئی تمہاری جوگن کھلیا وائے
 رہے گا جب تک پران تن میں میں سن کے منکے کی جیتی سمرن
 پھر ونگی متوالی بن کے جوگن تمہاری نگین کھلیا وائے
 میں آ کے پچٹائی اور باری کٹی ہے پاؤں میں سمر ساری
 سکنگٹ کے ٹیکے کو مٹا کر لگا دو چندن کھلیا وائے
 ہمارے اعمال بد کا بادل گرج رہا ہے کہیں برس کر
 زکٹ میں ہم کو بہا نہ دیوے اڑھا دو دھن کھلیا وائے
 نہ جب تلک ہو دیا تمہاری یہ جوگ اترے نہ سوگ جائے
 پھر ونگی طیبہ میں تنکے پھینتے تمہاری کارن کھلیا وائے
 تمہاری بانک کی ہوں میں حیر ہے پاس جاتی سیاں کی جھوری

انہیں کے خاطر مراد موری دلا دو موہن کملیا والے
 پڑاؤ کن میں ہے حشرہ آسی ہے دیں بھاگا نگر کا باسی
 بناؤ اس کو مذمت نرا سی ملا دو آنکھیں کملیا والے

۹

دیگر

۱۷۶

ہماری آنکھیں ترس رہی ہیں دکھا دو درشن مدینے والے
 نہاں کی آنکھیں کب تلک ہم جلائیں تن من مدینے والے
 حسین یوسف تھے صبر والے مگر اے موہن مدینے والے
 کہاں تھا نکلیں تجھ سا پہرہ وہ نور کا تن مدینے والے
 سیاہ کاری یہ رنگ لائی کہ رنگ دل پر ہمارے چھایا
 دیا ہے اپنے توصات کر کے بنا دے درشن مدینے والے
 پیہا جنگل میں بولے پیو پیو، ہیں کو یا ہا سناے کو کو
 الپ قمری یا مصطفیٰ تو تمہارے کارن مدینے والے
 بردہ کی گھنگھور چھائی بدلی تمہارے دھن میں بھرا آئی چھائی
 جھڑی لگی آنسوؤں کی نیناں نہیں ہیں ساون مدینے والے
 یہاں نیکرین تم نہ آؤ یہ گور عا شق نبی ہے جاؤ
 اگر خبر ہو نکال دینگے پکڑ کے گردن مدینے والے
 شریعت و معرفت طریقت یہ سب کی تو کھو لدے حقیقت

۱۷۶

رہی شاداب شتر میں بھی تہسار انگلشن مدینے والے
 یہی مری ایک آرزو ہے اسی کی حسمہ کو جستجو ہے
 کہ اپنی الفت کا دل میں کردے چراغ روشن مدینے والے

۹

حِیَکَر

۱۷۷

جہانظروں میں خواجہ کا نقشہ پیل کر بنکر
 دل کی آنکھوں نے دابر کو دیکھا جی رہبر بنکر
 میہ حسمہ کا ٹلیا پر وہ جی انور بنکر
 سُور یا ہو کا عالم میں اٹھا جی محشر بنکر
 باغِ نفستِ نبی کا میں گھپیں ہوں ارے بلبل
 تجھے اچھا سناؤں ترانا جی ہمسر بنکر
 یادِ خواجہ میں رویا تو سوروں نے لیا دامن میں
 اشک آنکھوں سے میرے خونگلابی گوہر بنکر
 روئے گلگوں دکھا دو مجھے خواجہ ہاں کسی صورت
 دروہجراں کا دل میں ہے کھٹکا جی نشر بنکر
 دل میں خواجہ کی الفت تھی کام آئی ہاں نہیں مردن
 داغِ الفت جو مرتد میں چمکا جی اختر بنکر
 شعرِ نفستِ نبی میں جو نکلے ہیں وہ شگوفے ہیں

پہنچا سرکار تک میرا تحفہ جی گل تر بنکر
 پیاری چشم نبی کی شہرت جب گلشن میں
 دیر حیرت سے نگس نے کھولا جی شذر بنکر
 نعت گوئی سے حاصل ہوا رتبہ یہ جنت میں
 ساتھ حوروں کے حمزہ پھر لگا جی افسر بنکر

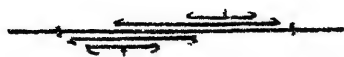
۱۳

دیگر

۱۷۸

شانِ رحمت کے دکھانے والے یابی یابی یابی جی
 اپنی امت کو بخشانے والے یابی یابی یابی جی
 کیوں نہ مجرم بخشش کے لائق ہو جو محشر میں ارشادِ خالق
 سارے مجرم ہیں تیرے حوالے یابی یابی یابی جی
 باغِ طیبہ میں مجھ کو بلاو جلد ارماں میرے نکالو
 اپنی فرقت میں تڑپانے والے یابی یابی یابی جی
 خارِ طیبہ کی دل میں خلش ہے رنجِ دوری کی ہر دم تش ہے
 جاچکے جتنے تھے جانے والے یابی یابی یابی جی
 میری بگڑی کو جلدی بنا دو مقصدِ دل خدا سے دلا دو
 تم ہو بگڑی کے سلجھانے والے یابی یابی یابی جی
 خوب مجھ کو فلک نے ستایا جزا سب نہ کچھ ہاتھ آیا

ظلم ظالم نے ڈھالے نراے یانی یانی یانی جی
 سامنے کس کے دامن پیاروں چھوڑ کر تم کو کس کو پیاروں
 تم ہو مشکل میں کام آنے والے یانی یانی یانی جی
 اپنے شیدا پہ بچی گرا کر اس طرح تو تہہ جانتھ پھر کر
 دیکھ لے پھر کے اوجانے والے یانی یانی یانی جی
 عمر برباد میں کر چکا ہوں خنجر عشق سے مرجھا ہوں
 اپنے کشتہ کو آ کر جھالے یانی یانی یانی جی
 منتظر دل بھی ہے اور جگر بھی چشمِ رحمتِ خدا را ادھر بھی
 تیرے قربان او کھلی والے یانی یانی یانی جی
 وان موسیٰ کو حکم ادب تھا فَاِخْلَعْ نَعْلَيْكَ ارشادِ تہا
 یاں تو ارا مان ہیں کچھ نراے یانی یانی یانی جی
 آئی آوازِ عزِ سرِ علی سے مل چکی ہے اجازتِ خدا سے
 آئیں نعلین سے آنے والے یانی یانی یانی جی
 آنِ واحد میں معراج کی شب کر کے خالق سے ہمارا مطلب
 عرش پر جا کے ٹوٹ آنے والے یانی یانی یانی جی
 اس کو کچھ بھی نہیں ہے سہارا ہے قیامت میں آفت کا مارا
 اپنے حمزہ کو تو بخشوا لے یانی یانی یانی جی



شاہِ مرسل کے لب پر یہی تھی دعا بخشدے اے خدا امتی امتی
 میری امت کے بچہ میں جرم و خطا بخشدے اے خدا امتی امتی
 منظرِ نورِ حق جب ہویدا ہوا یعنی سردارِ نبیوں کا پیدا ہوا
 جنبشِ لب سے آتی تھی بس یہ صدا بخشدے اے خدا امتی امتی
 شاہِ مرسل کو امت ہی محبوب ہے ان کی امت کی قسمت بھی کیا خوب ہے
 یہی فرماتے تھے آپ صبح و مسا بخشدے اے خدا امتی امتی
 تھایہ ارشادِ سلطانِ جن و بشر یا خدا میری امت پر تو رحم کر
 ہمیں ہو جائے رسوا نہ روزِ جزا بخشدے اے خدا امتی امتی
 لامکاں کو گئے جب ہمارے بچے تھی وہاں بھی یہی التجا آپ کی
 مجھ کو امت ہی پیاری ہے سب سے سوا بخشدے اے خدا امتی امتی
 سن کے جبریل سے کر بلا کی خبر یہی فرماتے تھے شاہِ جن و بشر
 میں نے تختِ جبر کو فدا کر دیا بخشدے اے خدا امتی امتی
 پیشِ حقِ حشر میں سر جھکائے ہوئے مغفرت کے لیے ہاتھ اٹھائے ہوئے
 یہی سن رہا میں گناہِ مجتنبہ بخشدے اے خدا امتی امتی
 لائے جبریل جن ہم پیامِ قضا سرورِ انبیاء نے عجیب و بکا
 التجا کی اٹھا کر یہ دستِ دعا بخشدے اے خدا امتی امتی
 ان پر حمزہ کا دل کیوں نہ قربان ہو ایک دل کیا فدا جانِ ایمان ہو

جن کی لب پر ہمیشہ یہی تھی دعا بخشے اے خدا اتنی امتی

۱۱

دیگر

۱۸۰

احمد کی بھویں میں طاق حرم انرا زانو کسا نینن میں
کعبہ کے جوہت تھے ٹوٹ گئے وہ ٹونا بھرا ہے حقوں میں

گھونگر والے کیس نبی کے پیچ و خم ہے زلفن میں
ٹیڑھی چالیں لاکھ چلے یہ بات کہاں ہے ناگن میں
برصا کی اغنی سگی ہے اور آگ لگی ہے تن من میں

کوڑکے دھنی جلد آ کے بھادو دیر نہ کیجو درشن میں
زرگن کے گنوں کو کب جانے جب تم نے بتایا یہ بیانے

قربان ترے استاد ازل کیا روپ دھرا ہرے من میں
اوڑھ کے کالی کملیا کیوں گورے بدن کو ڈھانک لیا
چھن چھن کے نور نکس آیا کب نکس رہا پر چھاین میں

مند مسجد ڈھونڈ پھرا رتی بھی دیا جسہ وہ بھی کیسا

اس کا کھوج کہیں نہ ملا جب آ نکھ مندی پایا سن میں
اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ذَاكَ سَارے بتوں کی بگڑی حالت

حق و باطل دیکھ کے حیرت پھر بھی پڑے ہیں الجھن میں
شیخ کو خواہش جنت کی بلکنٹھ کو چاہیں پندت جی

۱۵ ایک قصہ زمرگان نام ہے جس کا گنبد
تفصلاً درج نہیں ہے

کیلا س ہمارا طیبہ بے بیٹھے ہیں گرو کے آنگن میں
بادل کی گرج بجلی کی چمک پھولن کی مہک پانی کی جھلک
سب روپ میں تیرا رنگ بھرا ہے سورج چند تارن میں
تیرا بالک ہے گن کاری بات تمہاری کہو نہ ٹاری
تب تو اپنا رنگ بھرے ہو حاجی سیاں بُت بخشن میں
ہو مشق تصور کچھ ایسا ویسا ہی ہے وہ ہے جیسا
جب دید کی خواہش ہو حمزہ تو دیکھ لے دل کے درپن میں

۹

حیگر

۱۸۱

طیبہ کے بسیا تو رہے بنا مو ہے گل نہ پرت بے دن رینا
توری تیر نظر نے باکو میاں مودے من میں بسایا گھر اپنا
ہائے درد جدائی کا ہو بھلا مودے خون کو تیر بنا ہی دیا
اب روت روت ترے بنا دونوں نین بنیں گنگا جمن
گر میرے دوارے آئیں نبی کمر چوروں گی پالاگوں گی
نینوں کی بناؤں گی ارتی اور دودھ سے دھوؤں گی چرنا
جھوٹی ہے یہ دنیا سچ جانو یاں کھوٹے کھرے کو پہچانو
سب چھوڑ کر مسافر چلتا ہے سات دنوں کا ہے رہنا
ذاتِ خدا کو واحد جانو اپنے نبی کو برحق مانو

۱۶

جب صاف پھرے من کا منکا۔ تب کام کا ہے سمرن جینا
 من میں بے پنے میں دے گروہ ہی بے من مانے جسے
 تب چشم بصیرت بتلادیگی مت کو کبھی سچا پینا
 طفلی و جوانی بے پوچھے آئی و گئی جانے دیجے
 شکور بڑھاپے کے ہیں ہم یہ گور کا ساتھی ہے اپنا
 لے آں نبی اولاد علی قندھار کے حاجی سیاں ولی
 اللہ سے مرادیں دلو اگر ہر سائل کی جھولی بھرنا
 ہاں عشق نبی میں اسے سترہ ہر ایک پھر کتا ہے فقرہ
 کیا بات ہے تیری ماشاء اللہ سبحان اللہ کیا کہنا

۱۸۲ طرز۔ رکھونگا نینوں میں تم کو چھپا کے ۶

بھیجا احد نے احمد بنا کے احمد بنا کے آقا سید بنا کے
 مہربوت دیجے صداقت تم کو بخشی امامت سیادت رسالت شفاعت
 جی آقا میرے بھیجا احد نے احمد بنا کے
 بڑھ گیا ملک عرب میں جہل و نخوت اور غرور
 بت پرستی سے ہوا توحید میں پیدا فتور
 کفر اور الحاد کعبہ سے مٹانا تھا ضرور
 اس لیے خلاق نے ظاہر کیا احمد کا نور

فدا لیت جہالتِ خدائیت و نجات

بھیجا احد نے احمد بنکے

اور تباہِ خانہ کعبہ پہ ڈھانا تھا غضب

اس لیے تخلیقِ احمد ہو گئی منظور رب

ثجاعت و عظمت و شوکت و مہولت

بھیجا احد نے احمد بنکے

نعلِ آدمِ عبد بنکر ہو گیا اس کا ظہور

چل گیا تو حید کا سکہ جہاں میں دُور دور

تلاوتِ قرأتِ عبادتِ ریاضت

بھیجا احد نے احمد بنکے

پانیِ عظمت آپ کے ملکِ عرب کی نسر میں

ذیر ویرانِ مسجدیں آباد ساری ہو گئیں

مروتِ صداقتِ امانت و غربت

بھیجا احد نے احمد بنکے

کر شانِ ملک نے آپ کی طاعت قبول

تم پہ قرباں جانِ حمزہ تم خدا کے پورول

محبتِ مودتِ ارادت و چاہت

بھیجا احد نے احمد بنکے

نورِ محمد چمکا عرب میں جسے نیچی

جی آقا میرے

دینِ براہیم کا اسلام پانا تھا لقب

غیر ملکوں پر شرف پانا تھا اقلیمِ عرب

اپنا پیغمبر تم کو بنا کر رب نے دیدی

جی آقا میرے

پردہ اسرارِ مدت سے جو نہاں تھا نور

شرک و کفر و بت پرستی سے ہوئے مسلم نفور

قرآن کو پڑھ کر ارشاد سن کر سب نے سچھی

جی آقا میرے

زینبائی سے ہوئی تو تید ہر دل میں مکیں

کعبۃ اللہ نگلیا ہے سجدہ گاہِ ملیں

حضرت کے کہنے پر ایمان لایا جس نے سچھی

جی آقا میرے

بن گیا ملکِ عرب تہذیب کے گلشن کا پھول

پایا ہر ایک نے اسلام کا سچا اصول

اپنا سمجھ کر حمزہ کے دل میں بھرے اپنی

جی آقا میرے



وہ تو طیبہ بسائے میں ہمیں رہی جی
 بھلی والے کے کارن دکھ درد سہی جی
 بہت سے ہندو لے اُن کے ہماں ہوتے جاتے ہیں
 تو میرے دل میں پیدا یاس و حراں ہوتے جاتے ہیں
 میں اُن پر جان دیتی ہوں وہ انجان ہوتے جاتے ہیں
 پریشانی کے میرے روز ساں ہوتے جاتے ہیں
 معاف کر دو نبی جی خطا میری
 میں نے بھولے سے بیک نہیں کھی جی
 نہیں چاہتی کہ زیور مال و دولت مجھ کو دلوادو
 نہ خواہش ہے کہ کپڑے قیمتی خوش رنگ رنگوادو
 مری یہ عرض ہے اب چادر عصیاں کو دھلواؤ
 جو کالی پوت سا ہے من کا منکا صاف کروادو
 اگر ایسا نہ ہو تو سہیل یوں میں
 چلی جائے گی عزت رہی بھی جی
 مجھے معلوم ہے جو ہونے والا ہے قیامت میں
 رہیں گے مرد و زن اچھے بُرے سب ایک حالت میں
 نہ ہوگی گفتگو کچھ خاندان و مال و دولت میں

وہاں کھوٹے کھرے کی جانچ ہے اعمال و نیت میں
 میں یہ کہہ دوں گی پوچھو نبی جی سے
 مری حالت ہے حضرت پر روشن بھی جی
 سہیلی ڈر ہے کیا ہم کو رعایت ہونے والی ہے
 نبی کی ساری امت کی شفاعت ہونے والی ہے
 رہائی کلمہ گوئی کی بدولت ہونے والی ہے
 مسلمانوں سے ہم آغوش رحمت ہونے والی ہے
 آؤ سب مل سہیلیاں پڑھیں کلمہ
 بات حمزہ نے کیسی اچھی سچ کہی جی

۱۸۴	طرز۔ میں ہوں بائیں مال دنیا مجھے چھیر و نکو جی	۶
-----	--	---

میں ہوں چاڑھیانی کچھ بھولی نہیں جی
 پہلی باتیں نبی جی میں بھولی نہیں جی
 آپ مختار تھی میں کُن فیکوں سے پہلے
 پر قسم کھا کے احد کی میں کہو نگی احمد
 تم یہ بلہا تھی میں کُن فیکوں سے پہلے
 سُن کے باتیں پتے کی بنوا نجان
 اور بولو نگی اب تک جو بولی نہیں جی
 کیسی شادان تھی میں کُن فیکوں سے پہلے
 موحیران تھی میں کُن فیکوں سے پہلے

کششِ عشقِ محمدؐ نے نہ چھوڑا مجھ کو اس پر قربان تھی میں کن فیکوں سے پہلے

ساتھ اللہ کے پائی میں نام تیرا

عرشِ اعلیٰ پہ لکھے کو جھولی نہیں جی

محبت تو تھی میں کن فیکوں سے پہلے گویا تصویر تھی میں کن فیکوں سے پہلے

آج ہی کچھ نہیں میں اشرافِ مخلوقِ نبی! سب میں تہنیت تھی میں کن فیکوں سے پہلے

نورِ اسلام حاصل ہوا مجھ کو

میں نے دنیا کی بدولت قبولی نہیں جی

امرِ بیچون تھی میں کن فیکوں سے پہلے کیسی ہون تھی میں کن فیکوں سے پہلے

پھر وہ بلوائیں جو گھر کو تو میں ہو گئی مومنوں جیسی مومن تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تحلیل اللہ کی خاطر سے قدرت نے

کردی نسبت کیا ہوئی نہیں جی

بہتر اسرار تھی میں کن فیکوں سے پہلے خطِ پرکار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

سالِ ہاسال کی گردش میں ہوئی ہے دیرا م نے تیار تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تھی میں برسوں معلق نہ چین آیا

جیتک کہ جھولے میں جھولی نہیں جی

کتنی سرور تھی میں کن فیکوں سے پہلے مست و خمور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

داخلِ پردہ وحدت تھی جو کثرتِ حمزہ اس میں متور تھی میں کن فیکوں سے پہلے

تیرے احکام ظاہر سے ڈر کر بچا

رازِ باطن کو اپنے میں کھولی نہیں جی

طرزِ جنم جنم گن بانو کی تیر و جو کوئی پیاسے تڑپے رے میکو

سنن سنن سن جائیکے پونیا لادے کھربا طیبہ نگر کی
 بہت دن سے آکے سپن میں ہم یہ پیانے کیوں نہ بھر کی
 نہ پوچھے کچھ حقیقت مجھ سے کوئی نور احمد کی
 انہیں کی ذات ہے زینتِ فزا قدرت کے مندی
 مسخرِ حُسن و کُش نے کیماسا ریحی خدائی کو
 بنائی ہے خدا نے موہنی صورتِ محمد کی
 چند راتِ تقدیرِ نیناں رسیاں
 جاگی ہوئی بیسی رات بھر کی
 خیالِ نورِ رخ سے ہو گیا ہے دل مرار و شن
 درخشان میں ہے مشعلِ چراغِ وادے امین
 بجا ہے نازِ تراؤں نہ کیوں اپنے تصور پر
 کہ گھر بیٹھے مجھے حاصل ہے اپنے یار کا درشن
 ہر ہر روپ میں ہر ہر بو ہے
 سحرِ جپوں میں کیوں ہر ہر کی
 دو عالم جس کے بس میں ہے وہی سردار ہے اپنا
 مجھ اس کی جو پڑ جائے تو تیرا پیار ہے اپنا
 مریضِ ہجر کو بس شربتِ دیدار ہے کافی

دوا سے اور بڑھتا ہے عجب آزار ہے اپنا
 تڑپ تڑپت دین گھر گئی
 ٹھن ٹھن باج، شبد بجر،
 یکایک پڑ گیا ہے تہلکہ اللہ کے گھر میں
 گھڑی بھر بھی نہیں تسکین اپنے قلب مضطرب میں
 تری زلفوں کے مٹراں دور کر جلدی پریشانی
 پھنسا ہے حمزہ کثرت بڑی قیمت کے چکر میں
 نہ نیند نینان نہ چین نہ رینا
 بُری نبی گت دل و جگر کی

۴

طرز - جنم جنم گن مانو گی تیرو جو کوئی پیلے ملا کرے میکو

۱۸۶

کھن کھن کھن باجی گرجا بھور بھی لکھیاں جلاو جی گھر و
 پیالے کے ہمارے دین گجارتے پیالے دھارے طیبہ مگر و
 کیسی باخیر ہے یہ مجلس میلاد شریف
 دور ہو جاتی ہے سب جس کے سبب سے تکلیف
 صدق دل سے ہو کسی نرم میں جب ذکر نبیؐ
 یہ سنا ہے کہ وہاں لاتے ہیں حضرت تشریف
 ہرے دو لے لالچ دلا لے

آگے بچارے گھر کی کھجروا
 بزم میلاد کی تعظیم کو جھکتا ہے فلک
 اختر چرخ دکھاتا ہے ہراک اپنی جھلک
 فرش سے نور کا ہوتا ہے سماں عرش تلک
 جمع اس بزم میں ہوتے ہیں بشر جن و ملک
 روپ بشر میں آتی ہیں جو ہیں
 جگہ دو کھیاں چھانڈو دگروا
 دین کا کام ہے یہ محفل میلاد نبی
 شان اسلام ہے یہ محفل میلاد نبی
 باعث خیر ہے یہ بزم ہراک گھر کے لئے
 برکت عام ہے یہ محفل میلاد نبی
 بھار چائیں کلج منائیں
 ارتی لیجائیں پیاسی کی نچروا
 ذکر سرد میں بسر ہوں جو شب و روز تمام
 اس سے بڑھ کر نہیں دنیا میں کوئی اچھا کام
 عرضِ حمزہ کی سنیں ذاکر و سامع دونوں
 بھیجیں سردارِ دو عالم پہ درودِ اسلام
 درود پڑھتے سمرن جیتے
 چلو ہیلیان جائینگے گھروا

لائی ہوں جھولی نہا کے پنیاں تورے دوارے او حاجی سیان
 نیا کپڑا منگائی اس کو کالا رنگائی اور جھولی بنائی تیرے در پہ ہوں آئی
 من کی منت ملی دل کو راحت ملی لاکھ دولت ملی اپنا مقصد جھوپائی
 تیری دیا سے اُس زرگن نے کیا ہے جھولی کو معمور
 انھیں میں ہے کالی پتلی بھرا ہے جس نے اس میں نور
 جھولی کارنگ تو ہے کالا ہی بھایا کیونکہ نبی کی تحفیں کالی مکیاں

او حاجی سیان

تیرا فیض و کرم ہر ٹنڈ مذہب پہ یکساں ہے کہ جیسے ہر انور سارے عالم پر درخشاں ہے
 دُرِ مقصد سے دامن اپنا بھر لیتا ہے حاجت مند تے بے بکر کرم کا قطرہ قطرہ بحرِ عمّاں ہے
 پیلے دُرِ بدن تو ہے وہ نورِ تن تجھ کو کرنے جتن سر پہ ہیں نہ جتن
 اے مے سروری خاص کوشش تری عام بخشش تری سب پہ ہے شکن
 امیر ہو یا فقیر کوئی تیری دیا ہے سب کے ساتھ
 سحر اور دریا پہ جیسے یکساں برے ہے برسات
 من کا کنول تو ری کر پائے کھل جائے جیسے صبا سے کھلتی ہیں کلیاں

او حاجی سیان

علی کے محل ہو اور آل ہو حضرت محمد کی ولایت آپ کے گھر کی شجاعت آپ کے جد کی
 سیادت ہے سخاوت ہے عیاں دمِ کرامت ہے وراثت تم نے پائی ہے زماغی شید احمد کی

در پہ جو کوئی آئے کا ندھے جھوٹی لگت یا کہ خالی ہی آئے اپنا مقصد سنائے
بن کے حاجت وا اور مشکل کشا رب کے راتجی اُس کا مقصد دلائے

جب تک اچھا پوری نہ ہو لے رہو گئی تب تک سنگ

لو ہالے گریار سے تو چھوڑے رنگ اور بدلے رنگ

رنگ کدورت کو دل سے مٹا دو گیسے بالوں سے پرت ہوں پتیاں

او حاجی سیاں

تمہیں سید سعید لیں رفاعی اور سرور ہو تمہیں ہو حاجی سیلح مخدوم و منفخر ہو

تمہارا ہی لقب کفار بھجن ہے زمانہ میں مجاہد اور غازی صاحب سیف و سپر ہو

پائے ورثہ اتم اب وجد کا ہم یہی سیف و دودم ہے حسینی علم

ان کے جد علی ہیں علی مرتضیٰ کی شجاعت عطا ان پر کر کے کرم

اچھوں کے ہوتے ہیں اچھے راکھو ان سے اچھی آس

عطر بنے ان پھولن سے جن پھولن میں ہو اچھی باس

من کی مراد کے رونہ سے تیرے پھول چنو گئی بن کے مٹیاں

او حاجی سیاں

تمہاری ذات ہے تیاں نبی کی ذاتیں اصل اسی باعث ہوے دربار میں خالق کے تم داخل

اُدھر دربار حق اور مصطفیٰ کی بزم میں حاضر ادھر مخلوق کی حاجت روائی میں بھی ہو شامل

لے خد کے ولی نور چشم نبی تیرے تلخ بھی دیو جن و پری

دھنی داتا ہے تو خوب دیتا ہے تو جسکو چاہتا ہے تو اس کی جھولی بھری

مری دعا کب رب تک پہنچے جب تک آپ نہ ہو لے سنگ

ہند

اکاش چڑھنے کا ہو بہارا بے ڈوے کب اُڑے تنگ
اندھ نبی کے بعد تھیں ہو جھولی کی مری ہیں تین لکریاں
او حاجی سیاں

گھٹی ہے کفر کی ظلمت تہاے اسمِ عظم سے بڑھی اسلام کی شوکت تہاے رومتِ محکم سے
نیوشِ سختی ہے حمزہ اور حمزہ کے بزرگوں کی شرفِ قندھار نے پایا تہاے فیضِ مقدم سے
قہر رب سے ڈرائے وعظ ایسا نئے سب کے دل میں سہلے سب کو اپنا بنائے
وہ دلائل ہوئے ہندی قائل ہوئے دل سے مائل ہوئے جب کرامت کھائے
گھر سے باہر لنگ گئے جب مندر میں ہوئی بانگِ صلوات

ہند

بند و دھرم سب ان لیے اور گرے پرتن پرچمے ہاتھ
من کی مرادیں پاتے ہیں اب تک تیرے بھکاری لے کے جھولیاں
او حاجی سیاں

۱۸۸ طرز - تحار و نام محمد مصطفیٰ من پیار و لاگو جی ۴

داغِ بھرنی نے جلادیا من اگنی لاگی جی
سوزِ عشقِ پیہرِ بڑھادیا من اگنی لاگی جی
جلا جو داغِ تنہا جگر میں آگ لگی بچانہ دل بھی جو یوں گھر کے گھر میں آگ لگی
نبی کی سوزِ محبت میں یہ ہوا ہے اثر بندھا جو رخ کا تصورِ نظر میں آگ لگی
سُورج کا مکھ دیکھن بارونیر میں دیکھو آنکھ لگائے

ہم تو دیکھیں اپنا سورج من کے کنویں میں نین جہاں
 پیار پردے میں جلوہ دکھایا من اگنی لاگی جی
 اندر من اگنی لاگی جی

جگر کے جلنے سے آہ رسا میں آگ لگی فغان شعلہ نشاں سے ہوا میں آگ لگی
 شعلہ ہر صبح و شفق سے وقت شام تباہ کے عشق سے ارض و سما میں آگ لگی

دھرتی کا وہ بھاگ ہے اونچا نور نبی ہے اسکے پاس
 ہونے فدا گنبد پر نبی کے گھوم رہے ہیں سات اکاس
 اپنا شیدا وہ سب کو بنا دیا من اگنی لاگی جی
 اندر من اگنی لاگی جی

جو آہ سینہ سے نکلی دہن میں آگ لگی شرر فشان سے چرخ کہن میں آگ لگی
 نبی سے اتنا شب روز تو لگی ہے مری اسی بسبکے سب تن بدن میں آگ لگی

یہ تو اگیا پریت کی ہے اگین میں ہے نیاری بات
 جلن میں اس کے مزہ ہے ایسا نیند نہ آئے ساری رات
 دل میں پا کر جگہ وہ جگا دیا من اگنی لاگی جی

اندر من اگنی لاگی جی

تپ فراق سے دل کے مکان میں آگ لگی جو شعلے نکلے دہن نے باں میں آگ لگی
 نبی کے عشق میں بہتا ہے خون آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے آب رواں میں آگ لگی

نور جگر سے نین بھری ہے اشکوں سے دامن تر
 جب پاس ہے پانی تیرے حمزہ آگ سے کیوں ہے تجھ کو ڈر

ابھی رو کر تجھسایکوں تبا دیا من اگنی لاگی جی
اللہ من اگنی لاگی جی

۱۸۹ طرز - خواجہ لونا کجسریا ہماری رے ۴

جا کے جلدی سے باد بہاری رے
پہنچا طیبہ میں عرضی ہماری رے
تمہارے ہجر میں تیرے مراحل زار مری یہ عرض ہو منظور اے مرے سرکار
بلاؤ جلد تجھے پاس اپنے قدموں کے میں اپنے در و جدائی کانا کروں اظہار
یہ فرقت مصیبت ٹھانی ہوئی ہاں ہاں
کہوں حالت میں رور و کے ساری رے
زبان کھلی ہے مری عرض مدعا کے لیے اٹھا چکا ہوں میں دست دعا دعا کے لیے
مرے شفیع و کریم و رحیم نور خدا دکھاؤ کعبہ و طیبہ مجھے خدا کے لیے
ہے تو قیر تری بڑھائی ہوئی ہاں ہاں
بٹھے شرب کی دنیا میں ساری رے
تمہارے قدموں پہ ہونا شمار باقی ہے یزدروئے دل بے دستہ اربا باقی ہے
تمہارا نام زباں پر رہے مری جنت تک جہاں میں زندگی مستعار باقی ہے
دل و جاں سے تمہاری فدائی ہوئی ہاں ہاں
سیاں میں ہوں محبت کی ماری رے

کیٹکی عمر می کیا یو نہی مصیبت میں ذرا سکون تو ہو جائے دردِ فرقت میں
 جمالِ یارِ نظر آئے خواب میں حمزد پڑا ہوا ہوں میں نیا کی خوابِ غفلت میں
 جو بختِ رسا کی رسائی ہوئی ہاں ہاں ہاں
 جاؤں صورت پہ ستیاں کے واری رے

۹

طرز۔ میں تو ہو گئی دیوانی نبی کی رے

۱۹۰

بن کے جو گن سہانی نبی کی رے
 نکلی برباد دیوانی نبی کی رے
 کفنا کے تن کو میں کفنی بنائی مُنہ پر عبیر اپنے آپ ہی لگائی
 بکھرا کے گیسو کو سینہ پہ لائی
 دُنیا کو جانی ہوں مَنائی رے نکلی برباد دیوانی
 آنکھوں میں آنسو اور لپ پہ نالا ہاتھوں میں سمرن گردن میں مالا
 لیکر بغل میں اک مرگ چھالا دُنیا کی مٹی میں چھانی رے
 نکلی برباد دیوانی نبی کی رے
 اُلفت کی دل میں لگی ہے دُھونی آتی ہے دل سے بُو بھونی بھونی
 آتشِ فشاں ہے سو زِ درونی برسا اور رحمت کا پانی رے
 نکلی برباد دیوانی نبی کی رے
 بیٹھے بٹھائے دل کو گنوا یا داغِ تمنا کو مرے مٹایا

گھر کے دیا کو یکدم مٹجیا یہ الفت کی ریشہ دوانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

جب سے کہ میں نے گیان سنجالی بات اُن کی کوئی عمدہ نہ ٹالی

میرا پیسا ہے جو را ابالی دے گا سترامن مانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

موسیٰ گریں ڈھیر ہو دشتِ ایمین چھوڑے ہوئے وہ بیٹھے ہیں حلیمین

ان کو غرض کیا دکھلائیں درشن سننے رہو سن ترانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

اپنا پیسا ہے جگ سے نرالا ہشیار بھی ہے اور بھولا بھالا

قہار بھی ہے اور رحم والا اس کا نہیں کوئی ثانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

چھوڑا تصور نے ان کا نہ دامن آخر پڑا ان کو دکھلانا درشن

عالمِ رویا کی ڈال کے حلیم رکھی مرے نبی نے بانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

محشر میں ستمہ آئے گی خلقت ہوگی جو اس میں حضرت کی امت

چُن چُن کے لیگی دامن میں رحمت اللہ کی ہے مہر بانی سے

ننگی بر باد یوانی نبی کی سے

آپ اچھے آتے ہیں جن کو وہی واں آتے ہیں
پہا چاہے تو سہاگن وہی کہلاتے ہیں
اجی کھلی والے حضور

کاٹے کٹتی نہیں ظالم شبِ فرقت میری
دُورِ دل سے نہیں ہوتی کھجی حشت میری
اجی کھلی والے حضور

قابلِ ذکر نہیں کیا کہو حالتِ دل کی
بچ آمیز رہا کرتی ہے فرحتِ دل کی
اجی کھلی والے حضور

بڑھتی جاتی ہے شبِ روزِ محبت میری
لب پہ ہے نعتِ نبی ہے اپنی ولت میری
اجی کھلی والے حضور

دل بھی خلی نہیں اسیں ہے محبت تیری
روحِ حمزہ کو میسر ہو زیارت تیری
اجی کھلی والے حضور

شرق سے غرب کو زوا چلے جاتے ہیں
ہم جگرِ تھام کے دل کو یہی سمجھاتے ہیں
اپنی تقدیر کا ہے قصور

دل کی دل ہی میں چھپی رہی حسرت میری
چسپن کس طرح سے پائے دلِ وحشی میرا
پہنچے شیرِ بِلِ ناصبور

پورا ارمان ہو انکی نہ حسرتِ دل کی
یاس بھی پاس ہے اور وصل کی امید بھی ہے
آکے آنکھوں میں چمکا دو نور

آج کل اوجِ ترقی پہ ہے قسمت میری
دل میں ہے یادِ نبی شکلِ نبی آنکھوں میں
ہے اسکی بدولتِ سُرور

رہتی پہاٹ پہ آکھ میں صورتِ تیری
بعدِ مرنیکے جو لیجائے محبت کی کشش
کیجے اسکو حرم سے نہ دُور

۶ طرز۔ جاری جاری کو یلیا بیرن نہ کوک

۱۹۲

سنوریا کی ریت پیرو کی ریت

تیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

ان کو پیارے طیبہ بلائیں ہم سے نہیں بات چیت
 نیاری نیاری پیارے سنو ریا کی ریت
 ملک کن سے چلیں سہیلیاں اپنے پیار کے پاس
 جس کو چاہے پیار بکائے کروں میں کیوں سو اس
 قسمت کا لکھا ہو کے رہیگا بھاگت کی ہے ہار جیت
 نیاری نیاری پیارے سنو ریا کی ریت
 پاس پیار کے جاؤ سکھیاں اپنے جی کے ہو مختار
 بنا بلائے میں نہیں آتی بلوائیں سرکار
 بے بوجہ مالکے دوڑی مچنک ایسی نہیں میری ریت
 نیاری نیاری پیارے سنو ریا کی ریت
 پاوے گر تو اپنے پیار کو جاوے خود کو چھوڑ
 من میں پیار ہے تیرے بیرن کو یلیا نہ کوک
 شور مچائی جگ کی ہنسائی جھوٹی ہے تیری پیت
 نیاری نیاری پیارے سنو ریا کی ریت
 پریت سچی بہو زے کی ہے رکھے کنول کا دھیان
 مڑجھائے جب پھول تو بھونرہ پھول میں دیدے جان
 زگن زگن سریلی سر میں گاوے بھوریا گیت
 نیاری نیاری پیارے سنو ریا کی ریت
 موتد کے نیناں من میں رکھ لے اپنے پیو کا دھیان

اے پیہا پیو پیو مت کہہ پہلے پیو کو جان
 بے دیکھے پیو کو کا ہے سنا ہے بے تال و سرنگیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت
 نبی سے حمزہ نہاں جو لاگے بڑھیکا مور ابھاگ
 سدا سہاگن بنی رہونگی چھوٹے کا کھڑا کٹ
 پسنے میں آوے پیو جو مور بازی میں لونگی جیت
 نیاری نیاری پیارے سنوریا کی ریت

مد
 دنیوی
 مصالح

۱۹۳ طرہ۔ پالو پالو مراد انسان ہو ہو جائیگا تو حکم خدا سے ۷

اجی او کھلی والے محمد ہو بحر عصیاں نے مجھ کو ڈبویا
 عمر کی کشتی آئی بہنور میں آخری وقت اب آیا
 پونجی ہو گئی اپنی پرائی ساتھ نہیں کچھ پایا بحر عصیاں نے
 گھڑی گنہ کی سر پر ہے بھاری پانی ہے لب تک آیا
 تمہیں سہارا دوجی محمد آپکا میں تو کہا یا اے بحر عصیاں نے
 دل میں ہوس تھی مال کی زر کی دھندے میں عمر گنوا یا
 رہ گیا گھروا ہوئی بدصاگی کوئی بھی ساتھ نہ آیا اے بحر عصیاں نے
 دھیان نبی کے رُخ کا بندھا جو شعلہ سامن میں سمایا
 اس کے اثر سے جگر ہو پانی آنکھ سے خون لایا اے بحر عصیاں نے

روح جدا کر ہو جائے تن سے سمجھو مدینہ بھر پایا
 دکھلا چکا ہے راہ تصور جا کے کئی بار آیارے بحر عھیاں نے
 من موہن دو بول ہیں تیرے ذکر زباں پر آیا
 کلہر طیب اسکی بدولت مرتبہ اعلیٰ پایا سے بحر عھیاں نے
 عشق نبی کا دل میں حمزہ دیا جو تو نے جلایا
 تاریکی کو کر دیا روشن قبر میں کام بنایا سے بحر عھیاں نے

(۲)

طرزہ دولیا بچا دو دو لہن کے لئے

(۱۹۲)

جیا ترپت ہے درشن کے لئے خواجہ بلاؤ بیچشن کے لئے
 راج دلاری خواجہ سنو ہماری خواجہ
 تمہارے درپہ میں آیا ہوں اے مرے خواجہ
 دل اپنا نذر کو لایا ہوں اے مرے خواجہ
 نہیں دولت کی چاہ نہیں چہتا ہوں بات اتنی بے آہ ملیں چاروں نگاہ
 جی خواجہ میں آیا نہیں مال دوہن کیلئے جیا ترپت ہو درشن کیلئے
 چاہت تمہاری خواجہ مجھ کو بے مادی خواجہ
 خدانے خواجہ ہے سب جان و مال اور تن من

لٹا دیا ہوں میں عقل و خرد کا سب خرم من
 گر میں ہوں نگاہ خواجہ لینگے نباہ میں وہ پشت اپنا مجھے کیا ہے پرواہ

اجی خواجہ کوڑی نہ ہو گر فن کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

لاج ہماری خواجہ رکھو میں داری خواجہ

تہائے فیض کا سر سبز ہے جہاں میں جسمن

گل مراد سے بھرتے ہیں سب واس

عرض اگر ہو قبول ہو گا مطلب حصول کھلیں مقصد کے پھول چنے یہ داں بلو

اجی خواجہ ہو ابلبل ہو مضطر چمن کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

ہو دعا ہماری خواجہ مقبول باری خواجہ

خدا کرے یہ کہے آکے آج باد صبا

چلو بلایا ہے خواجہ نے آپ کو حمزہ

یوں ہوتا شیر آہ دل سے دلو ہر راہ اعلیٰ ادنیٰ پر واہ کیسی ڈالی نگاہ

اجی خواجہ ہے اچھا تصور یہ من کیلئے جیا تر پت ہے درشن کیلئے

(۴)

طرز - ہائے تیری تر جھی بخریانی مارا

(۱۹۵)

ہائے تجھے بخریانی نے رلایا

دیکھو سوز بہاں منھ سے نکلا دھواں مرے دل کو جگر کو جلایا

نکلتی ہے جو سوز بخریانی آہ و فغاں میری

شہر باری سے جلتی ہے مرے منھ میں زباں میری

میرے پیارے محمدؐ اب نگاہ نطف ہو جائے

کہ گھٹتی جا رہی ہے یاس میں عسبر و اس میری
 شوق دیدار ہوا خوب آزار ہوا جینا دشوار ہوا ایسا جبار ہوا
 یک نظر آپ کی پڑ جائے جو مجھے پر سرکار دور ہو جائیگا یک نعت مراد آزار
 میری حالت کو بہت بنایا
 ہائے مجھے بھر بنی نے رُلا یا

تصور میں مرے جب روئے عالم تاب آتا ہے
 نگاہوں میں میری اک نور کا گرداب آتا ہے
 قابیہوی کی خاطر اشتیاق فرط الفت میں

تڑپ کر میرے پہلو سے دل ہٹیاب آتا ہے
 مرے سرور بنی میرے سرکار بنی تم پہ بہار بنی ہے دل زار بنی
 یک اجیتی ہوئی پڑ جائے نگو کہ گول پر تو مرے نکل تنہا میں نکل آئیں شمر
 میں نے الفت کا بھل آج پایا
 ہائے مجھے بھر بنی نے رُلا یا

کسی کے عشق کی جب تک نہ تھی خبر پہلے
 نہ سوزش دل میں تھی میرے نہ تھا سوز جگر پہلے
 خدا کے فضل و سلطان دو عالم کی عنایت سے

ہوا آباد کعبہ جو کہ تھا ویراں یہ گھر پہلے
 بخت بیدا ہوا عشق سرکار ہوا داغ اظہار ہوا دل بھی گلزار ہوا
 جز گل دل غنی میرے چہن میں کیا ہے کیا کہوں لطف مرے دلی جلن میں کیا ہے

تو ہی واقف ہے اس سے خدایا
 ہائے مجھ بھر بنی نے رُلا یا
 نبی سے عشق و الفت کا جانا یوں تو آساں ہے
 جو کچھ کہتے ہو اسے حمزہ زبانی عہد و پیاں ہے
 عمل ہر بات میں لازم ہے ارشاد محمد پر
 جسے کہتے ہیں الفت اتباع حکم جاناں ہے
 سیکھو افعال نبی سنو احوال نبی پڑھو اقوال نبی تب کھلے حال نبی
 حکم آتا ہے ہر وقت ترے پیش نظر ہے وہ عاشق جسے ہو بخش معشوق کا
 جسے شیدائی اپنا بنا لیا
 ہائے مجھ بھر بنی نے رُلا یا

۴

طرز - دل نادان کو ہم سمجھائے جائینگے

۱۶۶

روز محشر میں جب بلوائے جائینگے
 اپنے عصیاں سے ہم تہمائے جائینگے
 امت کی اپنی کرنے شفاعت نبی آکے دعائے جائینگے
 ترے قربان مرے نازا اٹھانے والے
 طور سینا پہ جھلک اپنی دکھانے والے
 شرر ناز کو گلزار بنانے والے

دامن لطف و عنایت میں چھپانے والے

نار و وزخ سے بچا سب کو بچانے والے
ان کا تھا ہے دل گہرائے جانینگے ان کے من کے کنول مر جائے جانینگے
یہ نرے خاک کے پتلے ہی نہیں ہیں داور

آتش و آب و ہوا ان میں ہے مخلوط مگر
امر اللہ کا ہے چار عناصہ میں گزر

رب کی تنویر ہیں اور نور نبی کے مظہر

گو کہ عاصی ہیں مگر پڑھتے ہیں کلمہ اطہر
بہر جنت جو یہ ترسائے جانینگے اپنی آنکھوں سے محو برسا جانینگے
سو جی دنیا کی ہر اک پہلو سے تدبیر انہیں

دل سے گو بھاتی نہ تھی دین کی تفسیر انہیں
ذکر کرتے تھے بتایا تھا جو کچھ پیر انہیں

نام اللہ و محمد کی تھی توقیر انہیں

تو نہ دے ابے مرے مولا کوئی تقدیر انہیں
خوف دل میں ہے اور گہرائے جانینگے چھوڑ دو کو ترے کس جائے جانینگے
دیکھ کر تجھ کو بنی خوش تری امت ہوگی

ان کی تسکین وہ خاطر تری الفت ہوگی

عاصیوں کو تو عجب طرح کی فرحت ہوگی
ان کے دل کو یہ یقین ہے کہ شفاعت ہوگی

حمرہ طیری ہوئی ہر ایک کو رحمت ہوگی
کلمہ گو ہیں سبھی بخشائے جائیں گے کاتب اعمال ثمر ثمرائے جائیں گے

⑤

طرز چھوڑو چھوڑو سکھی مجھے جانے رو طیبہ نگر یا

①۹۰

(چار معجزے)
دیکھو دیکھو سکھی گوری بکین پہ کالی کلب
بھائی چھائی ا جی جیسے چندریہ کاری بد ریا
دکھانا گو کہ تھا مقصود معجزہ کی شان کیا نبی نے جو انکشت قمر نشان
مگر حقیقت شق القمر جدا جانے بنی کس طرح پہنچا بر قمر ہوا قربان
دیکھو قدرت کا حال ہو کے شق اور وصال آیا اس میں نہ بال
سچی مچی ہوا حبیب پہلے تھا ویسا چند ریا دیکھو دیکھو سکھی
علی کی زانو پہ کیر و زسوکے تھے نبی غروب سمس ساتھ ہی نبی کی آنکھ کلی
نماز عصر علی نے پڑھی نہ تھی سنکر نبی نے حکم دیا نہ کہ لوٹے ابھی
نوتا سورج بھی رہا بہر نبی تا نماز علی
جانی جانی نبی تو کو جانت ہیں سورج چند ریا دیکھو دیکھو سکھی
نبی کے ایک صحابی نے آ کے دعوت دی لے آئے داعی کے گھر سبجا یہ اپنے نبی
کھلا کے پیٹ بھران سب کو کھیا رخصت تھا ساں کمری کا اور روٹیاں تھیں جو کی
کھائے سب کو کھلائے رب کی قدرت دکھائے معجزہ بتائے

چہر بھی اتنا رمل کھائی جی بھر کے ساری نگریا دیکھو دیکھو سکی
 مجاہدین کو قلت ہون جو پانی کی تو لعنت کی صدا سنتے ہی حرم نبی
 منہ کے مشت میں تھوڑا سا آب تھوڑا کہا کہ شکلیں بھر و اوپر پویا و سبھی
 فوراً از حکم رب معجزے کے سبب ہوئے سیہ اس سب
 بہنے لگی جو بنیا کی انگلی سے ان کے نہریا دیکھو دیکھو سکی
 نہیں کوئی بوس لے خدامے نہیں یہ آرزو ہے ریں مسطفیٰ علیہ السلام
 عبت ہے حمزہ بچہ انکے اسوا کی ہیں فنا کے بعد نبی ہو بقامرے دلیں
 رہیں ل میں حضور جیسے ہر شے میں نور اور ہر جا ظہور
 رنگدور نگدو نبی کے رنگ میں نیل کی چندریا دیکھو دیکھو سکی

(۵)

طرز ہم سے آئے بلع ملجایا کرو جی

(۱۹۸)

ذکر سننے کو اپنا جب آیا کرو جی

نبی رحمت کا منہ برسا یا کرو جی

ہے روایت کہ جہاں تاجہ مذکور ہے آتے ہیں اس جگہ پر کار اور اصحاب سبھی

چشم بصیرت دے کر ہمیں تم

اپنے جلوہ کا درشن دکھایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا

یہ تمنا مجھ رہتی ہے نبی آٹھ پہر دیکھ لوں عالم رویا میں جمال نور

رویائیں دن بھر شب کو نبی جی

مجھے رویا میں آسمن بھایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 صاف ہاٹن نہیں سب گنگا کرتے ہیں دل کی ہر وقت جو عظیم کیا کرتے ہیں
 خانہ کعبہ ہے جب دل ہمارا
 تم ہونی آیا جایا کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 پیش رو ترقیامت نے کیا ہے بیتاب گرمی مہر سے حالت ہوئی جاتی ہے آ
 امت پہ اپنی پیارے نبی جی
 دامن کا اپنے ذرا سایہ کرو جی ذکر سننے کو اپنا
 سہتے ہیں ل میں تصویریں نظر میں حضرت خواب میں نیک کی حالت ہوئی کیوں
 کب تک ستمزد دید کو تر سے
 نبی ایسا نہ تم تر سایا کرو جی

⑤

طرزِ نبیوں کے سردار پیدا ہوئے ہیں

①۹۹

جو تھے راز پنہاں ہویدا ہوئے ہیں
 ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں
 اور رحمت کی جو گنگھو رگھٹا چھائی ہے
 بارغ عالم میں عجب تازہ بہار آئی ہے
 کردیا برق جمال نبوی نے پر نور
 دل مرا شاہد اللہ کا شیدائی ہے
 نیک ساعت آج دل پہ فرحت ہے آج
 شاد کثرت ہو آج آنی وحدت آج
 نگوں مرجھی لات متغری ہوئے ہیں
 ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

کنج و حدت میں نہاں تھا جو وہ نور انور مدتوں صورت پر کار لگایا چکر
وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر ختم کر نیکو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر
آئے آئے تراج جن کا جنگیں راج حاصل ان کے کالج جن میں ہے آج
مسرت کے جلے ہر اک جا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں
پہلے ہی کُن فیکون سے وہ بنا رکھے تھے مدتوں تو محمد کا چھپا رکھے تھے
دیکھا جب خود کو تو پر تو میں نظر آیا ہاں آئینہ اپنا جنہیں آپ بنا رکھے تھے
ملا آدم کو نور چلا ہوتے تھوڑے کر کے طے سب امور آئے میرے حضور
یہ نیرنگ قدرت ہو پیدا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں
مرآۃ نور کے خود پر تو اول ہیں یہی انبیاء سارے میں کامل تو بس کامل ہیں یہی
یوں تو گزرے ہیں بنی یک لک ہشتاب ہو ختم حین پر کہ رسالت ہوئی مرسل ہیں یہی
شاہد بے نیاز ان کو زیبا ہے ناز ملا ان سے ہی راز پائے روزہ نماز
ہم ان سے خدا کے شناسا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں
ہر مسلمان کا دل فکر سے آزاد ہے آج دیکھ کر محفل میلاد ہر اک شاد ہے آج
عرضِ حرم کی سنو بیٹھو کہ ہے ذکر نبی ہو مبارک کہ یہاں جلسہ میلاد ہے آج
ہو کے فوجِ سجود سوائے رب و دود بیڑھو بیڑھو درود ہوگی رحمت و رود
در رحمت باری سب دا ہوئے ہیں ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

(۹)

طرز۔ لگا کے آس میں آیا ہوں یا غریب نواز

(۲۰۶)

ہے میری کشتی کا تو ناخدا غریب نواز
تباہ حال ہوا ہے مرا غریب نواز
بیکار تا ہوں تجھے بار بار غریب نواز
قبول ہوتی نہیں ہے دعا غریب نواز
بیکاروں آپ کو میں تاکجا غریب نواز
تھیں جواب نہیں دیتے یا غریب نواز
ولی ہند کہ مشکل کشا غریب نواز
کہیں ہوں تکیں و بے آسہ غریب نواز

غریب بجز گنہ ہوں یا غریب نواز
گنہ کی بدجھ سے اب یادوں کا ٹھکانہ نہیں
نہیں پہنچتی ترے کان تک میری آواز
در قبول یہ میری دعا کر پہنچا دو
ٹھکانا صبر کا کچھ حد بھی ہے تحمل کی
بدن کا تاب تو اس دیکھا جواب مجھے
بیکاروں تم کو میں کس نام سے کہوں تو ہسی
سوال روتہ کرو خواجہ اپنے سائل کا

یہ آرزو ہے یہ خواہش غریب حتم کی
برائے دل میں جو ہے دعا غریب نواز

(۱۰)

طرز۔ عجب دریا رہے خواجہ معین الدین چشتی کا

(۲۰۷)

جہاں میں ذکر ہے ہر جا معین الدین چشتی کا
ہر اک محفل میں ہے چرچا معین الدین چشتی کا
مثل ہے یہ سہاگن ہے وہی جس کو پیا چاہے
زمانہ کیوں نہ ہو شیدا معین الدین چشتی کا

کوئی چشم بصیرت سے اگر اجیر میں دیکھے
 تو پانے ہر جگہ جلوہ معین الدین چشتی کا
 کوئی ہم رتبہ ان کا ہو تو ان کا رتبہ جانے
 ہر ایک پہچانے رتبہ کیا معین الدین چشتی کا
 بڑی قیمت بڑی تقدیر ہے اجیر والوں کی
 کہ ہے پیش نظر روضہ معین الدین چشتی کا
 حقیقت اولیا اللہ کی اللہ ہی بس جانے
 بظاہر ایک ہے پردہ معین الدین چشتی کا
 لقب ہے آپ کا سلطان مہداس سے ہویدا
 کہ ہے سب سے بڑا رتبہ معین الدین چشتی کا
 سدا اک بھیڑ رہتی ہے مرادیں پانے والوں کی
 عجب دربار ہے خواجہ معین الدین چشتی کا
 دکن والے تو کیا سب ہندو والے بس یہ کہتے ہیں
 کوئی ہمسر نہیں دیکھا معین الدین چشتی کا
 نگاہ لطف خواجہ کیوں نہ ہوگی حال پر اس کے
 کہ ہے مدحت سرا حتم کا معین الدین چشتی کا

⑨

طرز۔ بسمل تو ہوا ہوں میں جینے میں مزا کیا ہے

④۲

رنج و الم و تیراں بس اس کے سوا کیا ہے
 فرقت میں جھڈ کر جینے کا مزا کیا ہے

بیمار محبت کی دنیا میں دو کیا ہے
کیوں اس پہ ہے شیدائی دنیا میں دھرا گیا ہے
کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھرا گیا ہے
نقطے کی ہے اک گردش دونوں میں جا گیا ہے
کیا سوچتی ہے جھجک زاہد یہ ہوا کیا ہے
باعث یہ مسرت کا اے باد صبا کیا ہے
الفت کا تیری یارب یہ شور بیا کیا ہے

اے چارہ گرم کو کیا سوچ نہیں اتنا
کچھ فکر کر اے ناداں عقیقی کے سوز کی
تو ڈھونڈ اسے دل میں گرجے کو تحس ہے
بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو
سمرن ہے گلے میں درما تھے یہ سیہ ٹیکا
تو کو مجہ خواجہ سے آئی ہے یہاں روتے
کعبہ میں کلیسا میں ہے یاد تیری ہر گاہ

ہر چیز میں اس کا ہی جلوہ ہے نہاں محترمہ
سمجھوں جو جلالت کو تو اس میں برا کیا ہے

(۱۶)

طرز - کسی کے سوزِ فرقت کی لگی ہے آگ سینے میں

(۱۳)

دکن میں میں پڑا ہوں میرا آقا ہے مدینے میں
وہاں جان ہے جینا مزا کیا ایسے جینے ہیں
مرے دل میں بنائے آکے بلیل آئیاں اپنا
شگفتہ ہیں گل داغِ جدائی میرے سینے میں
بنی کے عاشقوں سے آکے سیکھے عاشقی جوں
بھرے ہیں سیکڑوں اسرارِ الفت انکے سینے میں
چنبیلی موتیا چنپا کو کب حاصل ہے یہ خوشبو
جو خوشبو ہے حبیب کبریا تیرے سینے میں

زیاں پر میری رہتا ہے ہمیشہ تیرا افسانہ
منقش نام ہے تیرا مرے دل کے ٹکینے میں
جدائی میں نبی کے ہو گئی ہے زندگی دوبھر
نہ کھانے میں مرزہ مجھ کو نہ کچھ فرحت ہے پیٹے میں
مدوائے لوح امت میں غریقِ بحرِ عصیاں ہوں
جگہ مل جائے مجھ کو بھی شفاعت کے سینے میں
کبھی تو موہنی صورت دکھا دو یا رسول اللہ
لگی ہیں لاکھوں مشتاقوں کی آنکھیں تیرے زینے میں
تھارے ہجر کے صدمے اٹھائے ہند میں کیتک
بلا لواب تو حزن کا کو مرے آقا مدینے میں

(۱۷)

طرز - ہندو لے انہیں مکی مدنی کہتے ہیں

(۲۶)

نور اللہ کو پھر کیوں مدنی کہتے ہیں
تیرے عاشق اویس قرنی کہتے ہیں
تیرے ہر دانت کو ہیر کی گئی کہتے ہیں
دل سے بے ساختہ اللہ غنی کہتے ہیں
لوگ اس واسطے دنیا کو مدنی کہتے ہیں
بات بگڑے بھی تو ہم بات بنی کہتے ہیں

رب کی تنویر سے جب شکل بنی کہتے ہیں
اہل کتناں تجھے ماہ مدنی کہتے ہیں
لب کو باقوت و حقیق مبنی کہتے ہیں
دیکھ کر چہرہ انور کو بصیرت والے
دوستور آندہ درگاہ بنی ہے دنیا
عشق احمد میں نہیں سوز زیاں مطلب

ایسی حالت ہے جسے جان کنی کہتے ہیں
 ورنہ دنیاں کو میرے کی کنی کہتے ہیں
 اس لئے آپ کو مکی مدنی کہتے ہیں
 تیری امت کو تو قسمت کی مہتری کہتے ہیں
 اس لئے ذات محمد کو غنی کہتے ہیں
 ہم نیک کو تیری برحی کی افی کہتے ہیں
 جان پر شفیقہ کے آنی بنی کہتے ہیں
 لوگ ناحق انہیں مکی مدنی کہتے ہیں
 اہل عرفا را سے بیاں شکنی کہتے ہیں
 اس نزاکت ہی کو نازک بدنی کہتے ہیں

اپنے بیمار کی لوحید خبر آ کے بنی
 یک تبسم سے ہوں سوٹکے جگر کا بیچ ہے
 ذات والا سے محمد ہے جو شرف المحرم
 جائینگی نار جہنم میں بھلا یہ کیوں کر
 مدح سے اس کو تعلق نہ تناسلی پروا
 دل کو بر ماتی ہے کرتی ہے جگر کو چھلنی
 کشہ ناز کا سنتے ہیں کبھی حال جو ہم
 شرق سے غرب تک اک جلیوہ ہر جس کا ہوا
 عہد شفاق کے بر عکس عمل ہے اپنا
 جس کے قامت کے بار ہو سایہ قدر کا

چھوڑ کر اپنا وطن اے ہیں دنیا میں جو ہم
 اس کو ہی حتمی غریب الوطنی کہتے ہیں

⑨

طرز۔ ہے حسن نیا جلہ شاہانہ نیا ہے

②۵

ہر طرح سے یہ محفل میلاد نبی ہے
 نالہ ہے نیا اور مری فریاد نبی ہے
 خواہش یہ تری لئے دل ناساد نبی ہے
 کعبہ میں پڑی طاق کی دنیا دنی ہے

اس سال کچھ اللہ کی امداد نبی ہے
 ہر وقت مرے دل میں تیری یاد نبی ہے
 دیدار خدا ہو مجھے مرنے ہی سے پہلے
 ابروئے محمد کا بندھا دل میں تصور

تار و زجرا قید کی میعاد نبی ہے
کعبہ ہے وہی دین کی بنیاد نبی ہے
واللہ تکریم کی بیداد نبی ہے
پیشی ہوئی دل میں یہ پرزاد نبی ہے

پابندی دنیا سے چٹے آگے لحد میں
بتخانہ ہوا حکم سے مسجود و خلائق
یریش کا ارادہ ہے غلامان نبی ہے
رکھتا ہوں تیری یاد کو سینے سے لگا کر

(۱۲)

حزرت نے قصائد بھی کہے اور غزل بھی
ٹھہری کی مگر بات ہی استاد نبی ہے

(۱۶)

ٹریک

میرلا دکایہ جلسہ سالانہ نیا ہے
ساقی ہے نیا اور خم و پیما نیا ہے
ہر معتقد سرشد میخانہ نیا ہے
اللہ کے محبوب کا یار انہ نیا ہے
جب سننے تو عشاق کا افسانہ نیا ہے
ہر روپ میں یہ جلوہ مستانہ نیا ہے
جبٹ کیکھو میرے دل کا عنق خانہ نیا ہے
کعبہ کے احاطہ میں یہ بتخانہ نیا ہے
میرا دل صد چاک بننا شانہ نیا ہے
محفل میں عید دیکھنے پر وانہ نیا ہے
انگوروں میں انگور یہ میدانہ نیا ہے

محفل کا نیارنگ ہے کاشانہ نیا ہے
وحدت کے میں زندہ سبب لغت کا باہ
اس بزم میں ہے لغت کے متوالو کچھ
سب چھوڑ کے آئے ہیں دریا پر اپتے
لکھتے ہیں ہر اک طرز میں لغت شدہ لولاک
ہر جام کی رنگت ہوئی ہے کاجدازنگ
آتا ہے نئے رنگ میں حضرت کا تصور
پھر دل میں ہوا دھیاں کسی پردہ نشین
یا د آتے ہیں رہ رہ کے جو گیسوئے محمد
اس شمع نبوت پہ فدا ہوتے ہیں لاکھوں
دیکھتے کوئی ہر آئینہ دل کو ہمارے

خود رفتگی و عشق نے حمنہ کو بنایا
ہر ایک سمجھتا ہے یہ دیوانہ بنایا

(۱۳)

طرز کیا شادی میلاد رسول عربیؐ

(۲۰۴)

ہے جشن یہاں محفل میلاد نبیؐ ہے
ہر دل میں یہاں یاد رسول عربیؐ ہے
ہر اک کی زباں پر یہ تیری خوش بقی ہے
مکی مدنی ہاشمی و مطہری ہے
خالق بھی ہے خود شیفتہ روئے مقدس
اللہ کے کیا شان رسول عربیؐ ہے
اللہ کے معشوق سے رکھتے ہیں محبت
یہ جذبہ عشاق بھی اک یو ال بھی ہے
جلد اپنے پیاسے کو پلا شربت دیدار
کو تر کا دہتی تو ہے مجھے تشنہ لبی ہے
مہر رخ نور سے زرا اندوز ہے چہرہ
الفت میں بنی کی مری رنگت فہمی ہے
کس طرح ترے راز محبت کو چھپاؤں
سرخ آنکھ ہے معذہ رو ہے اور شکلی ہے

وہ کون ہے دارین میں واقف جو نہیں ہے
 مشہور جہاں آپ کی عالی نسب ہی ہے
 کہتے نہیں لیکن ہیں غضب انکے اشارے
 مطلب نگہ ناز کا بس دل طلبی ہے
 اللہ ترسم کی نظر ڈالیے مجھ پر
 میں کیا کہوں کیا کیا مجھے برج قلبی ہے
 کیا منہ ہے جو دم آپ کی اُلفت کا بھر نہیں
 منہ چھوٹا بڑی بات بڑی بے ادبی ہے
 ہے آئینہ دل میں مرے عکس محسوس
 کعبہ میں ہے تصویر یہ کیا بوجھ ہی ہے
 بر باد کہیں مروتِ حسمزہ کو نہ کرنا
 اس خاک میں اک آگِ محبت کی دبی ہے

۱۱

طرز - جشن میلادِ مصطفیٰ ہے آج

۳۰۸

بزمِ میلادِ پُر ضیا ہے آج
 نورِ حق سب پہ چھا گیا ہے آج
 مشک کی بو ہوا سے آتی ہے
 تذکرہ کس کی زلف کا ہے آج

جستجو کس کی ہے نظر کو مری
 ڈھونڈھنے کس کو دل چلا ہے آج
 دل میں بیوجہ کیوں مسرت ہے
 یا خدایا جس را یہ کیا ہے آج
 ابرِ رحمت محیطِ عالم ہے
 عطرِ گل میں بسی صبا ہے آج
 چہ چہاتے ہیں باغ میں بلبل
 شاخ پر غنچہ ہنس رہا ہے آج
 دیکھ کر شانِ محفلِ میلاد
 لب پہ ہر اک کے مہربا ہے آج
 کیوں نہ تر بان ہوں تصور کے
 مجھ کو اُن تک وہ لیگیا ہے آج
 بزمِ میلاد میں جو حاضر ہے
 ہو بُرا بھی تو وہ بھلا ہے آج
 مرضِ عشقِ مصطفائی میں
 جس کو دیکھو وہ مبتلا ہے آج
 جو تمنا ہو مانگ لو حمزہ
 کیونکہ مقبول ہر دعا ہے آج



سَلَامٌ

۱۵

۲۰۹

سلام علیک	شکل نور خدا	احمد احمد سلام علیک
سلام علیک	خواجہ دوسرا	عرض کرتے ہیں باادب ہم بھی
سلام علیک	تم یہ یا مصطفیٰ	لاکھ جانیں بھی ہوں تو قرباں ہیں
سلام علیک	انت شمس الضحیٰ	صدقے ہو کر یہ مہر کہتا ہے
سلام علیک	اس گنہگار کا	کچھ ذریعہ نہ کچھ وسیلہ ہے
سلام علیک	اے شہ دوسرا	دین و دنیا میں ہو تمہیں حامی
سلام علیک	پہنچے کیونکر مرا	میں گدا اور تم شہ بسطی
سلام علیک	کہ بنے رہنما	جذبِ دل میں عطا ہو یہ طاقت
سلام علیک	پہنچے خود ہی مرا	ہو صبا کی نہ کوئی محتاجی
سلام علیک	یا حبیبِ خدا	حشر میں بھی یہی زباں پر ہو
سلام علیک	اے مرے ناخدا	میرا بیٹرا بھی پاؤں کر دیجے
سلام علیک	مجھ کو روز جزا	ہاں شفاعت کی شان دکھلانا
سلام علیک	جانِ کن دوں فدا	نزع میں دیکھ لوں رُخِ انور
سلام علیک	ہے یہی التجا	پورے مقصد ہوں اہل محفل کے

غمِ دوری ہو اس سے کوہوں دور
تم چہ سترہ فدا سلام علیک

سلام

۹

السلام اے جانِ جانانِ السلام
 و مستگیر ماگدایاں السلام
 اے عرب کے مابہتاباں السلام
 اے مجسمِ نعلِ رحمانِ السلام
 اے علاجِ دردِ مندانِ السلام
 تمہی صدقے تمہی قربانِ السلام
 اے سلیمان کے سلیمانِ السلام
 موجِ زن ہے بحرِ عسایاں السلام

السلام اے شاہِ خواباں السلام
 السلام اے شاہِ فیشاں السلام
 اے عجم کے مہرِ خشاں السلام
 السلام اے پردہِ نورِ خدا
 دیجئے تسکینِ دلِ بیتاب کو
 یہ تمنا ہے کہ ہوں میں بار بار
 مورسا ہوں میں ضعیف و ناتواں
 ہم گنہگاروں کا بیڑا پار ہو

کیوں نہ ہو جائے بھلا سو جان سے
 جانِ حشرہ تمہی قربانِ السلام



الحمد لله والحمد لله کتاب مجاہد فیہ المحدثی المعروف چمنستانِ حشرہ مصنفہ منشی محمد امیر حشرہ رضا
 انعام داد و جاگیر دار تہذیب و فن قد صادر کن ضلع ناندیہ علاقہ سرکار آصفیہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ مطبع اعظم جہا
 شاہ علی بندہ حیدر آباد کوکن میں باعد اول ۱۷۱۳ رجب ۱۲۳۵ء مطابق ۱۳۳۳ء کو ایک ہزار جلد اور
 بار دوم ماہ رمضان المبارک ۱۳۳۴ء مطابق ۱۳۳۵ء میں ایک ہزار پانچ سو جلد اور اب
 بار سوم ۲۵ رجب ۱۳۳۹ء مطابق ۱۳۴۰ء کو دو ہزار جلد طبع ہوئی۔ کتاب جہڑی شدہ ہے
 جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ فقط مولوی محمد عبد الواجد مالک کارخانہ رسالہ واعظ

اصطلاحات اہل تصوف

الفاظ	اصطلاحی معنی	الفاظ	اصطلاحی معنی
بتکدہ و بتخانہ	باطن عارف کامل	یار و دلبر و محبوب	تجلی سفات
شراب خانہ و دیر	"	وصنم و دوست	جذبہ باطنی
خرابات و عالم معنی	"	غمزہ و بوسہ و نین	صفات حیات
پیر خاں و پیر خرابات	مرشد کامل	لب و دہان	کلام و الہام غیبی
و خمار و بادہ فروش	مرد روحانی جو مقام ذمیرہ	چشم و ابرو و جمال	اہل ترک اہل صفا
ترسا	و نفس امارہ سے خلاص یافتہ	قلاش و قلندر	اہل جذبہ و اہل شوق
	اور تصرف بصفات حمیدہ ہو	شیدا	باطنی فیض پہنچانے والے
ترسا بچہ	واردات غیبی جو عالم غیب ہے	ساقی و مطرب	خالص محبت
	سالک کدلیں لڑ رہی ہوتی ہے	شراب و بادہ	وہ خون جو عاشقان حقیقی
گبر و کافر	وہ شخص جو متحد میں یک رنگ	مئے لال	کے آنکھوں سے بہتا ہو
	ہو گیا ہو اور ماسوی اللہ	مستی	جمع صفات کے ساتھ
	تعالیٰ سے منہ پھیر لیا ہو		عشق کا حاصل کرنا
مئے	ذوق کو کہتے ہیں جو مالک	مست خراب	مستغرق
	کے دل میں رہ کر اس کو	مست شیدا	اہل حزن و ذوق
	خوش رکھتی ہے۔	اقامت	غلبہ عشق
ساعز و پیمانہ	مشاہدہ غیبی و ادراک مقامات	فلانی و معاشرت	اعمال
	کی تمیز ہو جائے۔	و معاشرت	
زناں	علامت کیرنگی و یکجہتی	و یا ش و رند	جو کو ثواب و عقاب کا ٹم نہ ہو

الفاظ	اصطلاحی معنی	الفاظ	اصطلاحی معنی
شمع	اللہ کا نور	دلبہر	صفت قابضی
کباب	پرورش جس دل کی	زللف	غیب ہویت
	تجلیات میں ہوئی ہے	گیسو	ظاہری طالب
صبوحی	مجادثہ	میخانہ	عالم لاہوت
کفر	تاریکی	بادہ	عشق
بت و شاہد	معنی مقصود	فصل	عبادت از نیاساں
کشف و شہود	مرتبہ عین اللہ		بشہود نور وجود
دیر	عالم انسان		حق تعالیٰ
کلیسا	عالم حیوانی	وفا	عنایت ازلی
دلدار	صفت جاسطی	غمگساری	صفت رحمانی

جس کتاب پر میسہ قلمی دستخط نہ ہوں

اس کو مسروقہ سمجھا جائے۔ فقط

عمر نسیم